

市级文化场馆志愿者群像

文化暖心, 志愿为您

本报记者 诸葛晨晨

每逢周末、节假日,台州市各大公共文化场馆成为市民休闲娱乐的好去处。在那里,市民既能感受文化艺术的滋养,又能享受贴心的文化服务。而在不同的场馆,总能看到志愿者们忙碌的身影。他们或热爱文艺,或沉浸书香,或钟情文博,希望尽自己的一份力,传递文艺力量,播撒文明种子。他们忙着讲解导览、维护秩序、登记整理……以满腔的热情、认真的姿态,坚守在不同的服务岗位。

文化服务贴心

近年来,为了满足市民井喷式增长的文艺需求,台州市文化馆准备了多样化的文化展演和培训活动,同时,充分发挥社会力量,组建“文化志愿者服务联盟”,打造服务型、技能型等多支文化志愿者队伍。59岁的椒江市民陈爱军,担任“文化超市”旗袍形体班助教已有4年。陈爱军承担发通知、点名、组织大家课前练习等工作。每次上课,她都是第一个到教室;上课的时候,她会用手机录下老师的示范视频,课后传至班级群,方便学员课后练习;每期“文化超市”的结业汇演,她要调动全体学员的积极性,鼓励大家多多参与演出。自担任旗袍班助教以来,陈爱军将更多的精力放在协助管理班级上,也多次放弃报名参加“文化超市”新课程,“我们能享受这么好的公共文化资

源,也想尽自己的一份力量去服务大众。”陈爱军说。热心肠的陈爱军,还是该馆的服务型志愿者。她说,文化馆的活动一般会在志愿者群提前发布,大家都踊跃报名,有些活动的志愿名额还需要抢,“在提供服务的同时,还能欣赏到丰富的演出展览,何乐不为呢?”在台州市博物馆,志愿者服务队已有391人,包含讲解志愿者、活动教员、摄影志愿者等多个岗位。39岁的林光通,爱好摄影、运动,摄影龄4年,现为台州市摄影家协会、台州市体育摄影协会等会员。他热心公益,加入台州市志愿服务车队,有丰富的志愿服务经验。2019年,林光通偶然看到台州市博物馆招募摄影志愿者的公告,便报名参加,“没想过,自己的兴趣爱好也能帮助别人”。之后,林光通保持一月至少拍摄一场博物馆活动的出勤率。为了满足不同场景活动的拍摄需求,他每次都是全副武装,一台单反相机,外加变焦、超广角、中长焦“大三元”镜头,扛上三脚架。他就背着这套10多公斤重的拍摄装备,在会场来回走动,全方位记录精彩活动瞬间。今年1月,台州市博物馆办了一场汉服秀大型活动。为了还原活动现场,林光通还特地准备了无人机,拍摄俯瞰全景照片。林光通说,在成为博物馆志愿者之前,自己很少关注文化场馆的活动,“通过这几年的照片记录,我感受到博物馆活动内容越来越丰富,参与者越来越多,氛围越来越浓厚。”

服务质量提升

台州市图书馆拥有台州市民讲堂、市民书友会、哈皮小书坊、真人图书馆等品牌活动,且品牌活动周周有,惠及广大市民读者。一系列公共阅读服务持续高质量输出,既有市图书馆工作人员的全身心投入,也有许多热心人士以志愿者的身份参与进来,增进图书馆与读者之间的交流。市图书馆“真人图书馆”的志愿讲师徐增杰,是台州职业技术学院机电工程学院的一名讲师。他还是国家二级心理咨询师、婚姻家庭咨询师,心理学硕士。徐增杰本人就是市图书馆的常客,“之前参加过市图书馆的阅读推广活动,觉得很有意思,后来看到图书馆在招募志愿者,也想参与其中。”他通过“真人图书馆”活动,开展多期心理互动讲座,创新与读者一起用涂鸦绘画的形式探索内心,获得不错的反响。此外,徐增杰还帮助搭建文化场馆与高校交流的桥梁,在台州职业技术学院机电工程学院团支部的支持下,每年都有台州院的学生活跃在各个志愿者岗位。

70后哈皮小书坊推荐志愿讲师王琪,有着中国经典阅读公益推广人、中国摩西创新脑图签约讲师等多重身份。5年前,在朋友的推荐下,王琪加入市图书馆志愿者队伍,每年都会出席5-6期的童书推荐活动。王琪告诉记者,准备一堂绘本课,她需要提前一两周备课,挑选熟读童书,并做好互动课件。

近期,市图书馆推出哈皮小书坊线上童书推荐活动。王琪报名参加,为小读者推荐了《了不起的狐狸爸爸》等多个绘本故事。为了让线上绘本课更具生动,王琪特地自学了视频剪辑,在每期的推送课程中插入绘本小视频。“我非常喜欢阅读,也喜欢和身边的人分享好书。”她说,“市图书馆提供了一个非常好的公益交流平台。我会继续坚持做好阅读推广工作,帮助更多孩子培养良好的阅读兴趣。”

小小讲解员的风采

在市级文化场馆的志愿者队伍中,有工作在各行各业的市民,有在校大学生,还有青少年。这群孩子在参与



市博物馆志愿者拍摄活动图片。



市图书馆的图书分享活动。



市博物馆小小讲解员为参观者提供讲解服务。

志愿服务的过程中,展现出小不输大人的精彩风貌。

2月28日下午2点,就读于台州市白云小学六年级的王嘉艺,准时出现在台州市博物馆“大地情怀”民俗馆的仙居针刺无骨花灯区块。她身穿红色马甲、头戴小红帽,还佩戴了工作牌,面向参观者,用生动的语言讲述着花灯故事。

2017年,台州市博物馆在台州市白云小学招募小小讲解员,爱好历史的王嘉艺报名参加。

4年来,她在台州市博物馆留下来很多精彩的志愿活动回忆。比如,第一次穿上可爱的格格服为游客讲解;第一次完成移动式讲解;逐渐掌握二楼“山海魂”历史馆中,灵江之畔、章安古港、天台之州、赤城潮涌四个板块的讲解,再拓展到三楼的“大地情怀”民俗厅;第一次获评“优秀小小讲解员”,并担任讲解员小老师,为新晋小小讲解员上辅导课……

王嘉艺的妈妈告诉记者,女儿非常热爱这份“工作”,每个月至少参与一次讲解活动。在现场,她总是主动上前,为参观者提供讲解服务。

更让她欣慰的是,孩子参与志愿活动以来,一直坚持阅读相关书籍,主动学习历史文化知识。“这是志愿服务活动带给孩子的正面引导,她不仅热心公益事业,还爱上了学习台州历史。”王嘉艺的妈妈说。

(本文配图由采访对象提供)

即日起至3月31日,市音协开展建党100周年优秀创作歌曲征集活动

音乐创作爱好者赶紧来参加

本报记者 诸葛晨晨

为庆祝中国共产党成立100周年,近日,台州市音乐家协会开展的建党100周年台州市优秀创作歌曲征集活动启动。

据介绍,此次征集活动对报送音乐作品的风格、题材、形式不限,要求围绕“建党100周年”主题,立足台州,放眼全国,赞美祖国秀丽风光、地域风情、人文历史,反映社会发展取得的丰硕成果和广大人民的理想追求。作品内容积极向上,具有时代气息,旋律新颖优美、具有较强的艺术表现力和感染力,易于普及传唱。

上送作品的词曲作者中,至少有一位为台州籍或在台州工作、生活的新台州人,年龄、职业不限。作品需为近年创作,未在台州市音协相关书籍中刊登过,不得侵犯第三方著作权、商标权及其他知识产权。

此次征集活动至3月31日结束,以县(市、区)音协和市音协二级学会为单位,统一报送市音协。4月,市音协组织专家对报送作品进行筛选,结果将通过台州市音乐家协会服务公众号公示。入选的创作歌曲将通过多种渠道宣传,鼓励各地在文化下乡、文化走亲等惠民服务中演唱推广,提高作品传唱度。

鼻翼轻嗅,探寻生活的仪式感

去台州市博物馆看“沉香雅集展”

本报记者 林立

沉香,一个对大多数人而言既熟悉又陌生的存在。它看着很高深,很高级,很神秘,但如果你靠近它、品味它,就会发现,它其实可以走进普通百姓的生活中去。

古人认为,香既是沟通人与神、敬奉先祖的媒介,又有怡情养性、启迪才思之妙用;既是祛秽致洁、美化居室的妙方,又是养生疗疾、祛疫辟瘟之良药。

中国用香历史可追溯至春秋之前,唐盛时期,调香、熏香、评香已成为高雅艺术。宋代香文化达到鼎盛,《梦粱录》记载:焚香、点茶、挂画、插花,四般闲事,不适宜家。

古人用香又以沉香为上,“沉檀龙麝”四大名香,沉香居首位,历来被视为敬神、礼佛、品闻、药用等最理想的香材。至明清,部分雕刻作品以沉香木为材,沉香雕刻艺术初步发展,但因野生沉香资源的稀缺,传世罕见。

高雅的光环,让沉香神秘莫测,但只要了解它的本质,也就没有距离感了。

沉香其实是四种特定科属的植物树脂的异化物,一般需30年以上的成树,遭遇过刀斧、雷电或虫蚁伤其树干,创口缓慢痊愈,出现结香。

沉香主要分布在印度尼西亚、马来西亚、文莱、越南、老挝、柬埔寨、泰国及我国海南、广东、广西、香港等地。自古,海南沉香因特有的品质和香气,区别于其他惠安系的沉香而自成一家,也称琼脂、崖香。

看完这些文字资料,现在,台州市博物馆还提供了一个近距离了解沉香的机会。

2月27日至3月29日,在台州市博物馆四楼展厅,有一个乘物游心——沉香雅集展。由安徽沉香博物馆——徽州三雕代表性传承人郑尧锦先生带来的系列沉香展品、沉香木雕,将让大家品味到这一高雅材料的清雅滋味。

探寻一次沉香,也许能为你的生活,开启别样的仪式感。

公益短片“守”三部曲

细数留台过年暖心瞬间

本报记者 诸葛晨晨

今年1月,台州发起外来务工人员“留在台州过大年”的倡议。

34岁的新台州人胡俊,是一位自媒体人,专注公益拍摄,先后开设“老城计划”“寻味台州”“手工匠人”等专题。

看到这个倡议后,他心生想法,“能不能拍组短片,细数‘留台过年’背后的大不同”。

他组织了3支拍摄小队,先后前往台州多地拍摄素材,最终创作出这部公益短片“守”三部曲。

留在台州,他乡亦故乡

2月8日,三部曲的第一曲“信守”上线。“什么原因让你决定不回家过年”“一个人在异地过年不能回家,心里会孤独吗”“有没有想念家乡的味道”“想对家人说的话”,几组问题拉开序幕,步入4位受访者的内心世界。

在台州20多年的保洁员陈女士,每年都盼着春节回安徽老家,享受团圆的日子。想到一年未见的儿子,她黯然落泪。在椒江某创业园当保安的柴



先生,为了尽快赚够父母的医疗费,按捺住归乡的渴望,选择留在台州坚守岗位。当然,留在台州过年,他们也会有暖心的记忆——

一位老家在东北的80后老师,第一次留在台州过年,老乡特地为她准备了家乡美食酸菜猪肉馅饺子。

年轻轮滑教练小白,一年前从云南来台州。春节,有学员家长邀请他到家吃年夜饭,让他感到暖心。

因为你们,台州更加美

过年期间,第二曲“坚守”上线。这次,镜头转向景区工作人员、饭店厨师、交通警察、加油站工作人员、公交车司机……在新春佳节里,他们的脚步从未停歇。

“在景区工作5年,我已经好几年没有回家过年了”“今年号召留台州过年,我更要坚守岗位,保障市民的出行保障”“春节是一年中忙碌的时刻,我做厨师这么多年,还是一直希望得到客户的肯定”。

春节假期,他们用镜头记录这些奋战在一线的工作人员们。“舍小家、顾大家”,他们忙碌的身影,成为假日里一道独特而温暖的风景区线。

留守孩子,都守着期盼

负责策划最终曲“留守”的蒋佳琪,刚加入胡俊的团队不到一年。她回忆,2月初,摄影小队来到仙居县田市镇柯九思村,用了一天的时间走访村庄,随机对5位青少年进行拍摄。

孩子们不约而同提到“希望爸爸妈妈能回家”。“这些孩子的内心,很渴望得到亲人的爱护。”蒋佳琪说。

到晚上,拍摄任务结束,拍摄小队没有急着收工。他们拿出提前准备的玩具、烟花等,和孩子们玩耍互动。

最后一期视频,安排在元宵节前推出,呼吁在外忙碌的家人们,“待春暖花开,疫情好转,抽时间回家看一看孩子、老人。”蒋佳琪说。

(本文配图均由采访对象提供)



日前,来自松门、箬横两镇的戏迷,聚集在温岭市松门镇松东村文化礼堂进行了一场戏曲展演。演出在越剧大联唱中开始,戏迷们依次登台,表演了《珍珠塔》《莫愁女》《红楼梦》《玉堂春》《追鱼》《五女拜寿》等选段。

本报通讯员江文辉摄



近日,路桥区路北街道举办“走进中国戏曲,弘扬传统文化”专场演出。演员们献上了《梁祝》《何文秀》《陆游与唐婉》等20多个精彩节目,让观众现场感受中国传统戏曲文化的魅力。本报记者陈伟华 通讯员林汝秋摄

