

梦情海湾民宿:海边筑梦



石屋处处有风景。

本报记者彭 洁文/摄

杜林森61岁了。投身民宿行业之前,他在温岭市石塘镇三岔村担任村党支部书记12年。后来他不再当村支书了,2018年,在三岔村148号,他设计的民宿梦情海湾开始营业了,只有7个房间,靠山海,推开窗户就能看见无垠的东海和沙滩,清晨日暮都能听到海浪的声音……

现在,梦情海湾民宿拥有3幢楼共24间客房,住宿APP上显示评分4.7分,不少住客给出了满分5分,这让杜林森倍感骄傲。

60岁,是老年人的起点年龄;而民宿,不论是经营者还是消费者,都具有年轻的特质。但在杜林森身上,两者糅合得很好。“民宿的设计最主要是迎合年轻人,服务上最主要是保证客人的安全”——这是他深谙的民宿之道。而老人与海边民宿碰撞出的火花,也成了房子的奇妙之处。

设计

梦情海湾的位置十分好——这几乎是在这里住过的游客都会给出的好评内容。民宿位于半山腰,不高也不低,视野开阔得既能让每个房间都是海景房,又不至于离游玩的海边绿道和金沙滩太远,步行百米即可到达。

梦情海湾最初的样子,是杜林森父辈留下来的老房子。早年村里人都靠出海打鱼为生,杜林森也当过一年渔民,那时候,没有人意识到这样几间面朝大海的石头房子还能用来挣钱。直到一家叫“海山生活”的民宿进驻这里,讨海的人们才渐渐知晓,自己世代生活的石屋竟有这样的魅力。

在梦情海湾之前,也有人找到杜林森,表示想租下他那儿几间房子做民宿,他没有答应,“可能那个时候,我就有了自己搞民宿的想法”。

2017年,新一任村支书接班后,杜林森开始将满腔热情投入到民宿的改建中——不仅是为了自己,他希望能带动更多村民,为改变村里的经济面貌做贡献。

要打造一个怎样的民宿,杜林森有自己的想法。“我特意去考察过,住民宿的大多是年轻人,所以民宿一定要迎合他们的品味,风格要现代化。”



民宿露台的景致极佳,能看到漫山遍野的石屋层层矗立。

17个月后,2018年端午节前后,民宿正式开始营业了。一块倒梯形的平板黑木头随意地靠在山腰的山体前,上面用白字写着“梦情海湾”,像是为了解释这个名字的由来,边上还写着“梦回远古,情系自然,海风徐来,弯月明朗”。

拾级而上,小池塘、假山、流水、葱葱郁郁的盆栽,为这个靠近海边的民宿平添了几分秀气。“这些都是我自己设计的。”杜林森一脸骄傲。

梦情海湾改造伊始,只有1号楼7个房间;第二年,杜林森又将不远处另一座山头上的石屋改造成了民宿的2号楼;2020年有了3号楼,与1号楼连成一片。现在,梦情海湾一共有24个房间,杜林森表示,“不会再扩建了”。

在他坚持“民宿要年轻化”的理念下,梦情海湾的房间都布置得简单质朴,白色墙面和床上用品、原木色的桌椅和床,灰色的地毯,一盏小灯从天花板垂向床头,一切看起来那么温馨。

但清雅之中也藏着些“小心机”。“厕所安装的是智能马桶,还有‘小爱音箱’等人工智能设备。”这是杜林森对现代化的理解,“年轻人都很喜欢”。

露台,用透明的玻璃做围栏,只放一张小圆桌和两把椅子,但景致却是最佳。海风徐徐,坐在一侧感受烟波浩渺的东海,坐另一侧则能看到漫山遍野的石屋层层矗立……坐下来,似乎真的可以抛开城市的喧嚣,或悠然品茶,独享这份自在的静谧;或与友把酒言欢,分享眼前美好的山海景致……时光也因此变得惬意起来。

3号楼的走廊是更吸引人的地方。那里保留了最原始的山体作为民宿的一侧墙面,细细的山泉流淌过棕色的山体,漫过翠绿的青苔,留下浅浅的痕迹。连接地板与山体的,是一块块硕大的透明玻璃,探头看去,下面是绵延而挺拔的山脚。这些原生态的设计,是杜林森特意保留的,“给游客一种亲近自然的感觉,我觉得也是民宿的魅力”。

服务

做民宿,杜林森觉得最重要的是要保证住客的安全。对于近海的民宿而言,这点尤为重要。这样的谨慎,与他当村支书的经历不无关系。

那时,要是碰上台风等极端天气,杜林森常常整宿整宿地不睡觉,守在办公室随时应付突发状况,他还在海里救过两个失足落水的游客。

“海边是很危险的”,平静时,它一浪一浪袭来,轻轻拍打着金黄柔软的沙滩,像温柔的手;汹涌时,它掀起滔天巨浪,狂野地把海浪推向岸边,像要吞噬一切。

海洋的多变,杜林森亲眼见过,于是对待住客,他便像个贴身管家,时时掌握他们的动态以保证安全。“要是晚上10点以后,客人还没回来,我就会一个电话过去问:‘你们在哪里啊?要不要去接?’”他说。

杜林森还给自己的民宿定了个目标,“要让客户满意”。为了这个目标,他乐此不疲。这一点,可以从住客的评价中窥见一斑——

“老板一家非常温暖热情,往返公交车站亲自接送,还早起送我们上山看日出,服务很周到。”

“老板和老板娘很热情,到了后主动帮我们拿行李,还给我们介绍了周边景点,专门带我们去买菜,还帮我们砍价,买好后可以让老板加工或者自己做。”

“吃过的,没有不说我菜做得好吃的。”杜林森眉头一扬,又是一脸骄傲。

他的厨艺确实收获不少好评——“早饭丰富,还有当地特色炒菜、嵌糕等等,吃起来很舒服。”

“早餐是自助餐,丰盛好吃,午、晚餐可以委托采购海鲜、蔬菜烹饪,菜烧得味道很鲜美而且收费公道,特别是老板见我们人少,建议我们去点些菜,不要浪费,听着很暖心。”

感到暖心的还有一位住客,“早晨起晚了,老板一直等着我们,为我们留了早餐,我们吃得很快”。

“做民宿和酒店有相似,但又有不同,民宿能给游客带来本地的乡土人情、美食美味,提供跟酒店差异化的服务,让人忘记城市的喧闹,享受山海的寂静和宽阔,还更人性化、贴心,一般情况下,我们都会预留起晚客人的早餐。能给您带来快乐,我们也感到快乐。”杜林森回复道。

临海岭根: 山里有个“将军村”

本报记者单霏娟/文

台州境内有许多历史悠久的古村落,岭根村便是其中之一。岭根村位于临海市东北部,隶属东塍镇,因坐落山岭脚下而得名,又因村中以王姓居多,俗称“岭根王”。

这座不大的村庄三面环山,三水融汇。山水浸润之下,岭根村自成清新纯净的生态环境。

造访岭根村是在一个周末的上午。驱车在临海市区至小芝的75省道上行驶,远远便能见一座高大的牌坊矗立在村口。

走近可以看到,牌坊中楣额上书“圣旨”“升平人瑞”,两边柱上分题对联“花甲重逢增三七岁月”“古稀双庆添一度春秋”,牌坊背面额上有“恩荣”和“黄序普頌”字样。

此牌坊是清乾隆三十三年

古宅外围,一条清澈的溪流顺延而下,“将军亭”跨溪而建,亭上记录了王翥、王纶、王维、王辅臣、王义嵩、王大钧、王吉祥7位民国将军的名录和事迹。

这正是岭根的美称“将军村”的由来。岭根山清水秀,人杰地灵,从古至今走出了不少名人。除了这7位将军外,它还是辛亥革命“旧助”王文庆、中国空军创始人周至柔的夫人王青莲的故里。

时光流转,名人皆已作古。庆幸的是,多位将军的故居仍在村中。那一幢幢清末、民国风格的故居建筑,历经风雨,到今日依旧保存完好;那层层叠叠的马头墙,彰显了民居主人当年不凡的身份。

在古宅间行走,可以发现这里家家相通,户户连接。推开一扇年代久远的门,随着“吱呀”一声,又到另外一幢屋。古宅中的居民,对于擅自到访的客人早就习以为常,没有流露出丝毫不快。他们或热情介绍,或自在地继续忙自己的事。

在所有的故居中,王文庆故居是保存最完整的一栋。

王文庆故居——雍睦堂为王文庆和胞弟王萼的合宅,有大小房屋33间,前后有院,占地4000平方米。王文庆曾任浙江省临时参议会议长、浙江省省长和民政厅厅长。今临海城内还有一条以他的名字命名的“文庆街”。

如今,王文庆故居内还设有“岭根草编馆”。

岭根草编,是流传于临海岭根一带,以江南特有的、当地农民普遍种植的席草为原料,手工编织成草帽、蒲扇、草篮及草鞋等日常用品的一种传统手工艺。2012年6月,岭根草编工艺被列入第四批省级非物质文化遗产名录。

草编馆由三间展室组成。右展厅壁上挂有岭根草编陈列品,以实物为主,展示了大小不同、手法多样、造型美丽、颜色鲜艳的草帽、草扇,还展示了岭根村民种植席草的场景照片和相关的生产工具。左展厅主要介绍了岭根草编工艺特点,陈列了岭根草编传承人的图文,将岭根草编的悠长历史向人们娓娓道来。

参观完所有的名人故居,时间已经接近晌午。在王世芳和王文庆故居内,皆有本村人经营的农家乐,若不赶时间,可在此吃一顿地道的农家饭,稍作休息,再去村子的另一边逛逛。

村子右边有一条老街,寿星王世芳的“百岁坊”原先就架设在老街北首。抗日战争时期,日军败退时放火烧了老街房屋36间,“百岁坊”也未幸免。行走在老街上,可以依稀看到街面的木板和青砖外墙上还有“供销社岭根分社”“岭根药店”和一些旧时标语的字样,恍惚间,仿佛被拉回到过去的岁月里。

沿着老街一直走,不知不觉便来到了东边村口。连山桥横跨于康古溪上,连接着村庄内外。

连山桥,俗称外王桥,是1936年由民国将军王纶为家乡建造的。桥梁全由大小均匀的石块垒砌而成,气势宏大,桥面铺以小而匀称的溪石图案,平整精致,桥上扇形石额上“连山桥”字体为当年北京大学校长蒋梦麟所题。

站在桥上遥望整个村子,不禁有些感慨。百年前名声赫赫的岭根已不复存在,如今,那些曾经的辉煌故事和记忆都被留在了石桥、石坊、老屋、老街里,等待后人挖掘。



岭根村里保留着多处名人故居建筑。

(1768)为王世芳而赐建的“百岁坊”。关于这个牌坊的典故,几乎每个岭根人都可以如数家珍娓娓道来。

王世芳是清代临海岭根村人。他49岁入学,80岁贡成均,96岁任遂昌县训导,109岁退休,身历四朝,眼看七代,活到141岁,人称“王寿星”。他曾多次受到乾隆皇帝及皇太后接见,享受极高的恩宠与荣遇。不过,牌坊古迹曾因战火被毁,如今这座是岭根村民重建的。

当然,岭根村的底蕴不仅只有这段寿星的历史传奇。当你真正走进这个不起眼的小村庄,才能感受到它的魅力。

从牌坊进入,有一条笔直的水泥路贯穿村庄。路的左侧多为古民居,



在梦情海湾民宿,推开窗户就能看见无垠的东海,清晨日暮都能听到海浪的声音。



●台州市图书馆

》云水展览

大陈岛垦荒精神主题创作作品展

【时间】5月25日-7月10日
【地点】台州市图书馆一楼大厅
【主办单位】台州市图书馆、台州学院艺术与美术学院

》益智坊

巧手慧心·五彩香囊

【内容】学习制作香包,培养孩子的想象力、创造力、审美能力及动手能力。
【时间】6月12日(周六)15:00
【活动对象】20名7周岁以上学生(需一位家长陪同)
【地点】台州市图书馆创客活动室
报名请至微信服务号“台州市图书馆”-“我的”-“活动报名”

●台州市文化馆

椒江区农民画作品展

【时间】6月1日-6月14日
【主办单位】台州市文化馆、椒江区民政局、椒江区文联、椒江区文化和广电旅游体育局
【地点】台州市文化馆诸子艺术空间

“峥嵘岁月·薪火相传”大型红色情景剧

【时间】6月16日(周三)
【主办单位】台州市文化馆
【地点】台州市文化馆剧院

●台州市博物馆

》端午特辑

粽子的新衣

【时间】6月12日(周六)9:30-11:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【活动对象】15岁4-6周岁亲子

【负责老师】黄雅萍

【活动简介】包粽子是端午节的传统习俗之一。根据史书记载,这一习俗源于春秋战国,人们为纪念楚国大夫屈原而逐渐流传下来。随着时代变迁,端午节变得温情起来,吃粽子也成了团聚的象征。来台州市博物馆,和博君一起过端午节吧。

博物馆里赛“龙舟”

【时间】6月14日(周一)9:30-11:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【活动对象】15名7周岁以上学员

【负责老师】方琳萍

【活动简介】赛龙舟是端午节重要的民俗活动之一,在中国南方地区普遍存在。人们通过这样的民俗活动祈求农业丰收、风调雨顺、事事如意,表达人们内心美好的愿望。端午节来台博,做“龙舟”赛“龙舟”吧。



连山桥横跨于康古溪上,连接着村庄内外。