

玉环:五育并举 助推学生全面发展



图为玉环中学

本报记者张妮婷 蒋虎雄文 / 玉环市教育局供图

在玉环,校中书院成了学生课堂的最佳补充,大课间体育锻炼展现学生的青春活力,耕读乐园让学生上田间、走地头,感受田园气息。

虽有冬日凛冽寒风,却吹不散朗朗书声,更吹不走孩子们脸上的暖暖笑意。

德、智、体、美、劳,玉环五育并举;学习成绩、身体素质、文化修养,学生样样不落……

近年来,玉环市紧紧围绕打造“现代化教育强市”目标,以“拉标杆、找差距、争作为”主题实践活动为载体,狠抓均衡发展,通过硬件投入、项目投入、重点工程推进、教师队伍建设等,实现了从教育谷底到教育高地的飞跃。

精准教学 提升教学质量

谈及曾经的教育谷底,有一组数据:2011年高考,玉环一档上线人数只有120人。

曾经,讲效率低、学生对知识的消化能力差,是玉环教师们面对的一大难题。如何提高教学质量,让学生听得懂、学得会?

“精准教学”送来答案。

台上,老师讲解知识;台下,学生们手持反馈器。交互式电子屏等现代多媒体设备齐上阵,一题讲罢,学生按下按钮,柱状统计图出现在屏幕上,哪道题不懂,哪道题掌握了,一目了然。

“大家的重点难点不一样,经验式教学容易忽略学生的实际盲点。”环山小学校长林艳说,“现在教师基于大数据实施个性化精准教学,可以大大提升授课效率。”

智能选题、即问即答,学生利用手中的平板电脑和IRS反馈器,通过作品上传、实时拍摄等,与教师进行实时

互动……

传统的“低效课堂”成了智慧的“高效课堂”,而像这样喜人的变化,在玉环市已不是新鲜事。

近年来,玉环各校运用多元手段,以精准教学为目标,不断提升智育水平。

“我们号召学校聚焦课堂,将有效课堂落到实处,每个学校拿出自己的思路,一步一脚印,提升教学质量。”玉环市教育局局长陈海鸣表示,玉环市以“半小时课堂”为抓手,提倡讲练融合,做到用语简洁、内容简约、媒介简要,进一步打造高效课。

除了授课方式更智慧、高效,课堂结构也随之调整。

在玉环,随堂作业已成为不可或缺的一部分,学生即学即练,不带着问题下课,知识了然于心。微且精的作业设计,节约了课后时间,大大提升了学生对知识的消化力。

“2020年,玉环高考一段上线人数达到547人,实现了质的飞跃。中考台州市前3000名中玉环达到353人,以7.3%生源取得了11.6%的占比,优生人数呈逐年攀升态势。”陈海鸣说。

此外,玉环还依托名师和骨干教师为主体的中高考研究小组,开展“全程化”质量监测,做到有监测必反馈,有建议必跟进。

同时,当地还打造了“共享化”教研平台,积极探索教研特色,促进教师素质全面提高。

立德铸魂 牢记育人之本

在陈屿中心小学,丰山书院安静伫立一角,1500余个生字被刻在地上;文化长廊里,学生的书画作品、手工作品整齐罗列;墙上,是学生参加打南拳、学茶艺等地方传统文化活动的剪影。

三年前,这块无人问津的校内荒地,摇身一变,成了三年后,学生趋之若鹜的“宝地”。

“自丰山书院建成投用后,我们就将社团与非遗文化纳入书院体系,梳理出书院课程,并时常邀请地方非遗传承人进校授课,如火山茶艺、地方南拳、玉环剪纸、布袋戏等。”陈屿中心小学校长陈钟钧说,“现在每周两节的书院课程成了学生翘首以盼的内容。”

图书馆、古琴室、古筝室、书画室……丰山书院成了多元校园文化载体,学生们自主选择书院课程,进行兴趣培养与学习。

而这,不过是校中书院的一个缩影。

据了解,自2018年以来,玉环投入3000余万元,落成了10所书院,建筑面积达到13000多平方米,实现乡

镇全覆盖。

玉环如此大手笔,为了什么?为了立德铸魂。

近年来,玉环市坚持德育为核心,践行文化浸润育人理念,借鉴中国古代书院的教育理念,传承本土传统书院精神,将“校中书院”打造成为学生思想道德教育的高地、优秀传统文化传承的基地、五育并举融合发展的阵地。

玉环中学的“明德书院”、坎门中心小学的“环海书院”、楚门中心小学的“文兴书院”、城北学校的“善能书院”……每个学校都有根可寻,有源可发展。

书院名字的由来,或是各校挖掘本地文化资源,有其历史典故,或是寄托对学子的殷切期盼。

“学校是教育主要场域,也是文化的支点,将学校文化与地方特色相融合,学生在读好书的同时,也更加注重文化传承与个人道德素质的提升。”城北学校校长叶桂涌说。

环山小学推行“学儒立人”教育,创建“儒雅文化”品牌;坎门中心小学打造“森火精神代代传”育人品

牌,深化爱国主义教育……

探访10所书院,不难发现,以“校中书院”为支点,“一校一品”格局在玉环已然形成。

此外,玉环市还积极发挥林森火纪念馆等地方革命基地的育人功能,依托“三大课堂”,打响“三大品牌”,用好“三大载体”,传承传统文化,推广文明实践,擦亮学生的人生底色。

隆重举行林森火牺牲70周年纪念日活动;创新推进中小学新时代文明实践;开展中小学生对“敬老爱老 传承文明”主题志愿服务活动……

坎门中学“绿篱志愿服务队”助力低碳环保,楚门中心小学“少年小交警”志愿服务队助力“交通疏堵”,诸如此类的志愿服务越来越多,学生们用实际行动展示着当地德育的累累硕果。

强健体魄 打造运动校园

抖空竹、跳绳、踢毽子……在玉环,你会发现,每所学校都有手“绝活”,学生们在课间练上一手,锻炼了身体,放松了心情。

虽说各校体育特色起源悠久,但这是这做大做强的节点,还是在2016年。

2016年的全省高校新生体育健康排名表上,玉环身处第86位,这为当地学生的体育锻炼质量敲起了警钟。

为进一步增强学生参与体育运动的兴趣和自信心,玉环各校积极组织特色社团活动,举办特色体育赛事,强化学生参与意识。

玉环市教育局还在大力健全体质健康体制机制上下功夫,每年对全市中小学生进行体质健康抽样检测,对相关测试数据进行审核校验。

制度更加完备,措施更加有力,荣誉随之而来:创建国家体育工作示范校1所,国家级校园足球特色学校5所,国家级篮

球特色学校4所,省市级体育特色学校10所。

“2019学年,全省高校新生体质健康测试,玉环总成绩合格率为全省第14位,蝉联台州第一,三年来提升72个名次,进步幅度居台州第一。”陈海鸣笑着说,“2020年,玉环儿童青少年近视率为53.89%,相较2019年下降3.89%,远远超过省定的降幅指标。”

“2019学年,全省高校新生体质健康测试,玉环总成绩合格率为全省第14位,蝉联台州第一,三年来提升72个名次,进步幅度居台州第一。”陈海鸣笑着说,“2020年,玉环儿童青少年近视率为53.89%,相较2019年下降3.89%,远远超过省定的降幅指标。”

“2019学年,全省高校新生体质健康测试,玉环总成绩合格率为全省第14位,蝉联台州第一,三年来提升72个名次,进步幅度居台州第一。”陈海鸣笑着说,“2020年,玉环儿童青少年近视率为53.89%,相较2019年下降3.89%,远远超过省定的降幅指标。”

劳动育人 大兴耕读文化

“前几天,陶园里的小兔子生了四只宝宝,很可爱!我们都去看了。”提起陶园,龙溪中心小学的老师们都颇为激动,“还有甘蔗,前几天也丰收了!”

陶园是龙溪中心小学的校内劳动基地,占地六七亩,因该校为中国陶行知研究单位,陶园由此得名。

从2010年的耕读乐园,到2013年取名陶园,再到2016年系列劳动课程在陶园正式开展,一路发展而来,陶园里的植物种类越来越多,动物也越来越多。

几垄田地,前面立着分块牌:四年级、五年级、六年级,还有具体的班级分配。学生成了田地的“小主人”;去年插秧,学生们挽起裤脚,下田地;番薯成熟,他们挖出洗净,在园内的灶头做起烤番薯;母鸡下蛋,兔子产崽,他们都从旁见证。

“以前经常听人说,学生只会读书,不识五谷,现在有了劳动基地,学生们在校园里也能浅尝田园生活,种庄稼、干

农活,他们可一点不含糊。”龙溪中心小学副校长戚豪锋说。

而在玉环市芦浦中心小学的中草药园里,在社团老师的指引下,孩子们学习如何种植、采摘、捣药、配药……在春夏来临之际,他们亲手制作艾草香包驱蚊避虫;在秋冬交替之时,他们配制菊花枸杞花茶。

亲近自然、体验学习、开拓视野。龙溪中心小学与芦浦中心小学便是玉环市开展劳动教育的缩影。

近年来,玉环践行以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美、以劳创新,大力推进学校开展师生劳动教育主题活动,共建校外中小学生学习劳动教育实践基地12个,创建劳动教育达标学校20余所。

“我们充分利用操场边角空地等土地资源,划分班级‘自留地’,建立‘开心农场’,确保每周至少有一节劳动教育课。”戚豪锋说。

此外,各校还会定期开展劳动技能大赛,开发校本劳动课程。目前,全市已经组建劳动教育主题社团200余个,开设了家政、烹饪、手工、园艺、非物质文化遗产等劳动实践拓展课程。

同时,玉环作为海湾城市,具有丰富的海洋文化。当地教育局在此基础上,组织各校引导学生学习和参与补渔网,做敲鱼面、鱼饼等地方特色劳动,培养家国情怀。

在各类特色劳动教育的推动下,玉环市的耕读文化掷地有声,劳动教育逐渐在师生中内化于心,外化于行。

艺术美育 实现百花齐放

在

城北学校,器乐中心、形体中心、形体中心里,设备一应俱全;在楚门文兴小学,两周一次的才艺展,学生轮番上阵,古筝、书法,风采尽显……

学校要各美其美,学生也应各有所长。

2019年6月23日,中共中央、国务院下发了《关于深化教育体制改革全面提高义务教育质量的意见》。文件指出,要增强学生的美育熏陶,广泛开展校园艺术活动,帮助每位学生学会1至2项艺术技能……

与之遥相呼应的,是玉环市不断探索的“美育”之路。近年来,玉环市在提升教学质量的同时,着力以美育人,让孩子们通过绘画、音乐、舞蹈、器乐、影视作品、文学作品等,提升对“美”的认知能力,推动学生的全方位发展。

在沙门中心幼儿园,一楼墙面都是孩子的设计图,二楼便是“我的家乡”“沙门故事”“临门渔港”等画作,三楼则是成型的建筑展示。

机器人、乐高房、PVC室,学生们玩着搭建游戏,低结构的纸箱、小木片等在手边翻腾、组合,潜移默化地提升了孩子们的空间艺术建构能力。

幼儿在园里妙趣横生,各项能力从小培养。在玉环,像这样的学校还有很多。

楚门中心小学的师生就把口琴演奏“吹”进了亚太口琴节,“吹”出了同台湾学校交流的友谊之花,更是“吹”来了艺术文化在学生心中的扎根。

近年来,玉环市大力开展“国风传承”活动,越剧、国学、陶艺、渔灯、剪纸等具有浓郁地域特色的非遗文化项目从报纸、电视上走到了学生的课堂里,培育出一批省市级非遗传承学校以及茶艺社团、传统美食社团、戏曲社团等优质社团,校园文化艺术节成了展示传统文化魅力的大舞台。

校园文化内容丰富了,中小学生的“第二课堂”上好了。一大批艺术人才纷纷涌现。

在2019年省中小学艺术节合唱中,玉环市荣获3个省一等奖;在2019年全国第六届中小学生艺术展演中,玉环市选派的舞蹈队荣获中学甲组一等奖。

“下一阶段,我们将同上海音乐学院开展深度合作,围绕教师艺术素养的培养和学生艺术发展的深造进一步探索,不断推动我市美育教育质量再上新台阶。”陈海鸣说。

截至目前,玉环已有14所学校入围全国及省级艺术特色学校,教育内涵发展从“特色”向“品质”全面提升。



环山小学精准课堂



坎门中学特色课程



坎门一中篮球运动



龙溪中心小学拔秧活动