

# “艺”心一意创精品

## 台州原创音乐作品硕果累累

本报记者吴世渊

10月26日,一首台州原创歌曲《平安柯鱼歌》,在央视《民歌中国》栏目播出。这首歌,由金丹作词,陈波作曲,歌手李勇君演唱。“阿大讨海到哪方,屋里头女客牵肚肠”,曲调悠扬,朗朗上口,播出后,受到不少观众的点赞。

“《平安柯鱼歌》表现渔民在风里浪里讨生活的苦与乐,也祝愿他们平安出海,鱼满仓丰。”该曲作者、台州市音乐家协会主席陈波说。

动听的歌声,婉转的旋律,往往能给予人美的享受。近些年,台州音乐界在原创作品上持续发力,创作出一批高水准、高传播度,且独具地域特色的音乐精品。一方面,获奖频频,得到了业内的认可;另一方面,也飞入寻常百姓家,为群众所喜爱。



本报记者林立文/摄

对流行乐爱好者而言,现场欣赏自己热爱的乐队演唱,是千金难换的快乐。如果能欣赏到家乡本土乐队登台演出,这份快乐还会成倍提升。

10月30日晚,玉环的流行乐爱好者就享受到了这份特别的快乐,他们在玉环大剧院与玉环本土乐团“风向标”共度了一个音乐之夜。

在绚丽的舞台灯光下,重新编排后的开场曲《欢乐颂》在团长、主唱金丹丹的演唱下,用摇滚之力将全场观众的热情瞬间点燃。此后,一首首曲风不同,或意境悠扬,或浅唱低吟,或昂扬振奋的歌曲,由乐团歌手张玲娟、陈文文、陶馨州、盛杰、王誉达深情演绎。每一首歌,都得到了现场观众热烈的掌声和欢呼。

当晚的21首演唱会曲目,虽然只有一首《小人物的时代》是原创曲目,但每一首经典歌曲,都在乐团精心的编曲下,衍生出独特的魅力。

### 原创音乐,硕果累累

最是音乐抚人心。去年初,疫情发生后,台州音乐人迅速行动起来,创作了大量“战疫”相关的歌曲。

如流行歌曲《逆行而上》《骑单车的姑娘》《中华大爱》,以及台州乱弹戏歌《众志成城战疫情》等,不光在微信朋友圈“刷屏”,同时登上了“学习强国”平台。

音乐传情,也传播文化。例如,表现和合文化的歌曲《和合姊妹之歌》,表现大陈垦荒精神的歌曲《风知道,海知道》,前者在学习强国、浙江在线等播出,后者登台2020中国红色旅游推广联盟年会主题晚会,并入选浙江省文化艺术发展基金2020年度资助项目。

音乐为时代而歌。台州市文化馆、台州市音乐家协会精心制作的原创歌曲《共同富裕的路》,10月在央视播出。台州学院

教授李刚创作的《快速路上奔波人》在“2020年度浙江十佳歌曲”评选中排名第一。在2020“潮起浙江”优秀歌曲创作征集活动中,《旗帜》《这里的幸福》《小人物的时代》等三首歌,入选了优秀歌曲。

台州的音乐界,江山代有才人出。如王彪等曲作者、钱事文等词作者,还有“东二九”这样年轻的乐队,都在近期音乐大赛中闪闪发光。

### 搭建平台,向外传播

好的音乐作品,需要通过平台来传播、交流。为此,我市“搭台”了许多音乐会、音乐竞赛。如台州市音乐新作大赛,至今已举办9届,每年都有独唱、组唱、器乐演奏等形式的新作出炉,令人耳目一新。台州市原创流行音乐大赛已举办两届,尤其受年轻人的喜爱,脱颖而出的优胜者们,大多是年轻的音乐后浪。

10月8日举办的“唱响台州”台州市原创

合唱作品音乐会,则涌现出一批优秀的少儿音乐曲目,如《山海台州》《杜鹃鸟》等,经童声演唱,清新优美之余,还有几分空灵之感。

此外,如长三角民乐名家庆祝建党100周年台州行、上海之春国际音乐节“胡途”半生张觉平胡琴独奏音乐会等“请进来,走出去”的活动,让台州音乐人有更多向外交流的机会。

除了本地音乐人积极创作外,台州还积极邀约名家,创作“大部头”“大制作”。

例如,上海民族乐团原副团长、著名作曲家周成龙,先后为台州创作了《和合音诗》《垦荒者之歌》《桐坑星火》等歌曲。上海音乐学院作曲系博士、浙江音乐学院教师李璐,将许多台州民间音乐糅合其中,写出了4个乐章的《台州印象》。这些重量级作品,也将在近期通过编排,与市民观众见面。

“共同富裕,少不了精神富裕,文艺精品创作是重要环节。”陈波期待着,会有越来越多的原创音乐人的作品,被更多的群众传唱。

### 玉环本土流行乐团“风向标”

## 用自己的声音,歌唱“我们的时代”

在演唱《假行僧》时,将民乐融进歌曲,唢呐声一出,全场尖叫。在双人合唱《缘分一道桥》中,则糅合了吉他、贝斯等西洋乐器与笛子、二胡、古筝等民族乐器,把现场气氛推向高潮。歌曲《送你一朵小红花》,大提琴的低沉与口琴的浑圆,配上歌手的音色,将人带回电影中,温馨且温暖。

结尾时,一首新裤子乐队的《我们的时代》将全场气氛点燃。全场观众挥动手中的荧光棒,跟着台上的歌手一起嗨唱。

据介绍,“风向标”乐团成立于2016年,是目前台州市第一个由文化馆组建并管理的流行乐团。成员来自各个行业,由喜欢流行音乐并有一定专业能力的歌手及乐手组成,目前固定团员有12人。

自成团以来,“风向标”已经奉献了如2016年“年轻的心”流行音乐专场晚会、2017年“平凡之路”流行音乐专场晚会等多场高质量演出,同时受邀参加2019年台州市流行音乐协会换届演唱会,在全市业界内外口碑甚佳。

此次在家乡玉环第三度登台,对“风向标”的意义尤为不同。

团长金丹丹感慨:“这次演出,我们作为‘2021台州市文艺名家(乐团)展演工程项目’举行,这是对我们乐团的肯定和鼓励。我也非常感谢团员,这些年大家聚在一起,用努力和爱换来今晚的温暖。”

金丹丹,台州市音乐家协会副秘书长

长、玉环市音乐家协会主席、玉环市文化馆副馆长。作为一名音乐工作者,她对流行音乐有自己的理解。

“流行音乐在台州音乐文化圈中并不突出,但流行音乐爱好者人数是最多的。成立‘风向标’乐团,可以与全市甚至其他省市的流行音乐人、团体进行更多交流,提升我们团队实力的同时,也为广大流行乐爱好者提供更好的视听体验,让大家对

流行乐更有热情。”

因为疫情,此次专场演出时间一再延期,直至10月底才得以进行。期间,不同行业的乐团成员,都是利用下班时间排练,排练至深夜回家已是常态。

“演出能完美落幕,要感谢的人太多。我们的背后有你们的支持,我们会更加努力的。”演出成功的第二天,金丹丹在微信朋友圈表达了自己的心情。



10月30日晚,玉环本土乐团“风向标”与流行乐爱好者共享音乐魅力。

### 椒江区老党员何昌廉耗时一个多月创作《共产党宣言》长篇书法作品

## 一次书法创作,更是一次灵魂洗礼

张亚妮

椒江区书法家何昌廉是一位有着30多年党龄的老党员。近期,他耗时一个多月,创作约一万五千字的《共产党宣言》书法作品。

何昌廉是浙江省书法家协会会员、台州市书法家协会主席团成员、台州书画院

特聘研究员,曾出版两部书法艺术类书籍,作品曾多次在全国、省、市书法大赛获奖或入选。

今年是中国共产党成立100周年。作为一名老党员和书法家,如何用手中的笔抒发一个党员对党的感恩和热爱,何昌廉经过一段时间的思考,决定用小行书来写泥

金纸的册页,内容则选定《共产党宣言》。

这次创作过程,对何昌廉来说是一次考验。这么大幅幅不可能在几天内完成,如何保持前后整体风格的一致性,如何保证身体状况的良好和创作精力始终旺盛等,都是考验。

在创作开始前,何昌廉认真通读全文,

以便更熟悉内容。他选择在早晨五六点钟创作,每天基本控制在两页纸、五六百字,并确保创作时间的连续性。全文创作了一个多月,中间没有一天断开。

“这对于我来说,既是一次书法创作,更是一次灵魂洗礼。为时代放歌,为人民抒情,我骄傲。”何昌廉说。

## 天台泳溪:“共建共享共创”奏响文化共富曲

本报通讯员戴呈浩

### 全员筹资,实现阵地共建

地处天台台县偏僻山区的泳溪乡,经济条件相对落后,全乡外出人口占总人口的三分之二,余下的常住人口多为老人、小孩和妇女。几年前,各村都缺乏像样的文化设施,平时文化活动也不丰富。为了改变这一



在天台泳溪乡,村村都有文艺小分队。

现状,在乡党委政府支持下,山区人民积极筹集资金,建设文化礼堂,促进了当地精神文明和物质文明同步发展。

家湖村的变化,就是一个缩影。“没有文化阵地怎么办?”家湖村村委会原主任张定云回忆,当时建设村文化礼堂缺资金,村委会一方面打报告向政府争取一事一议项目款60万元,另一方面广发“英雄帖”,召开乡贤会组织乡贤捐款,筹集资金30万元,再加上村民义务出力。最终,家湖村文化礼堂在2019年6月顺利建成。

从此,家湖村文化礼堂夜晚经常传出歌舞声、欢笑声,村民们载歌载舞、谈笑风生。今年年初,该村的文化礼堂成功获评省2020年度五星级文化礼堂。“如今,礼堂成了村民真正的精神家园。”家湖村现任党支部书记张三说。

在家湖村成功经验带动下,干坑、三王岭、泳溪湖等村纷纷效仿筹资,建设文化礼堂。到目前,全乡除1个行政村由于客观原因无法建设外,其余16个行政村均按照“一堂一特色”建起文化礼堂。其中,北山村作为旅游型文化礼堂改造试点,增添了稻香

元素和农产品展销平台,拓展了文化礼堂功能,促进了群众增收致富。

### 全乡调度,实现队伍共享

“这个农耕走秀非常有特色、很乡土,在全省比赛都可能获奖。”参加第十一届香米节开幕式的省教育厅指导员杨衡问,“这些表演者是否都是北山村人?”乡文化员王肖武回答:“这12位是从各村拉过来的。”

泳溪乡外出人口多,村村建大型的文艺人员队伍不现实。为此,泳溪乡想出“有节目各村拉演员”的方式,化解演员不足的难题。今年7月1日,乡党委牵头组织“我为建党百年大型文艺汇演”,在各村积极挖掘演出人才,壮大文艺力量。在演出过程中,发现了一批“文艺好苗子”,为大型文艺节目表演的人员抽调打下基础,平时哪个村举办重要活动,一支共享的文艺人员队伍就会出现哪里。

“现在,各村都有自己的文艺人员小分队,虽然表演水平有差距,但关键时刻通过共享,都能扛起大型演出的重任。”王肖武说。

### 全域挖掘,实现品牌共创

说起泳溪乡有哪些叫得响的文艺节目,泳溪湖村村民胡珍珠说:“农耕走秀、红色政权巩固、知青小曲、霞客秀、小胡捡垃圾,这5个节目是泳溪的招牌。”

近年来,泳溪乡文化品牌创建重点关注“群众想看什么,我们就创作什么”,通过“群众编、群众演、群众评”的模式,引导有才艺、有创意、有兴趣的村民自发参与,文化站编排,巡回演出,让邻里乡亲进行评价,投票选出“最受欢迎”的节目。像农耕走秀节目,连续10届登上香米节,观众始终看不厌,甚至周边乡镇、宁波的宁海文化站也主动上门邀请他们去表演。泳溪农耕品牌随之扩大了影响。

同时,该乡还围绕“霞客文化+”“红色文化+”“知青文化+”等主题,把文化元素进行物化,推动文化落地生根,建起了霞客古道,建成了红旗岭纪念馆,创成了知青梯田景区,这些都成了游客到泳溪的必选打卡地。(本文配图由泳溪乡提供)

## 台州党史 红色故事

台州红色地下交通线的故事②

## 隐蔽在三门海游老街的交通联络站

李兆建/文

今天,当你漫步在三门县城海游的老街,已经没有人知道,在60多年前的这条街上,有一家叫恒大糕饼店的店铺,是抗日战争期间中共台属特委十分重要的交通联络站。

恒大糕饼店位于海游街中间(解放以前海游只有这一条街,现为海游老街)。这间店没有临街的店面,也没有醒目的招牌。它开设在一家叫做协丰棉布店的后面,中间还隔了一个天井,不熟悉的顾客只看到棉布店,看不到这家糕饼店。顾客要穿过协丰布店的柜台,再走进一个角门,才能看到恒大糕饼店的柜台和店堂。所以,陌生的人要找到它是不太容易的,只有老顾客才知道。恒大糕饼店不讲究门面装潢,但是货真价实,童叟无欺,生意也还相当不错。

恒大糕饼店的主人叫叶招妹。她早年丧夫,膝下有三个子女。大儿子章宏明在土地革命战争时期,参加了共产主义青年团,在参加了共产党领导的震惊浙东的亭旁起义后牺牲。她的两个女儿叫章彩香、章夏渠,自幼受到革命思想的影响,在学校里又接受进步老师的熏陶。抗日战争全面爆发后,姐妹俩积极参加抗日救亡的宣传活动,先后参加了共产党的外围组织——中华民族解放先锋队。一些进步青年常到她们家,共同学习和讨论《大众哲学》《唯物辩证法》等书。

1939年10月,中共宁海(三门)县工委成立后,县工委书记林克光以海游侨光中学教师的职业为掩护,开展党的工作。林克光与侨光中学的校长章良棣是浙江省立第六中学的同学。章良棣与章彩香、章夏渠一家关系很好,章良棣告诉林克光,章彩香也是省立六中的同学,并带着林克光到恒大糕饼店去看章彩香。而章彩香的妹妹章夏渠在侨光中学当图书馆管理员。这样,林克光认识了章彩香、章夏渠姐妹,并经常到学校图书馆借书,与章夏渠交谈。经过多次的来往交流,林克光发现这姐妹俩思想比较进步,已接受过共产党的教育。经过一段时间的接触了解,林克光与县工委组织部长金光,亭旁区委委员、侨光中学党支部书记谢田夫等人研究同意,于1939年底发展章彩香、章夏渠姐妹俩参加了共产党组织。

1939年至1940年间,党组织在宁海(三门)发展很快,抗日救亡宣传活动搞得有声有色。党的活动地区日益扩大,活动中心分别是海游的侨光中学、亭旁的亭山小学、珠岙的珠山小学。在侨光中学有县委书记林克光和其他党员骨干。为了加强珠岙地区党组织的力量,县工委利用章彩香的家庭背景,派她到珠岙的珠山小学担任校长。章彩香的丈夫是黄埔军校出身的国民党军官,她丈夫的弟弟是珠岙的乡长和国民党区分部书记。党组织经过研究,决定利用这一层关系,让章彩香参加国民党,从而打进国民党内部。章彩香以此作为掩护在珠岙地区开展党的活动,并向党组织提供一些国民党内部的消息及机密文件,传递各种情报。与此同时,县工委将章夏渠派往亭旁的亭山小学任教。从此,每逢节假日,海游、珠岙、亭旁三个地区的党组织活动情况,经过章彩香、章夏渠姐妹俩的传递,县工委的领导就了如指掌。

当时,宁海(三门)县工委共三个成员,县委书记林克光在海游侨光中学,工委组织部长金光、宣教部长叶信友都在亭山小学任教。县工委领导之间有事联络,也通过章夏渠来转交信件。如果县工委要开会碰头,他们就以同学、同事的名义来到恒大糕饼店。因此,恒大糕饼店就名副其实地成了县工委的活动点和重要的通讯联络站。

章彩香、章夏渠的母亲叶招妹,是一个革命的好妈妈。她对儿子为革命牺牲,从无怨言。她很信任两个女儿与共产党来往,并不害怕招来是非。叶招妹老太太深受革命的影响,喜欢地下党,对于女儿引进住宿的地下党同志,亲如家人。当林克光等地下党的同志到了恒大糕饼店,不管章彩香、章夏渠姐妹俩是否在家,叶老太太总是热情接待,送茶端水。到了吃饭的时间,就端出饭菜来叫大伙儿吃。县工委的领导同志们在内室开会时,她就在店堂里,一边接待顾客,一边观察情况。如果有熟人来了,她就叫女儿出来接待,从不让闲人进去。

在恒大糕饼店内室的楼上,还专门设置了暗室,里面可以挤五六个人,但在外面却看不出来,十分隐蔽。如果发现情况,在楼上的干部立即可以钻进暗室躲藏。

由于恒大糕饼店的环境隐蔽,保密工作又好,所以,中共台属特委机关对这个秘密联络点一直十分重视。县工委的重要会议,大部分都是在恒大糕饼店召开的。中共台属特委领导来到三门联系工作,也大多由恒大糕饼店接待。台属特委的组织部长张贵卿、青工部长王槐秋等领导多次来到海游检查工作,都是以林克光客人身份住在恒大糕饼店里。

恒大糕饼店的叶老太太平时节俭,但对地下党组织却十分支持。当时,党组织没有什么活动经费,党内秘密活动所需的经费,只能由当事的党员想办法。负责交通联络的同志经常因为没经费而受冻挨饿。为了解决经费问题,县工委准备经营一些书簿笔墨来获得薄利,但是苦于没有本钱,林克光为此多次向恒大糕饼店借,叶招妹老人每次都毫不犹豫地拿出钱来支持党组织。当路过的地下党的干部有困难时,叶老太太也都慷慨解囊,给予资助。