



纪念碑现暂置于台州第一个党组织纪念馆接待处。

本报通讯员黄晓慧文/摄

# 椒江葭沚发现“叶团员扬鲸殉义处”碑

## 钩沉出1937年温岭少年奋不顾身入水救人往事

今年国庆长假期间,笔者从微信朋友圈好友椒江区政协文史和学习委主任缪含博、临海市文保所所长彭连生所发信息中,得知在椒江区葭沚街道台州第一个党组织纪念馆(丁介土宅)内,新发现一块与温岭相关的“叶团员扬鲸殉义处”碑。笔者随后协助他们查找资料,基本上搞清楚了该石碑背后的史事。10月9日,笔者专程前往纪念馆,实地拍摄了石碑。

据缪含博先生介绍,他是看到椒江葭沚杨星豹先生一篇文章后,感觉台州文史资料中对此碑似未作过记述,第二天即约上朋友王宝秋、姜鸣岗一起去台州第一个党组织纪念馆实地查看。

这块“叶团员扬鲸殉义处”碑,目前靠墙置于纪念馆接待处。该碑底部略有残缺,现实高111-118厘米,宽50.5厘米,厚10厘米,系由类似长屿石的石材打造,其文字内容完整不缺,正文为“叶团员扬鲸殉义处”,上款为立碑时间“中华民国二十六年三月日”,下款为“中国童子军第四团立”。

叶扬鲸到底何许人也?笔者通过百度搜索,得知民国时出版的《新中国幼苗的成长》一书中有一篇《记叶扬鲸的死》。查到原文后,得知叶扬鲸大致事迹:民国二十六年(1937年)3月13日,星期六,当天下午4点钟时,浙江台州中学(此时学校分部在葭沚原水产学校校内)的同学纷纷跑向操场去买东西,只有少数同学在操场上打球或躺在宿舍里休息。学校附近的池塘里春光一片,被同学们起绰号为“书呆子”的黄崇悌同学,拿着一本英文书在池塘边背单词,由于过于入神,不小心“就哗啦一声掉到塘里去了”,狂呼“救命”。

后来发生的事,《记叶扬鲸的死》中如此记载——

“啊,有人掉在池塘里去了!”叶扬鲸,一个素常被同学们敬重的童子军中队长,他问了一声,就急忙循着声音的来处跑过去。

“哪里有人呼喊?”叶扬鲸,一个素常被同学们敬重的童子军中队长,他问了一声,就急忙循着声音的来处跑过去。

“啊,有人掉在池塘里去了!”叶扬鲸看见池塘当中水漩涡里不时露出一只手来。

“噢通一声,他丝毫没加考虑就跳进水里去了。仗着他平日学了一点游泳的技术,再加他一股勇气,竟一猛儿浮到塘的中心,三把两把把黄崇悌拉往,可是黄崇悌因为急于想抓住一个扶手,见有人来救他,恨不得一把抓住,不想他用力过猛,反把叶扬鲸拖进水面下,他们俩一口一口的污水从嘴里喝进去,又从鼻子里冒出来。

霎时间的挣扎,黄崇悌到底被推到浅处,而叶扬鲸则在没颈的深处挣扎。冰冷的水,使他的双腿痉挛,干着急也洩不出水面。

岸上的人先把他黄崇悌扶扶上来,他仰躺在地上,吐着浑黄的水。

几个小同学见叶扬鲸洩不上来,就跑去喊校长,去喊校长。但等大家都跑来的时候,一个胖胖的浮尸已经漂在水面了。

施用人工呼吸法,和种种救生的手术,可惜都无效果。

星期六的晚上,本来是学校里最充满快乐的时间,可是这天自校长以至工役,没有一个人不感觉特别凄楚的。惋惜,感叹,和啜泣的声音围拢着这英勇侠义的少年尸体。

当少年尸体在次日清晨装殓到一具棺材时,台州全县的人民都来为这个侠义少年默哀。汪校长老泪纵横以致讲不出一句话来……

文中还记载,叶扬鲸救人牺牲

后,台州中学为他特建了一座纪念亭。

笔者又查阅了《台州中学百年志》,发现志中《沿革纪略》部分对此事有记载:“民国25年(1936)冬,葭沚分部初一学生黄某,清晨不慎跌入水塘。初二学生叶扬鲸(温岭白山乡人),奋不顾身跳入塘中,用尽全力抢救,终于推黄上岸,可他自己因水寒力竭被淹而亡。为表彰叶的舍己救人精神,在海门校园的小山头,建了‘扬鲸亭’。”书中将“叶扬鲸”的名字记为“叶杨鲸”,事情发生时间也记错了。

叶扬鲸是温岭哪里人?因为温岭叶氏多为镜川叶氏,笔者特联系了大溪镇纶丝洋村叶名溪、叶春友和叶坚强等人。叶春友帮忙查阅了《镜川叶氏宗谱》(下宅桥房),发现叶扬鲸就是他们村里人,是温岭文化名人叶来青(叶遇春)的次子。叶来青生叶扬鲸、叶扬鲸两子,有关叶扬鲸,谱上的记载内容为:“国宁字扬鲸,生于公元一九二〇年庚申二月初十日亥时,卒于公元一九三七年丁丑二月初一申时,葬白塔塔岙山。”

叶扬鲸之父叶遇春,1992年版《温岭县志》中有简介:“叶遇春字来青,号慈庵,白山人。清末秀才,酷爱古文。师事南通张奎,参与《通州志》编纂。后任浙江陆军讲武堂教席,一度回乡闲居,经蔡元培介绍,受聘为南京中央大学副教授,主讲《易经》。抗战初回乡,执教于台州中学。晚年穷困潦倒,病终于家,为文隽逸雅健,著述甚富。遗稿不及整理,散失殆尽。”在《温岭县志》主编吴小谦所编的温岭历代人物资料中,称其“有《祭儿文》,论者以为,在明有光之上,媲韩愈《祭妹文》,一时争传抄,列入台州中学国文教材。”而此《祭儿文》,笔者一时还未查到。

叶扬鲸奋不顾身救人的壮举在当时应当影响较大,《中华民国史



葭沚杨星豹先生介绍,此碑为一老农在葭沚原水产学校旧址发现。

料长编 民国32年(一)》就记载:“童子军十四团叶扬鲸,冒险入水救活他人而牺牲自己生命案决予褒奖,并请会长筹集扬鲸扩大水中救生工作基金,用以增加行善者之技术,而减少行善者之死亡。”

1939年,日寇轰炸海门,葭沚原台州中学分校校园内的“扬鲸亭”已不复存在。而这块“叶团员扬鲸殉义处”纪念碑,据杨星豹介绍,则是葭沚街道五洲村一杨姓老农在葭沚原水产学校的旧址发现的,并搬到家里当洗衣石板用。原葭沚小学校长陈忠伯闻知后,以一块水泥板与其调换,将石碑交与台州第一个党组织纪念馆作妥善保管。

# 台州党史 红色故事

潘心元与红十三军第二师的故事④

## 他受中央委派 巡视浙南党和红军工作

李兆建文

就在湘鄂赣闽苏区和红军不断发展壮大的同时,在浙江东南部的温州、台州、丽水地区,工农运动和武装斗争也正在逐步展开。

台州的土地革命和风起云涌的农民武装斗争,引起了中共上级组织的高度重视。1930年1月,中共中央派巡视员金贯真巡视温州、台州。金贯真在台州巡视了十二天,在海门、路桥、温岭、玉环楚门等地召开党团活动分子会议,对台州各地党的工作和游击战争作了重要指示。2月28日,金贯真向党中央写了长达一万五千字的关于温州、台州地区政治形势、武装斗争、党和工人及群众组织的报告,还向在上海主持军委工作的周恩来建议,派胡公冕到浙南负责军事指挥。3月初,中央派军事干部胡公冕回到家乡永嘉,和金贯真一起负责组织红军。胡公冕到达永嘉楠溪后,和刘蜚雄、金国祥(又名蓝蓝,化名王一鸣等)、王国楨、雷高升等人成立了“浙南红军游击总指挥部”,胡公冕任总指挥,刘蜚雄任参谋长。不久,中央又派陈文杰到浙南,在瑞安、瓯海一带组织农民武装。

1930年3月,台州中心县委决定在温岭发动游击战争。根据台州中心县委的指示,柳苦民、叶景泰、赵裕平等人商量研究,决定以坞根为大本营,联合各地农民赤卫队,建立一支农民武装队伍,开展游击战争。坞根位于温岭县西南部,是温岭、玉环、乐清三县的交界处,离温岭县城三十多里,三面环山,一面濒海,附近有大青山、苔山、西门山等十多个岛屿。坞根不仅有优越的地理环境,而且有良好的群众基础。土地革命刚开始,柳苦民、叶景泰就在这一带开展活动,宣传发动群众,打下较好基础。坞根的老百姓生活贫苦,对国民党政府和土豪劣绅早已深恶痛绝。因此,在坞根建立游击中心是最佳的选择。根据中共台州中心县委的指示,3月,柳苦民召集各地农民赤卫队在坞根横坑溪回龙宫开会,正式确立坞根游击大队。柳苦民任大队长,程顺昌任副大队长,叶景泰任党的联络员,下辖温岭、玉环等地二十多个游击分队,队员共有四百多人。当天,柳苦民就率领二百多名队员,攻打了横山乡保卫团和地主豪绅,缴获三十支枪械。游击大队旗开得胜,大大鼓舞了士气。

3月31日,中共中央发出《致浙南的信》,信中指出:“党应当坚决在浙南的永嘉、台州为中心组织地方暴动,建立红军,浙南地方暴动的前途,就是夺取浙江一省政权的前途。”指示信还特别指出:“温岭的武装应与永嘉的汇合起来,发动游击战争。在游击战争中,一定要把广大群众发动起来,建立苏维埃政权,消灭反动势力的武装,杀土豪劣绅地主,并没收地主土地分配给无地或少地的农民耕种。”4月中旬,中央巡视员金贯真在温州召开永嘉中心县委第五次扩大会议,决定把台州游击队编为浙南红军第二独立团。

1930年5月9日,按照中央军委的指示,浙南红军正式改组为中国工农红军第十三军,胡公冕任军长,金贯真任政委,陈文杰任政治部主任,下辖三个团。7月24日,浙南特委和红十三军军委召开第二次军事会议,决定把温(州)属游击队编为第一团,台(州)属游击队编为第二团(8月改为红二师),永康等游击队编为第三团。以台州坞根游击大队为主的第二团,下辖坞根、青屿、楚门(海上)三个游击大队,直属特务队和天台游击队。程顺昌兼任坞根游击大队大队长,陈洪法为青屿游击大队大队长,应保寿为楚门(海上)游击大队大队长,程小林为直属特务队队长,袁存生为天台游击队队长。为加强党对军队的领导,台州中心县委调叶勉秀、杨敬燮组成第二团团部委员会,柳苦民为团长,杨敬燮为政委。黄岩以戴元谱为首的葡萄坑游击队编入第一团,仙居以金永洪为首的游击队编入第三团(9月转编入第一团)。

红十三军第二团(师)的建立,标志着台州的土地革命斗争进入了一个新的发展阶段。红十三军第二团(师)以温岭、玉环为游击中心,活动遍及温岭、玉环、乐清、仙居、黄岩、天台等县,面对国民党政府数十次的反革命“围剿”,在双方力量悬殊的情况下,坚持游击战争,英勇战斗,给国民党反动当局以沉重的打击,在部分地区形成了武装割据的局面。

红十三军建立后,在中央提出“赤化浙江”思想指导下,把攻打中心城市作为主要的军事行动。红一团首先攻打瑞安和平阳县城,但很快遭到国民党军队的疯狂反扑。红一团被迫撤出平阳县城。红十三军政委金贯真牺牲。军长胡公冕即赴上海向党中央汇报,请求中央派得力干部到浙南,加强浙南党的工作和红十三军的领导。

1930年8月,李立三和周恩来决定派潘心元以中央巡视员的身份前往浙南巡视党务和军事工作。

8月26日,潘心元化名潘心殷,和张侃在严朴、金国祥的陪同下,随在上海参加苏浙皖三省联席会议后返回的浙南特委书记王国楨一起乘船来到温州。随后,王国楨在温州召开浙南特委工作会议,传达中央指示精神,并将浙南特委改建为浙南总行动委员会。会上,潘心元听取了各特委委员对现阶段工作的汇报。9月初,潘心元由王国楨、总行委委员金城三分别陪同先后巡视了瑞安、平阳、永嘉等地。潘心元由石瑞芳陪同到达温岭、黄岩、海门等地调查,与各地党的负责人接触,了解浙南党的工作和红军斗争情况。根据一个多月的调查,潘心元觉得浙南党和红军力量特别弱小,无法举行武装暴动。因此,他决定回上海向党中央汇报,重新计划一切。9月24日,潘心元向中央东方局写了《关于浙南的党务、军事及工作困难情况》的巡视报告。他在报告中详细地分析了浙南党和红军的现状,特别强调了加强党的领导的重要性。他在报告中写道:“我认为浙南工作,第一步建立强健的支部,什么是县委特委的委员,都派去做支部工作,限定期间每人成立一个支部,由支部领导当地群众及军队,坚决执行土地革命。斗争扩大后,到相当时期再集中各地部队,建立红军。”潘心元的报告,客观地反映了浙南党的地方工作和军队工作的情况,并指出存在的薄弱环节。他提出的要建立强健支部的意见,具有很强的针对性和指导性。

就在潘心元巡视和返回上海期间,浙南的形势和红十三军的斗争发生了很大变化。国民党地方当局对红军的游击斗争极度恐慌。浙江省保安四团、五团会同海水警察及温州、台州各县警察对红十三军进行“围剿”。10月中旬,红一团在青田北山白岩休整时遭到省保安四团和当地民团的袭击。从6月到9月,国民党温岭县政府多次纠集保安团“进剿”坞根,柳苦民、程顺昌等指挥红二团(师)战士顽强阻击,打退了国民党武装的多次进攻。在第二次“围剿”时,敌人兵分四路进犯坞根。游击队处于三面夹击之中,形势十分不利。正当游击队危急之际,山上骤然发雾,而且越来越浓,笼罩着整个山林。国民党武装看不清目标,怕遭伏击,只好退去。9月15日,国民党温岭县政府出动浙保一个连和两个乡保卫团的兵力,再次进犯坞根游击中心区,发动了第三次军事“围剿”。上午九时,国民党武装包围了红二师洋呈指挥部。柳苦民将红二师一分二,由程顺昌带领一团战士埋伏在香桥溪边,自己率领直属特务队埋伏在花岩头。战斗非常激烈,国民党武装多次发起进攻均被击退。红军凭借熟悉地形,先后组织了数次迂回突袭,打得国民党武装晕头转向,心惊胆战。到了下午三时半,天色渐晚,国民党武装只得狼狽逃窜。在将近半年的时间里,坞根游击中心区军民在共产党的领导下,粉碎了国民党武装的进攻,取得了三次反“围剿”斗争的胜利,巩固和扩大了游击中心区。

跳跳蹦蹦 快快乐乐

### 落实“双减”动起来



10月8日,仙居县第二小学的学生在老师指导下练习舞蹈和打篮球。今年秋季开学以来,该县各中小学积极贯彻落实“双减”政策,利用课后延时服务时间,在校内开展艺术、体育、科技等社团活动,拓宽孩子们的视野,丰富课后校园生活。 本报通讯员王华斌摄



## 台州成立音协民族管弦乐专业委员会

本报讯(记者林立)山水神秀的台州滋养了诸多著名的民乐人。他们有浙派古琴一代宗师徐元白,著名古筝演奏家袁莎、袁莉姐妹,著名青年唢呐演奏家张倩渊,海派琵琶代表人物之一、现已86岁高龄的袁孙翔,从小在临海词调的熏陶下走上民乐之路的琵琶演奏家傅丹,还有扎根本土辛勤耕耘的民乐前辈张亮、林梦、叶益平、徐海琪等,在各自领域都闯出了一片天地。

10月7日上午,台州市音协民族管弦乐专业委员会成立,浙江省二胡专业委员会副会长、台州市音乐家协会副主席张党平当选为首任会长。台州市音乐家协会副主席陈波,台州市音乐家协会副

主席徐正琳、陈辉、孔祥波,台州市古琴、柳琴阮三弦、二胡、古筝等专业委员会相关负责人,以及全市40多位民乐代表参加成立大会,共同见证了这重要的时刻。

近年来,在台州各级党委政府和宣传文化部门的重视支持下,台州民乐活动丰富多彩。我市相继承办了中国名家名曲竹笛音乐会、松庭杯全国竹笛邀请赛,浙江省“新松计划”青年演奏大赛,第十六届浙江省音乐新作大赛,浙江省首届柳琴分级大赛,高雅音乐进温岭——独奏音乐会、“中国印象”名家名曲经典之夜音乐会,浙江省古筝第四届“第六届国际少年古筝大赛,浙江省“国乐乡

村”优秀团队展演,四海弦风二胡名家名曲音乐会等活动。今年的第十六届长三角优秀民族乐团展演活动,长三角名家名曲琴庆庆祝建党100周年民乐专场音乐会等,也都取得了巨大成功。

民乐是台州一张闪亮的文化名片。经过几代人的努力,我市已有民乐从业人员895人,非职业民乐团18支,民间职业剧团乐队90余支,在各大赛事活动和惠民服务中发挥出巨大的能量,大放异彩,被浙江音乐界称为“台州民乐现象”。台州市音协民族管弦乐专业委员会的成立,将为台州民乐事业提供发展平台,汇集更多智慧,对全市民乐整体水平的提高起到重要的意义。