

诗与远方的邂逅  
 文旅惠民 共建共享

线上文化活动现场精彩纷呈



## 杜若山居: 不在山边,在山里

本报记者林 立文/摄

“是不是车开着开着,觉得开错路了?”坐在茶几内侧为记者倒茶的徐可笑着问道。

见记者点头,这位80后女老板发出一阵爽朗的笑声,“有一次,一个客人打电话到前台,问我们她是不是开错路了,怎么看都不像是前面有民宿的路。这么窄的路,旁边又没人烟,但是导航告诉她距离目的地还有几百米。我说,是的,请相信导航。”

杜若山居是个很美的名字,但很多客人在未停车之前,都没想象过,这么美的七间房子,会隐匿得这么深。

山居所在之处,地址说全了一般人舌头都要哆嗦:仙居县淡竹乡尚仁村南木坑自然村。

偏僻的地理位置,正是当初吸引徐可的原因。

“我当时就想找个地方隐居,把旧房子翻新,在里面安心画画。”

徐可是个画家,擅长山水国画,杜若是她的字号。选“杜若”这个花的名字为字号,是因为这朵被历代诗人喜爱的小花,自带隐士品格。

徐可是南京人,不远千里来到仙居的深山里,和她痴迷的国画有关。

“我大学学的也是传媒专业,自己又另外进修了美术。毕业之后,在上海、无锡从事与专业无关的工作。如果没有遇到我的老师于少平先生,我可能不会重新认识国画,也不会找到这里。”

关于少平学画时,徐可已经是事业有成的生意人。这位半隐居苏州的国画大师,让徐可认识到,目前所拥有的,并非她真正的成就。

拜师于老师,徐可自觉真正得到提升的不是技法,而是认知、理念和思想。

“老师潜心画画,从不卷入外界喧闹。他的哲学思想、处世态度、为人准则,都通过他的画展现出来。他为我解读的是艺术的根本,而不是表面的线条。他从来不会写板书教我们,也很少手把手教,但只要和他聊,听进去了,就会有所进益。”

这段学习经历,让徐可下定决心,成为“杜若”,做一个画家。

为了更好地投入绘画,她想告别城市,寻找一个隐匿的美好空间,安心画画。

“我有一个师弟是仙居人,他知道我的想法后,推荐我来仙居看看。他给我一张仙居地图,地图上画了几个圈,圈的是白塔、淡竹这些地名,我一看‘淡竹’,就把目标定在这里,这地名太美了。”

驱车进入仙居之后,徐可跟着导航一路行至淡竹。初次相遇,她为自己随机的选择感到不可思议。淡竹给她的第一个印象,就是一幅山水画卷。

“那天下午雨,开到淡竹的溪边时,眼前的溪水是蓝色的。山头云雾缭绕,吸人的空气好像都是甜的。”

风景极美,但徐可想找的是更隐秘的所在。她继续在深山里开,当年的山路比现在的还要窄,她却欣喜不已。最终,她被最窄、最不起眼的这个路口吸引了。

山边有几间倒塌的房屋,只有一户还有老人居住。

“在这个路口,我听到了七八种不同的水声,山上流下来的,天上落下来的,溪水撞击岩石的水,打到屋檐上的……”

徐可知道,这感觉对了。

### 住在画里面

读者“选择困难症”。2月初,该馆发起了第二期“为书找人”新书邮递活动,为新上架的《龙猫》《5岁开始学编程》《在我是一个小男孩的时候》等12款图书寻找“主人”。

活动上线当天,上百个认领名额瞬间被抢光。这些图书将通过快递免费送到读者家中。有关“为书找人”新书邮递活动的最新动态,读者也可关注该馆官方服务号。

临海市图书馆发起了“享阅读·游书海·润书香”21天阅读打卡活动,鼓励读者在家开启数字阅读之旅,借助打卡监督,帮助读者养成良好阅读习惯。

天台图书馆则不断提升线上借阅服务。近日,该馆上线了图书证办理微信小程序。今后,天台读者足不出户,用手机就能实时注册开通证件,进一步实现公共图书馆线上线下服务互通。

宅家过年,线上学习逐渐成为趋势。

记者了解到,2月以来,路桥区文化馆、玉环市文化馆等多家场馆,对接国内优秀数字文化资源,推出了“云享盛宴”艺术课堂和两期“情暖童心”少儿培训。

“云享盛宴”艺术课堂汇集了琵琶大师吴玉霞、国美教师李石生等高等院校名师的教学、讲座视频,2月12日至18日每天下午2点半,将通过线上平台与观众见面。

“情暖童心”少儿培训是送给孩子们的春节礼物。2月3日至5日,温岭市文化馆文化干部和业务骨干将前往利欧集团浙江泵业有限公司(东部新区)、爱仕达股份有限公司(东部新区)等4家企业,为留在温岭过年的企业职工子女提供少儿声乐、少儿美术课程。“首期课程开展3天,共12课时,有70个小朋友参加。第二期少儿培训将于2月22日至24日开课。”温岭市文化馆工作人员介绍。

值得注意的是,根据疫情防控相关要求,春节元宵期间,全市各公共文化场馆都须控制活动规模,视情况开展各类活动,可能采取限流、预约、错峰等措施避免人员过度聚集。请各位市民在线下享受“文化大餐”时,勿忘亮码、戴口罩、配合测温,并保持安全社交距离。



温岭市图书馆“瑞兽迎春”手工互动课成品展示。

# 在台州,过不一样的牛年新春

本报记者诸葛晨展

春节将近,由台州市文化和广电旅游体育局牵头的“我在台州过大年”文化系列活动火热启动,我市各大公共文化场馆紧锣密鼓地为市民准备文化“年货”。

据悉,我市多地公共文化场馆“新春不打烊”,根据疫情防控要求,以小型灵活的线下活动和形式丰富的线上活动双重联动,让人们在台州欢度牛年新春。

### 身边有年味

如何让就地过年的外来员工度过一个欢乐祥和、有归属感的春节?装饰门楣的春联、飘着墨香的“福”字……简单的新春装饰,也能温暖心灵。

近日,台州各地公共文化场馆聚焦年俗,举办派发春联、猜灯谜、寄语新春等暖心小活动,将带着浓浓年味的文化“年货”送至务工人员,让就地过年的外来务工人员感受台州的温暖。

2月2日,“留在黄岩过大年,文旅服务暖心田”送春联活动走进企业。由黄岩区文化和广电旅游体育局牵头,黄岩区文化馆、黄岩区书法家协会组织艺术团,走访了结对联系的9家企业,向就地过年的企业员工派发了电影票500张、新春礼包150份。

此外,路桥区文化馆连续向10个镇(街道)文化礼堂送福送春联、拍照送“全家福”;玉环市文化馆组织了“福进万家 礼暖人心 先锋先行”党员新春送福送挂历活动;三门县图书馆则每天提供一定量的新春福字和对联供读者领取……

值得一提的是,台州各地都推出了以“寻找年味”为主题的征集活动,如“我在天台过大年”年味短视频、最美“天台年味”摄影征集等,邀请台州市民、在台州过年的外来人员用手机记录“年味”,可以是一顿香喷喷的年夜饭,可以是家门口醒目的春联,也可以是家人团聚时的笑脸,主办方将提供精美的礼品。

围绕春节、元宵习俗,台州各地图书馆将于2月6日至2月26日推出“瑞雪迎春年·诗词进万家”2021图书馆年味猜谜抢红包大赛,以线上猜灯谜的形式吸引读者广泛参与活动,增强全民对中华优秀文化的认同感和自豪感。



近日,玉环市文化馆组织了新春送福送挂历活动。图片由采访对象提供

### 秀文化的认同感和自豪感

### 云端有好戏

疫情防控形势下,过年去哪里看演出?记者从台州各县(市、区)文化馆了解到,各馆已通过文化馆网站、官方服务号等线上平台推送春节演出节目单,与往年相似的是,贺新春精品文艺晚会、民间文艺团队优秀节目展演等,精彩纷呈;不同的是,多数演出搬到了线上进行。

2月10日至18日,玉环市文化馆将通过官方服务号每天发布一场优秀节目展演视频。

9场演出中,有迎春系列的“越音飘香”玉环市新春越剧音乐会、“海韵玉环”迎新晚会;有献礼祖国系列的“不忘初心,牢记使命”玉环市歌咏大赛、“同唱祖国好”全省青年歌唱家巡回演唱会;还有大型原创舞蹈剧《玉环印象》,以及展示本土优秀文艺团队风采的玉环市文化馆公益培训项目“文化嘉年华”十周年展演、“平凡之路”风向标第二季流行音乐会、玉环市优秀文艺团队汇演和2020年玉环市农村文化礼堂广场舞(排舞)大赛。

近年来,全市文化馆大力发展公益培训项目,如玉环市文化馆的“文化嘉年华”、仙居市文化馆的“文艺绿道”、天台县文化馆的“公益大联盟”等,学员成为当地演出团队的重要力量,贡献了许多优秀节目。这个春节,他们将通过线上展演平台,得到更多观众的关注和喜爱。

为了尽可能满足广大市民的文化需求,各地文化馆还准备了富有特色的好戏。临海市文化馆的方言情景剧《临海人讲老话》将在2月连更两期,主持人用地道方言话新年,让听众感受乡音的别样魅力。路桥区文化馆、天台县文化馆则安排了《五女拜寿》等越剧大戏在线上展播,满足台州广大戏迷朋友春节看大戏的期待。

### 展览有好物

逛一逛展览,是不少市民喜爱的新春活动之一。今年,我市各公共场馆将在线上、线下同步推出展览,让市民有声有色过大年。

天台县文化馆联络省内外的兄弟馆,共同推出“文化走亲·云端宅家有书香”系列,提供云端悦展和节目展演等多项子活动。“为了丰富‘在天台过大年’系列文化活动内容,我们馆整合了许多数字资源,用丰富多彩的文旅云游活动为天台老百姓的新春文化生活助力。”天台县文化馆馆长吴彬凌介绍。

1月至2月,三门县文化馆陆续推出“公益油画培训班·师生油画”作品展、“纸上芳华”三门县小学生书画作品展、“拾裱半勺”张林中汉字书写展等。正在展出的“公益油画培训班·师生油画”作品展由三门县文化馆与葛敏名家工作室联合举办,50幅油画作品均出自当地公益油画培训师生之手。

各地即将推出的线下展览还有浙江民俗文化展、“舌尖上的临海·舌尖上的年”美食图书书法作品展等。

看完展览,别着急离开,各类体验活动也很精彩。

从2月12日(大年初一)开始,温岭市博物馆连续三日推出“做木版年画 品浓情年味”“我是唐三彩画师”“因‘泥’而精彩”手工体验活动。

家长可以带着孩子来博物馆过大年,动手印年画,学习唐三彩制作工艺,或亲手捏一个泥塑作品,把这些有着美好寓意的手工艺品带回家,也为新的一年讨个好彩头。

2月1日,温岭市图书馆发布了“瑞兽迎春”手工互动课预告通知。“预告发出不到一个小时,所有活动名额都被抢光了。”温岭市图书馆工作人员告诉记者,互动课将于2月12日(大年初一)在抖音平台直播开播,工作人员会提前将材料包邮寄给报名成功的60个家庭。

从去年开始,该馆就定期推出手工互动课直播活动,广受读者好评。“线上直播课可以打破空间、时间的限制,温岭城区以及周边乡镇的家庭都能参与。”该工作人员说。

### 宅家有书香

春节宅家的你,也可以过一个有浓浓书香的家。

记者了解到,春节期间,我市各大图书馆正常开放,提供借阅服务。在疫情防控要求,各地图书馆还尝试将阅读阵地从线下扩展至线上,不断创新数字服务,吸引更多读者。

春节期间,路桥区图书馆品牌栏目“南官人文大讲堂”将在线上与读者见面。自2月7日起,该馆每周向读者推送一场讲座数字资源。另外,2月1日至28日,在该馆三楼e书房,将每日轮流展播往期“南官人文大讲堂”的讲座视频和优秀纪录片。

过年宅家阅读,遭遇“书荒”怎么办?各地图书馆献上妙招。

路桥区图书馆过年送书,解决

### 宅家有书香

春节期间,我市各大图书馆正常开放,提供借阅服务。在疫情防控要求,各地图书馆还尝试将阅读阵地从线下扩展至线上,不断创新数字服务,吸引更多读者。

春节期间,路桥区图书馆品牌栏目“南官人文大讲堂”将在线上与读者见面。自2月7日起,该馆每周向读者推送一场讲座数字资源。另外,2月1日至28日,在该馆三楼e书房,将每日轮流展播往期“南官人文大讲堂”的讲座视频和优秀纪录片。

过年宅家阅读,遭遇“书荒”怎么办?各地图书馆献上妙招。

路桥区图书馆过年送书,解决

## 张士友个人收藏酒标系列开展

本报记者陈伟华

1月25日至2月21日,张士友个人收藏酒标系列展在路桥图书馆展出,共展出张士友收藏的白酒酒标53枚。

酒标是酒的标识,是为了便于识别、传递信息和促销产品而使用的。酒标是一种知识产权,是一种无形资产,它还是酒厂走向现代、扩大商品对外贸易和国际交往不可缺少的标记。它的设计、印刷和使用,成为衡量一个国家或地区酿酒业经营管理水平高低的标志。

亮相于展厅的,有张士友收藏多年的茅台、泸州大曲和汾酒等名酒的酒标,还有台州本土金仙陵传统糟烧等酒标。小小的酒标,折射出世界各地的政治、经济、历史、文化、风景名胜和民俗风情等,反映了时代的变迁和历史的风云。

“收藏达人”张士友今年86岁,家住路桥街道良二新村,是路桥图书馆地方文献学科馆员。他从上世纪50年代开始收藏酒标,至今已收藏600多枚,按种类可分为白酒、黄酒和红酒等酒标。除了收藏酒标之外,他还酷爱收藏邮票、火花和烟标,以及各种报纸的报头等。他的藏品,大多是早年任街头巷尾“捡漏”所得,还有一些是亲朋好友赠。

“酒标就是酒的名片、酒的身份证明。每一枚酒标,都是有生命的。它是一个历久弥新的故事,承载着酒文化,诉说着酒的历史。这次展览活动,希望能让观众了解一些白酒的文化知识。”张士友说。

## 路桥:为外来务工人员送全家福



2月2日,路桥区摄影家协会的19名会员来到路南街道上张村、螺洋街道水滨村、桐坞街道春泽社区、新桥镇五凤公园、浙江吉利控股集团路桥公司等地,为在路桥安家的外来务工人员免费拍摄全家福和短视频。“安家路桥”2021送全家福新春活动由路桥区文化和广电旅游体育局、路桥区妇联、路桥区文联主办,1月26日启动以来,已为100多户外来务工人员家庭拍摄了全家福和短视频。 本报记者陈伟华 通讯员林汝秋摄

### 活在红尘中

“没想到我选择这里,第一个反对声音,是这里的乡镇干部。”

徐可笑着回忆。他们的反对充满了对外地艺术家的人文关怀:“住在这么偏僻的山里,不安全。他们劝我在山脚的路边店铺选择一间,平时当工作室,也能吸引客人来买画。知道我只是想有一个工作室之后,他们替我算了一下账,投入这么多精力、金钱翻修老房子,弄一个大工



民宿大堂下沉式客厅里有一个壁炉。每到冬天,这里就会围坐着烧柴取暖的客人。