



朵云书院是一间怎样的书院,去上海打卡过的人们会告诉你,很美很特别。朵云书院·黄岩店是这个品牌第一次走出上海。

朵云书院首次离沪设店

最美的一“朵云”,飘至永宁江畔



朵云书院·黄岩店目前拥有1.3万余册图书,涵盖4800种品类。

本报记者林立/文 李洲洋/摄

朵云书院是一间怎样的书院,去上海打卡过的人们会告诉你,很美很特别。

朵云书院是上海世纪出版集团围绕打响“上海文化”品牌,寻求文化运营模式创新,着力构建出版产业新格局的重点项目。从2018年开始,世纪朵云在上海先后开办思南书局、朵云书院·广富林店、朵云书院·旗舰店、思南书局·诗歌店和朵云书院·戏剧店五家规模不等、形态各异的新颖实体书店。

已成功创造品牌价值的朵云书院,早已不是一间书店,而是当代城市中的新型连锁文化空间。上海的朵云书院,被称为“中国最美书店”。

现如今,这朵最美的文化之云,飘然而至台州黄岩永宁江畔。

最美的云,选择了美丽黄岩

朵云书院·黄岩店是朵云书院第一次走出上海,是“世纪朵云”在品牌及服务输出上的首次尝试。



特色书架



图书区



文创区

走入云中

林立

朵云书院的浪漫,是极其柔和又出奇有力的。

停于书院门口,可见朵云图形的门庭,上书“朵云书院黄岩店”,黑色行楷字体,点缀着第一道门。踏入其中,又一道白色云形门,将背后的庭院藏住。

进入庭院,惊叹不可抑制。深灰色石板,在白色碎石地上蜿蜒出不同路线,一株绿意盎然的朴树当庭而立。围绕在来客周身的,是白色金属板打造的外墙,近看,板上有孔。

设计师俞挺将这些围墙定义为“白色帷幕”,透光,透风,也容水气穿行。天气晴好,这

里便是固定不动的白云。阴雨天或雾蒙之日,置身其中,就是置身于云海。

几乎没人能忍住在这里拍几张照片的冲动,入了店门,手机只会更忙。

入店之后,左边是咖啡餐饮区。靓丽的橙色,点缀着主打的白色,橙色的咖啡操作台,陈列着诱人的蛋糕,弥漫着醇厚的咖啡香气,一架橙色旋转楼梯通往二楼。右边一排安置在阶梯板上的座椅,落地窗外即是永宁江。

咖啡区里有电梯直通二楼,电梯一侧是棕色的木板楼梯,木梯的背景墙是巨大的落地书柜,这里是“藏书阁”,上面陈列着图书善本再造本、黄岩本土文献汇编和中国古典文化典籍。

喝完咖啡,进入图书区,绿色的色块不断增多,直至“书香摆渡”,8个凌空而立的绿色书架,将绿色的韵味推向极致。书架上陈列着诗歌、小说、文艺理论、学术著作等高雅书目。

厚重的知识,被绿色的书架承载。谁说文艺非得一本正经,不能青春洋溢呢?

有趣的是,这个区域内的收银台也是同款绿色,台面连成一个锐角,予人以不同联想的趣味。

品读过书籍,再往内行,便是精致清新的文创区。区域虽然不大,陈列品种非常丰富。

小小的铅笔,可以是一件小雕塑,浑身都是铅色,却不脏手;不同香型的熏香,还未点燃已沁人心脾;以黄岩风景为主题的书签、笔架,别有风味;以蜜蜂为造型的橘灯,按一下,发出温暖的橘色灯光……

这里会不定期更换文创产品,出现在这里的作品,永远在变,唯一不变的是“独一无二”的属性。

无论在一楼的哪个区域,透过窗口,都可欣赏到不同角度的庭院风光。

走入这朵云中,离开时,心仍在其中。

朵云书院·黄岩店设计师俞挺:

当云和水相近,美就浮现



朵云书院的外立面是纯白的,白色帷幕将三栋建筑包裹起来,成为一个完整的建筑群。人行走其间,如同云中漫步。

本报记者林立/文 李洲洋/摄

人行走其间,如同云中漫步。

他在2015年被《福布斯》中文版评为“中国最具发展潜力设计师”,他认为建筑应该突破形式主义的皮囊,坦诚面对人的七情六欲,并继续深入,刺醒久已沉睡的灵魂。

他叫俞挺,不仅是朵云书院·黄岩店的设计师,同时为上海的三家朵云书店——思南书局、朵云书院·旗舰店、思南书局·诗歌店进行过设计。

他认为,精致的拙朴,就是他追求的建筑境界。

以下是他对朵云书院·黄岩店设计理念的阐述。

稍往里走,通过白色庭院围合成的

建筑群,是结合我国传统建筑的庭、园、楼、阁

等元素进行设计的。朵云书店每

家店的空间和理念是有

差别的,而黄岩店融合

了中国文化带来的创

新体验将是前所未有的。

书院内部,划分出图书

阅览区、咖啡餐饮

区、讲座展览区、庭院

休憩区、会议接待区五大功能

区块。

五个区块,我赋予了五种不同颜色,分别是蜜桃的“橙”,青直上的“绿”,代表中国的“红”,象征美好未来的“紫”。“五彩祥云”的颜色结构,将象征寓意可视化呈现在空间里,用色很大胆,呈现的是中国人能瞬间会意的美

学。

还有一处精心设计,是潜藏在整栋建筑中的。有十几个“彩蛋”,我很期待读者能在多次光临之后,慢慢发现它们的存在。它们是我喜爱的象征主义、隐喻元素,发现它们的存在,会让读者和这栋建筑产生更私密的情感。

永宁江畔朵云乡

永宁江的线条很美。我常年研习国画,看一眼,我就知道这条水线是完美水平线。在这条水线之畔立一栋精致建筑,就能形成精美的构图。

朵云书院·黄岩店应该是



咖啡餐饮

微型文化综合体

这栋建筑,可以说是我身为建筑师,对黄岩这座城市、城市里生活的人以及城市文化做出的理解和反应。这个过程是双向的。我认为使用者进入其中,产生的读书欲望也好、文化自信也好,不仅是个人的阅读收获,更能油然而生一种对于家乡和家乡文化的自豪感。

我对书店的理解从未变过,我觉得书店是一个以知识为载体,创建新类型社交的微型文化综合体。我希望这家书店能够去接纳那些原本不爱读书的人。在这里,你能放松对读书的戒备,不用关心宏大叙事,只专注于日常的细微感动。

在朵云书院·黄岩店,你除了能读到心仪的图书,

还可以在看得到的永宁江美景的咖啡区品尝美食,这里永远在更新的文内容,总能吸引你的目光。

周末闲暇时光,你来朵云不仅是看书、喝咖啡,还可以聆听大咖分享,学习

新知识、新技能,在这里你肯定能收获与你有关聊的新朋友。

很多台州文艺青年会羡慕大城市那些丰富的文化活动,现在,这样的载体就在你们身边。

你们在阅读,基本上保持每月读七本书的习惯。不限制题材,重要的是读什么书,而是读书行为对我潜移默化的影响。

人只要接触到书、接触到知识,就会改变。读书让我不断反思对世界的认知方式,打破成见。现实生活中不得不被许多事束缚,但是有了阅读,我们得以维持灵魂的自由。

我渴望更多的台州读者,可以通过朵云书院,感受到被知识的光照耀亮不为人知的角落的那种快乐。

我第一次来到黄岩时,就对这座小而美的城市有这样的期待。我觉得这里适合拥有一家朵云书院。江上漫起一朵

云雾,云雾中有一家书店。这就是我们共同拥有的朵云书院。



整个帷幕由金属板打造,通过穿孔,让阳光水汽穿透而过,形成云雾状,