

近日,第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录公布。椒江区的农历二十四节气(送大暑船)入选“民俗”项、天台县的天台山易筋经入选“传统体育、游艺与杂技”项。至此,我市国家级非物质文化遗产项目,增至17项——

传承,为了更好地守护

本报记者 诸葛晨晨文/摄

“送大暑船”,椒江特有的文化符号

端午节期间,记者来到椒江区葭沚街道星光村的“送大暑船”活动传承基地,了解百年习俗“送大暑船”的故事。

基地里,几位老人摇着扇子,捧着茶缸,正在监工大暑船制作。目前,有11位老人长期负责这项活动的组织工作,他们都是土生土长的葭沚人,与“送大暑船”结缘已有半个世纪。

78岁的李佩青是“送大暑船”活动传承人,也是队伍的“领头羊”。他对“送大暑船”的每个环节都了然于胸。这项传统活动跨度从小暑到大暑,持续半个月左右,环节众多,包括建造大暑船、小暑节迎圣、请酒、大暑送船以及送暑队伍沿街游行等。其间,大到舞龙舞狮、抬轿等游街节目安排,小到为到来的观众准备避暑的凉茶、粥,大家各司其职,确保每一年的活动都办得漂亮。“每年,都有当地民众自发参与,有出钱的,有出力的。”李佩青说。

大暑当天,最引人注目的当然是“大暑船”。一艘仿古的大暑船,船长8米、宽2米。除了摆上牛羊、鸡鸭等各色祭品,还有手工制作的起居室、沙发、衣柜、餐桌等,并在船体彩绘《三国演义》等民间故事。

77岁的大暑船制作传承人冯天顺,木匠出身,自从师兄手中接过造大暑船的接力棒,一干就是30年。“每年准备造船的时候,周边的工匠都会自觉过来帮忙”。

现场,70岁的葭沚居民王冬富与冯天顺一起制作大暑船的零部件。他原是一位渔民,20年前开始打下手,现在已经成为造船师傅了。

每年,工匠们都会花上两个月的时间,尽力造出一艘完美的大暑船。在冯天顺、王冬富他们看来,大暑船顺利入海,承载的是当地民众对平安顺遂、风调雨顺的美好期盼,因此,造船的环节尤为重要。

老人们说,每年,不论是艳阳高照还是大雨倾盆的天气,当地民众都会坚持“送大暑船”的习俗。除了椒江当地居民,路桥、温岭等地的民众也都会赶来参加。“这是我们台州独特的习俗,相信这个习俗也会一直传承下去。”说到这里,几位老人的脸上都流露出自豪的神情。

自2009年“送大暑船”被列入第三批浙江省非物质文化遗产,李佩青最大的感受是,“送大暑船”传承规范化了。

一直以来,造大暑船的技艺、送大暑船习俗的沿袭,都靠前辈言传身教。对此,传承人一直有担忧,唯恐疏漏。所幸,近年来,台州相关部门已组织做好非遗民俗活动配套服务,搜集包括历史演变、节庆程序、民俗礼仪、手工技能、表演艺术等在内的各种资料,进行全面系统记录。

如今,“送大暑船”活动传承基地还陈列着大暑船模型及活动照,并准备了小手册宣传大暑船的故事,让更多人了解这项非遗活动的魅力。

易筋经,在天台是全民运动

如今,在台州各大传统体育竞赛、文旅推介会等展演现场,经常会有天台山易筋经表演。折身旋转、手足推挽开合……台上这位表演者动作舒展连绵,敏捷的身手时不时引人喝彩。他正是天台山易筋经传承人王福海。



在天台,易筋经已经成为一个全民健身项目。(图片由市文化和广电旅游体育局提供)

于2002年成为国家体育总局推广的四种健身气功之一。

易筋经原属道家功法。天台山为道家南宗祖庭桐柏宫所在地,紫阳真人张伯端老家就在天台紫凝山下。经诸多考证,明代天启四年(1624年),天台山紫凝道人宗衡撰写了《易筋经》。

王福海介绍,天台山易筋经以“桐柏宫紫凝八式”最为代表。即根据人体经脉特征,通过脊柱的旋转屈伸运动,通过吐纳贯气,内练五脏、外练筋骨,达到增强筋骨的目的。

王福海坚持练习易筋经多年。每天,他晨起反复练习,“天台山易筋经简单易学,时间可长可短,场地要求很低,随时随地都可以开展练习,具备全民普及的条件”。

2016年,天台山易筋经被列入浙江省第五批非物质文化遗产代表性项目之后,每年都会有武术、文化爱好者慕名前来学习,他提供免费教学。

如今,在天台,易筋经已经成为一个全民健身项目。记者了解到,天台已建立69个健身气功站点,气功社会指导员达400多人,全县习练人数达3万多人。

王福海更是承担着传承这项武学瑰宝的责任。近年来,天台山易筋经表演队多次亮相浙江传统体育类非物质文化遗产大会、浙江省健身气功站点联赛等重大场合,他都是带头人。

王福海表示,目前,天台正致力于打造易筋经文化发源地的特色IP。6月初,“中国天台山紫凝易筋经传承基地”在天台县平桥镇紫霄村揭牌成立,今后将不定期开展教学活动。

延申阅读
台州市国家级非遗项目

2006年,台州乱弹、黄沙狮子、天台山干漆夹苎髹饰技艺、济公传说、仙居无骨花灯列入首批国家级非遗名录。

2008年,黄岩翻簧竹雕、临海词调、温岭大奏鼓、彩石银嵌、九狮图列入第二批国家级非遗名录。

2011年,玉环坎门花龙、章氏骨伤疗法、石塘七夕习俗列入第三批国家级非遗名录。

2014年,三门祭冬、天台刘阮传说列入第四批国家级非遗名录。

2021年,送大暑船、天台山易筋经列入第五批国家级非遗名录。



78岁的李佩青是“送大暑船”活动传承人。

“百年风华” 台州市文化馆文艺晚会举行

多支馆办团队展风采庆建党百年

本报记者 诸葛晨晨文/摄

6月10日晚,“百年风华”台州市文化馆庆祝建党100周年文艺晚会在市文化馆三楼艺工场上演。

当晚,由市文化馆多支优秀团队各自编排的节目,为广大观众带来一台精彩演出。

演出在市文化馆阳光合唱团的节目《红旗飘飘》《阳光路上》中拉开了序幕。“波音”音乐工作室,集合了全市词曲创作、音乐制作、乐器演奏等方面的精英。这次献演的节目,由市民乐团乐手、市级十大歌手参赛选手奉上器乐演奏、男女声独唱、重唱等。在轻歌曼舞中,“雪之韵”舞蹈团的演员们登台,带来了舞蹈《灯火里的中国》《淮水情》等,还有新成立的朗朗剧社联手台州科技职业学院,上演了脍炙人口的快板节目《一块一》、情景剧《红旗颂》。

据介绍,此次活动为台州市环市民广场公共文化馆联盟单位“心有所信,方能行远”系列文艺活动的组成部分。该系列活动联合了台州市文化馆、图书馆、博物馆、科技馆、公共安全体验馆、青少年活动中心等11个公共文化服务场馆,在5月至6月间,共有超百场惠民活动陆续登场,对这些场馆组织的活动感兴趣的市民,不妨关注“台州文化云”微信公众号,获取具体活动信息。



快板《一块一》



舞蹈《淮水情》



阳光合唱团演唱歌曲《红旗飘飘》《阳光路上》。

特色游、红色游、乡村游、安全游

台州端午文旅市场有序收官

本报记者 元 萌

根据市文化和广电旅游体育局的统计,今年端午期间,我市重点景区共接待游客62.11万人次,同比增长102.11%;实现景区门票等收入1072.35万元,同比增长62.69%。其中,台州府城文化旅游区、天台山瀑布、神仙居、温岭长屿硐天等重点景区的游客接待量依旧可观。比如神仙居景区,三天游客量近3万人次,同比超三倍以上。

期间,各县(市、区)推出了一系列文旅融合活动、线路及产品,大力助推红色旅游、乡村旅游等业态,备受游客欢迎。比如,在台州府城文化旅游区的紫阳古街,开展了非遗手工集市、下沉跳马、戚家军巡城、舞龙舞狮、鸳鸯阵等活动,展现独特的文化氛围。温岭在九龙湖公园举办非物质文化遗产展示、展演、展销活动。在大陈岛红色垦荒旧址、三门亭旁起义红色遗址群、黄岩中共直属特委机关旧址等红色景区,游客同样络绎不绝。乡村旅游是我市的旅游“热点”,全市各地开发多条乡村精品旅游线路,推出乡村深度游活动。如玉环漩门湾农业观光园的观光活动、“神农传奇”魔幻舞台剧、嘻哈田园亲子活动、湿地公园的火车游园活动等,备受游客青睐。天台山雪乐园推出的端午“粽子大冒险”挑战活动,以闯关模式探索冰雪世界,增进亲子互动。

节假日期间,我市旅游市场以“安全、有序、优质、高效、文明”为目标,落实常态化疫情防控。各重要景区实行客流量预测机制,实时报送动态信息,通过旅游企业微信群、微信公众号、电子显示屏等通知到位。全市各景区配备必要的人员设备,在重点卡口严格防范,防止游客聚集、扎堆,确保文旅市场平稳有序。

“守初心·颂党恩”红色藏品展在临海举行

本报记者 陈洪晨

《长征·渡江》《革命理想高于天》《乡亲们的问候》,一张张巨幅油画上,革命领袖形象、军民团结画面跃然眼前;南湖红船,井冈山,延安枣园、宝塔山,一枚枚邮票上,红色革命根据地依次呈现……走进位于灵湖景区文津别院的临海市红色书画博物馆,种类繁多的红色藏品,将参观者带入不同年代的红色记忆。

为庆祝中国共产党成立100周年,6月6日,由临海市委宣传部、临海市文广旅体局、临海市社科联主办,临海市收藏家协会承办的“守初心·颂党恩”红色藏品展在这里开幕,共展出革命文物、书画、邮票、纪念章、典籍文献等民间红色藏品近2000件,从各个方面反映了中国共产党波澜壮阔的百年历史,吸引了众多市民前来参观。

临海市收藏家协会会长黄大树介绍,位于展厅入口的一组巨幅油画绘于半个世纪前,曾作为宣传画张贴于湖南娄底人民公社电影院。“改革开放后,我在全国各地做古建筑工程,工作之余就在当地寻找有意思的收藏品。”一楼展厅还展出了他从宁波收藏来的《毛泽东选集》手抄本以及杭州东方红丝织厂生产的革命领袖丝织像等。

一楼展厅中央的玻璃展柜里,陈列了50多组、800余枚红色主题的纪念邮票、特种邮票以及极限明信片等。这是临海市收藏家协会副会长傅焯从数十年来收藏的藏品中精心挑选的。他告诉记者,这些邮票系统地呈现了百年来中国共产党带领全国人民建立、建设新中国的红色历史,内容包含建党、建军、新中国成立等重大历史事件,还有社会主义建设成就、改革开放和中国特色社会主义新时代的伟大成就等,其中还展出了新中国成立后发行的第一枚邮票、苏联发行的李大钊纪念邮票等珍贵藏品。

临海市红色书画博物馆馆长王金育则精选了50余幅他收藏的开国将军书画作品,陈列于一楼和二楼展厅。这些带有斑驳印记、饱含岁月沧桑的红色藏品,凝聚了各个历史时期的痕迹,展现了不同时代的文化艺术特色。

展览持续至7月6日,感兴趣的市民可前往观展。

郑炜诗歌馆在黄岩下浦郑村开馆

本报记者 诸葛晨晨

6月15日,郑炜诗歌馆在黄岩区高桥街道下浦郑村正式开馆。

郑炜,诗人,中国作家协会会员。1968年出生于黄岩,现定居杭州。他自1986年开始诗歌创作,陆续在《诗刊》《青年文学》《中国校园文学》等刊物发表诗歌600多首,编著出版文学作品80多部。

郑炜诗歌馆选址于下浦郑村文化礼堂,馆内展示了其创作的《两只小鸟》《牧羊少年》等几十首诗歌代表作。郑炜表示,他将诗歌馆作为平台,开展笔会、诗歌研讨、写作讲座等交流活动,为丰富下浦郑村的文化氛围尽自己的一份力量。