



“双减”落地后,家长可以这么做

蔡朝阳/讲述 单露娟/记录、摄影

一直以来,孩子的教育问题都备受... 家长不要以现代的眼光去要求孩子...

家长不要以现代的眼光去要求孩子... 孩子现在还幼小,社会发展日新月异...

事情爸爸妈妈也不监督你。这里要说明,陪伴和监督是有区别的...

是绞尽脑汁。从“威逼利诱”到“厌恶疗法”,十八般武艺上线,但效果大多不好...

上面说的是理念,现在我们来谈说实践。

以现在的“双减”政策为例。“双减”落地后,家长心中有两个担忧:一个是...

首先,我要说的是不上培训班,在一段时间内孩子成绩可能会下滑...

小学里,家长最重要的事情是培养孩子的学习习惯,不管学习好不好...

我自己是怎么做的呢?我家小朋友上一年级开始,我就每天接他放学...

两个月的时间足够建立一个习惯。如果孩子一年级写作业可以不用家长陪...

一个,你可以带孩子去户外。家长一定要在一周或者一个月,有一个固定的时间...

此外,你可以看看你家孩子最喜欢做什么。他们喜欢做什么你就支持...

有家长问,孩子喜欢玩乐高,难道以后长大就当个乐高的玩家?错!不是这个道理...

归根到底,你看不见的东西,才是家庭教育中至关重要的东西。

我们再来谈谈如何解决孩子游戏成瘾的问题。对于这一点,父母们可



【江南市镇的文学之美(中)】

浙东小说中的“吴越”之气

元萌/文

若说郁达夫、茅盾是浙西文学的代表,那么鲁迅则是浙东乡土文学的象征性人物...

若说郁达夫笔下的江南市镇是一种情绪的外化,那么鲁迅笔下的江南则是回忆的影像...

“两岸的豆麦和河底的水草所散发出来的清香,夹杂在水气中扑面的吹来...”

这么好的戏,这么好的夜色,都是留存在回忆中的,鲁迅所建构的江南其实是一座回忆中的城市...

在宇文所安的《追忆》中有这样一句话来论述回忆:“回忆永远是向被回忆的东西靠近...”

“时候既然是深冬,渐近故乡时,天气又阴晦了,冷风吹进船舱中,呜呜的响...”

此时鲁迅笔下的故乡不再是记忆中带着豆麦蕴藻之香的存在,不再隔着重重时间的阻隔...

所谓的故乡情结已经被刻意模糊、抽象了,而是用更深沉的乡土批判替代了那份乡土眷恋...

鲁迅借助少年闰土构建了一个充满灵气、充满活力的乡土世界,然而美好的童年记忆并没有使他一味沉溺其中...

此时记忆中的故乡的诗意和美好已经被消解殆尽,所谓的乡土眷恋变成一种隔膜...

回忆中的故乡是和鲁迅的灵魂最为贴近的,也是他所赞美的,而现实中的故乡,他总是带着批判的眼光来看待...

《孔乙己》一文将江南市镇的范围缩小到鲁镇的一个小酒馆中,其中就如同一微缩社会...

不同的是,鲁迅以冷峻的笔调表现出市民生活的庸俗情调,与愚昧落后的乡土生活共同构成浙东文学的乡土批判主题...

曾有学者说,民国浙江文学38年,就其整体而言,是一种“悲情”风格,充满崇高、叛逆与悲情的美学意境...

他们的共同之处在于,以诗性表达来建构一种认同感,同时又在理性观照下表现出一种对主流意识形态的疏离和对抗...

比如在许杰的《惨雾》中,以浙东农村为背景,以愚昧、血腥的械斗展现了当地剽悍的民风...

他们在文学作品中所营造的世界和基于普遍认知中的江南文化是有一定落差的。传统认知中的江南是依山傍水、清雅脱俗的...

【相关书目】

- 1.《鲁迅精选集》,北京燕山出版社2009年版。 2.《追忆》,生活·读书·新知三联书店2004年版。



你说我听

序言跋语

静水流深

禾睦/文

记俞正灿老师《蒋明考老师是一个带光带电的人》,几个小故事下来,人物形象栩栩如生...

至于明白什么呢?我觉得有这么一个现成的词语可以回答:静水流深。

不动声色,不露于形。现在的热军还是这样,脸上基本挂着微笑。可不要误

会哦,这绝不是面相学中的城府厚重。凡是跟热军熟悉的人早就懂得了他埋藏在心底、火山一样的情感...

我特别赞赏他这种态度下的执着,执着于他所热爱的文学写作。

他的同学、校友,绝大多数与他一样,早已在中学教学岗位上获得了高级职称,著书立说的也已经不少...

他长期在家乡的桃渚中学任教。毫无疑问,他的文字当然是家山家水家乡情。由于那里是国家地质公园所在地...

江南的尘缘故事

——读俞筱中短篇小说集《默笙时代》

章云龙/文

同主办的“文学的地域性——历史、记忆与现实”中外作家交流研讨会,也正说明地域与文学是中外作家关注的着力点之一...

州乱弹及改革开放中台州出现的“两水一加”,无不烙印着台州的历史、记忆与现实。二是风雅逸致。俞筱的小说与擅长的书画、舞蹈、音乐等艺术门类积淀是分不开的...



作为台州新生代小说家的代表人物之一,俞筱呈上的小说集《默笙时代》,展现的是一幅江南的文化画卷,还交织着纠缠不清的情感故事...

一是地域特色。文学的地域性具有根系的作用,它延展开来,能反衬出作家的创作特色,若扎根深远处,也会提升作家的成长高度...