

# 天台:以花为媒,以节会友

本报记者 诸葛晨晨

5月8日,天台山云锦杜鹃节如约而至。除了漫山的杜鹃,以花为主题的节庆活动,是一出重头戏,满足广大游客赏花、休闲之需。近年来,天台利用当地丰富旅游资源,以文旅、农旅相结合的方式,让美丽风景与美丽经济进一步对接。

## “花”景点

“苍干如松柏,花姿若牡丹”,每年的四五月份,漫山的华顶杜鹃竞相怒放,灿若云锦,吸引广大游客赏花、旅游、休闲和度假。

从1998年开始,天台以云锦杜鹃为媒,搭台唱起旅游戏,至今连续成功举办23届天台山云锦杜鹃节。

一年一办的杜鹃节,年年有主题、届届有新意。如本届杜鹃节,还举行了“百万长三角人游天台”融媒直播记者采风活动,邀请30家长三角媒体采用联动传播的形式,全场景、全时段、全媒体记录神秀天台。活动线下还配套了“千车万人赏杜鹃”自驾游、2021国际高山珍稀杜鹃展、天台农产品展示展销等。

在天台,除了“旅游之花”云锦杜鹃,还有一月国清寺品梅花,二月踱步张思村赏玉兰,三月赤城山赏紫荆花海……温暖多雨、光热充足的气候,造就了天台“月月有花赏,处处闻花香”的美景。

今年,天台举办首届和合花朝节,评选出“十二花神”,分别代表天台十二种代表性花卉。以花为主题的节庆活动,更在天台各地轮流登场。

平桥镇始丰溪绵延数十公里长的景观带,成片的花田应季上演。

四月芳菲季,该镇张思村的广袤花海和古韵乡村结合,惊艳簇拥而来的游客。张思村

连续六年举办的“田园花海节”,开幕式均能吸引游客2-3万人次。到了盛夏7月,茅洋村的花花满塘,最是适合乡村避暑休闲游。

另一边的街头镇后岸村,连续八年举办特色节庆活动“桃花节”,年接待游客总量达3-4万人次。

去年,张思村、后岸村还尝试“云”上办节,各旅游打卡点连线互动,同时开展直播活动,带货茶叶、年糕等特色农副产品,拓宽农户增收渠道、拉长游客旅游线路、延长赏花花期。

## “花”经济

通过节庆活动带动乡村旅游的实践,实现了以农促游、以游富农,各地也通过丰富旅游业态,为景区赋能。

天台后岸桃花节的影响力日益增强,除了吸引数以万计的游客前来赏花踏青,也吸引了广大乡贤回乡投资,该节会带动当地农家乐产业兴起,如今已发展至近百家的规模,每年接待游客数十万人次。除了提供吃住,后岸村的农家乐还开拓了钓鱼场、卡丁车赛场等休闲娱乐项目。

张思村则实施了美丽乡村建设和古民居修复工程,逐步修复村内十三处集中成片、历史悠久的古建筑群。该村还通过招商引资,建成天台大农场体验馆、莫格酒吧等新业态,致力于打造一个集休闲、观光、旅游、娱乐为一体的综合旅游区。

天台的三州乡,则有一本“茶经”。每年4月的三州乡,数百位茶农手挑新鲜炒制的茶叶,迎接天台本地和绍兴新昌、金华磐安等地的茶农、客商。

三州乡宣传委员范锦萍介绍,八年前,三州乡对传统茶市进行包装,将天台茶叶资源与旅游资源深度融合,挖掘茶文化休闲功能,



游客们一边赏花,一边采茶。 诸葛晨晨摄

打造独具特色的“三州茶文化生态旅游节”。

如今,茶文化旅游节不仅是产品销售平台,也带动了三州潭、响鼓岩、天龙寺等旅游景点的人气。范锦萍说:“希望借助节庆平台,进一步加快茶产业转型,同时把三州潭风光、红军岭红色教育基地等旅游资源推广出去。”

在石梁镇,随着云锦杜鹃节的开幕,该镇旅游旺季也正式开启。

近年来,石梁镇大力发展乡村旅游,基于良好的旅游资源和农业产业基础,加上杜鹃节等节庆活动推波助澜,这座“云端”唐诗小镇”美名远扬。目前,石梁镇已成功创建省首批5A级景区镇、省第二批旅游风情小镇、省诗词之乡等。

美誉度带来了游客,也让当地的文旅招商引资工作成效显著。

比如,石梁镇引进的唐诗天街民宿集群项目,新建有大隐·云·禅院等高端民宿七八家。石梁镇副镇长陈赛萍介绍,今年1月,作为小镇重要配套之一的“云起商业街”举行了落成仪式,位于石梁莲花小镇中心,是集养生禅修、文创非遗、研学客栈、书院餐饮等丰富业态于一体的商业街区。“把吸引优质文旅项目作为小镇招大引强的重头戏,再加上天台山雪乐园项目正式开园,大大提升了石梁镇的文旅形象和品位。”陈赛萍说。



5月8日,天台山云锦杜鹃节开幕。 本报记者杨辉摄

# 台州文旅假日活动的新与变

本报记者 单露娟

今年“五一”假期,我市各景区除了有美景,还举办了多种文旅节庆活动,为游客助兴。记者在走访中发现,这些活动内容丰富多彩,在形式上更有突破传统的创新。

假期中,如果你在台州府城景区闲逛,一定碰到过一群“奇奇怪怪”的人:穿着西装跳舞的无头巨人,摆出各种造型的“大眼睛”,身着欧式西装、头戴礼帽的巨人老头……他们在景区里四处行走,并不时与游客互动。

这是台州府城景区推出的“五一”趣味活动“木偶巡游”,表演者来自木偶戏或者高跷戏剧团,身穿各式戏服或者人为操控木偶,出现在景区,边走边表演。

这一新鲜的表现形式,吸引了一拨又一拨的游客。

临海市文化和广电旅游体育局公共服务和艺术科工作人员陈黎说:“这是我们从外地引进的活动。近两年的节假日,为了吸引更多游客,我们会邀请外地的艺术团队来临海表演,木偶巡游就是其中之一。”

除了从外地引进节目,临海市文化和广电旅游体育局也花了很多功夫在本土节目的创新上。“比如括苍山音乐节,我们结合山上的风车和可以欣赏的星空做视觉设计,让游客在星空下感受大自然与音乐交融的纯美意境。去年中秋节,我们还结合江南长城的瓮城做舞美设计,举办了一场中秋古风晚会。反响都很好。”在陈黎看来,结合临海特色举办的节庆活动,才能给游客耳目一新的感觉。

当然,这样的活动不仅出现在临海。“五一”期间,椒江区老粮坊文创园也是热闹非凡,一场特别的美食节在这里举行。

这场“百县千碗·鲜游椒江”美食节暨老



台州府城景区在“五一”期间举办的街头文化活动,吸引游客驻足观看。(图片来源:台州文旅)

粮坊首届“文化夜市”活动,现场分为十大区块,游客除了可以在美食节享受美食,还可以听音乐、看演出,跟着非遗传承人做手工。

椒江区文化和广电旅游体育局产业科科长戴勤勤说:“以前我们举办的活动以观赏性为主,现在形式和内容都丰富了。此次旅游文化节期间,我们专门定制了一批汉服供人驻商家穿着,游客步入温岭街,置身其中,仿佛穿越到过去;我们每天还会安排不同的演出供游客观赏,包括酒尺等传统非遗习俗。最重要的是,这些活动游客都可以参与,大大增加了他们的体验感。”

5月1日-5日,首届温岭街旅游文化节在温岭镇温岭街举行,该文化节以“古镇千年 梦

回海桥”为主题,融入“民俗文化”“美食文化”“商贸文化”“休闲文化”等元素,模拟打造温岭街商贸业态,为游客带来一场沉浸式体验。

温岭市文化和广电旅游体育局产业发展科科长戴勤勤说:“以前我们举办的活动以观赏性为主,现在形式和内容都丰富了。此次旅游文化节期间,我们专门定制了一批汉服供人驻商家穿着,游客步入温岭街,置身其中,仿佛穿越到过去;我们每天还会安排不同的演出供游客观赏,包括酒尺等传统非遗习俗。最重要的是,这些活动游客都可以参与,大大增加了他们的体验感。”



5月10日晚,台州乱弹大型现代戏《我的大陈岛》在椒江区文化艺术中心进行汇报演出。

# 本周末,台州乱弹《我的大陈岛》将在国家大剧院演出

本报记者 诸葛晨晨文/摄

5月15日至16日,台州乱弹大型现代戏《我的大陈岛》将在国家大剧院演出。5月10日晚,这部大戏先在椒江区文化艺术中心(原椒江剧院)进行了一场汇报演出。

随着幕布上一张老照片的缓缓展现,《我的大陈岛》拉开帷幕。老垦荒队员金可人作为特邀讲述人,登台回忆那段难忘的岁月。上世纪50年代,年轻的女团支书叶青青与垦荒队友们,响应号召,满怀热情,上岛垦荒。他们将青春岁月镌刻进历史,生动诠释了“艰苦创业,奋发图强,无私奉献,开拓创新”的大陈岛垦荒精神。舞台上,“垦荒队员们”表情坚毅,不惧重重困境,庄严的宣誓冲破滔天浪涛;舞台上,跌宕起伏的剧情辅以悦耳的音乐华章,让观众们沉浸其中。

我市自主创作的《我的大陈岛》从2016年开始筹备,由浙江台州乱弹剧团参与演出,共130多位创演人员参与。历时三年,2019年4月,这部融合了台州民间传统艺术和大陈岛垦荒精神的精品剧目,在椒江首次演出。随后,《我的大陈岛》在各县(市、区)巡演,还去杭州进行汇报

演出,所到之处收获无数好评与掌声。

近年来,台州乱弹《我的大陈岛》更是荣誉满载。2018年,先后入选国家文旅部戏曲剧本孵化计划项目一类作品、浙江省文化精品扶持工程第十三批扶持项目、浙江省舞台艺术创作重点题材扶持项目、浙江文艺研究中心孵化项目。2019年,获浙江省精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、第十四届浙江省戏剧节新剧目大奖。2020年,获第34届田汉戏剧剧本奖一等奖,入选浙江省当代艺术舞台艺术精品创作扶持项目。

“在2019年首演之后,我们多次召开研讨会,听取各方专家意见,进一步打磨作品。这次在椒江的汇报演出,也是首次演出修改调整后的完整剧目。”浙江台州乱弹剧团副团长叶青伟说。

对于本周末的演出,剧团上下充满期待。2016年,台州乱弹剧团凭大型历史舞台剧《戚继光》首次献演国家大剧院,时隔五年,台州乱弹将再度亮相国家级舞台。“大家从3月开始排练,希望这次进京演出成功,让更多观众为台州的大陈岛垦荒精神点赞。”叶青伟说。



图为《我的大陈岛》5月10日在椒江区文化艺术中心演出场景。

# 市文化馆喊你看电影啦!

本报记者 诸葛晨晨

台州市文化馆三楼艺工场项目又升级更新啦!

为庆祝中国共产党成立100周年,自5月开始,该馆三楼艺工场推出红色主题观影活动,面向个人和集体,设日场、夜场观影项目。

据介绍,目前,三楼艺工场拥有P3规格的LED屏,最高解码蓝光格式7.1声道环绕声音响,230多个固定坐席,“本着文艺惠民的想法,我们利用馆内设施资源,自2017年开始,推出‘周二艺术影院’等栏目活动,满足市民各类文化需求”。

5月份新推出的“红色影厅”,为党政机关、企事业单位和社会团体等提供集体观影、主旋律影片预约放映服务。

据介绍,“红色影厅”放映时间为周

一至周五白天,分上午和下午两场,排片类型包括《上甘岭》《铁道游击队》《小兵张嘎》等经典红色影片,也有《建党伟业》《我和我的祖国》等主旋律献礼大片。有集体观影意向的,可提前3个工作日在线预约观影档期,每场预约人数不少于30人,最多不超过100人。申请者关注台州市文化馆官方服务号,根据提示进行操作。

另外,经典栏目“周二艺术影院”将在5月至7月限期推出“追忆峥嵘岁月 感悟不朽精神”红色主题影片欣赏活动,还是在老地点——市文化馆内设施资源,还是在老时间——每周二晚7点,周一期的红色主题电影大片,与市民不见不散。

另外,“周二艺术影院”新增团体预约留位,党政机关、企事业单位以及社会团体都可在在线预约观影档期,每场限约80个座位,约满即止。

# 温岭市素质教育实践学校有个“我心向党”红色藏品展

本报通讯员 江文辉

5月6日上午,温岭市松门慈善义工两新联合党委的党员及义工骨干们,来到温岭市素质教育实践学校公共安全馆,跟随收藏爱好者叶远东的脚步,参观“我心向党”红色藏品展。

据了解,本次展览以实物为主,分为“志愿入党”“英雄功勋”“教育兴国”“毛主席像章”“革命历程”“丹青颂党”等板块,共展出叶远东收藏的红色藏品500余件。据悉,这些红色藏品是叶远东近20年收集的,集中展示了20世纪五十年

代的《中国共产党入党志愿书》《革命军人受奖喜报》《抗美援朝功绩》《革命志愿军证明书》,以及毛主席像章、民工模范奖章、红星章、一等功臣勋章、1940年日军侵占松门镇的文献与图片资料,以及抗日战争时期的《革命烈士证明书存根》等。

“我本来是收藏书画的,十几年前开始关注红色文化收藏。”叶远东说,今年恰逢建党100周年,他就把红色藏品拿出来,放在温岭市素质教育实践学校展出。

该校校长董金景介绍,该红色藏品展已接待多批党员参观,因展览设在校园内,无法全天候开放,团队观展需提前预约。