

去台州乡村,寻找别样风景

鲜甜三门之旅:岙楼村-下岙方村-岩下潘村-涛头村

山海协奏,唱响鲜甜生活

本报记者王佳丽文/摄

岙,意为山间平地。台州多山,于是山间平地就成了十分宝贵的资源。

岙楼村的楼氏先祖原本是居住在娄坑。因娄坑村域狭小,楼氏先祖翻越摩天岭十八窟,来到狮峰山下岙里,建起楼氏新基业,因而这里被叫作“岙楼”。

据说岙楼是三门乃至台州最早的楼氏村落。在村里,还留有一座始建于南宋绍定二年(1229)的岙楼宗祠。宗祠还存有匾联、戏台等重要文化遗迹,是楼氏宗族的精神家园。

关于岙楼村,还有另一个关键词,就是“红色文化研学”。

岙楼村距离亭旁集镇仅2公里。历史上,岙楼村曾是亭旁周边最繁华的集市,如今,它是亭旁镇红色文化教育和旅游的重要一站。

来到岙楼村,最先看到的便是醒目的红色村标,上面写着“人人都是护旗手”“红色文化研学村”等字样。步入岙楼村坑下片,一幢幢白墙黑瓦的徽派小楼鳞次栉比,在青山的衬托下,显得格外清秀。

村里拥有红色主题的餐厅、民宿和户外扩展基地。近年来,在红色旅游蓬勃发展的契机下,岙楼村吸引了不少团队前来开展红色研学活动。发展红色旅游,带动本地村民创业致富的同时,也让红

色精神更加深入人心。

从岙楼村前往岩下潘村,可以驾车沿着亭流线行驶,沿途都是山路,风光极美。车子在树林间穿行,常常会遇见“U”字形、“Z”字形大弯,一个大弯过去,眼前豁然开朗,溪流、稻田、竹林、村庄、果实……依次出现在眼前,构成一幅幅美丽的乡村画卷。

背靠大科山,面向杉树林湾,岩下潘村就掩映于群山之中。

多山,在从前,意味着贫穷和闭塞,而在今天,则意味着资源和优势。

十多年的时间,村里早已旧貌换新颜。一条清溪穿村而过,一座双龙桥横跨河道。清溪的一边,是统一规划、整齐有序的新民居,清静雅致,另一边是展示特色民俗文化的水坊街,热闹喧嘩。

就在不远处,还有一个情人谷景区。景区以牛郎织女爱情故事为主题,不仅有落差131.4米的比翼双飞情侣早滑道,还有总长419米的玻璃景观悬索桥。玻璃景观悬索桥又被称为“鹊桥”,横跨牛郎峰、织女峰之间。站在玻璃桥上,你可以俯瞰脚下的村庄,也可以欣赏远处的风光。

挑战玻璃桥,你可能需要一些勇气。但在另一个高地——龙头山观景平台,你可以十分“安全”地欣赏到独特美景——阡陌纵横的海塘,崭新连片的村

落,以及连绵起伏的群山。

下岙方村就在龙头山山脚下。近年来,下岙方村发展“山湾桔”种植,做强特色产业。金灿灿、甜蜜蜜的“山湾桔”,是三门柑桔一块响当当的牌子,不仅是美丽风光的一部分,也是美丽经济的重要助力。

除了“山湾桔”,村子另一大特色就是“耕海牧渔”。下岙方村里设有农耕博物馆,陈列着农耕及捕鱼工具,讲述渔民们辛勤劳作的故事。来此游玩的游客,还能亲自体验一把原汁原味的渔家生活——撑着竹排捞海鲜,在滩涂捡拾小海鲜,当一回渔民。

而在20公里外的涛头村,则演绎另一种海塘风情。

千亩海塘连成片,在阳光照射下,每块海塘呈现不同颜色。这些海塘里藏着



岙楼村-岙楼楼氏宗祠

涛头村勤劳致富的秘密——血蛤、青蟹、小白虾、蛏子等在此安家落户,给渔民带来了美滋滋的生活。但渔民们并没有就此满足,他们还在寻找更科学的养殖方式,建设异地养殖基地,甚至将目光望向了国外。2016年,青蟹的跨国试养开始。随后,一批批青蟹远渡海外,先后在马来西亚和莫桑比克找到了“新家”。

如果说小海鲜是涛头村的“名片”,那么畚乡文化就是涛头村的“活招牌”。

涛头村,是全国唯一在海边的畚乡。漫步村中,墙上、岩壁、长廊……无不体现畚乡文化元素;走在畚乡,游人还可体验畚乡特色美食和当地特色农渔产品。近年来,涛头村通过举办海上畚乡文化周、海上畚乡文化旅游节等活动,打响“海上畚乡”文化品牌,吸引游客纷至沓来。

台州华语互联影视有限公司参与制作的《我的父亲焦裕禄》获金鸡奖四项提名

台州电影人冲击中国电影最高峰

本报记者元 萌

近日,影片《我的父亲焦裕禄》获第34届中国电影金鸡奖最佳编剧、最佳男主角、最佳女配角、最佳音乐四项提名,进入到中国高级别电影奖项的角逐中。

本片由台州华语互联影视有限公司参与制作。为此,本报记者专门采访了公司负责人、本片监制杜闻伟,请他谈谈影片《我的父亲焦裕禄》拍摄期间的心路历程。

在电影开拍前的筹备阶段,制片方在心理上首先面临着巨大挑战。

杜闻伟坦言:“关于焦裕禄这一人物题材,近年来不太有人敢接拍,因为1990年李雪健老师主演的电影《焦裕禄》太深入人心了,在影片的思想性、艺术性、可看性上如何做到向前看齐,保持作品的思想高度和艺术水准,难度是很大的。”

为了保证影片的思想性和艺术性,精准地向观众传达焦裕禄精神,杜闻伟表示,无论是在编剧团队、监制团队,还是在演员的选用上,都要反复斟酌、格外讲究。

他介绍:“本片的编剧高满堂老师,曾担任《闯关东》《温州一家人》等优秀影视剧的编剧,之前也和我有过合作。本片的主监制焦守云,是焦裕禄的女儿,由她把关确保影片细节的真实性,而我则是本片艺术质量的‘把关人’,负责影片前前后后的统筹工作。”

据他回忆,去年5月主创人员便专程赶赴河南省兰考县,进行实地采风 and 创作研讨。在影片的选角上,制片方也再三考量,对演员各方面进行严格考察,最终敲定郭晓东饰演焦裕禄,丁柳元饰演焦裕禄的妻子。

去年10月,影片正式开机,摄制组辗转山东淄博、河南洛阳、河南兰考、宁夏银川、宁夏石嘴山、内蒙古阿拉善等地,历时40余天完成了影片拍摄。

“本片主要根据焦守云的口述回忆改编,以‘洛矿建初功’‘兰考战三害’‘博山生死别’三段时期回顾了焦裕禄的舍己为民、鞠躬尽瘁的光辉事迹。”杜闻伟表示,“亮点就在于表现焦裕禄身为儿子、父亲、丈夫的三重身份,塑造一个有血有肉的生动形象。”

作为湖北省委宣传部为庆祝建党100周年重点打造的精品项目,本片始终将党性置于首位,塑造出焦裕禄为党、为国、为民服务终生的好干部形象。

“影片的人性之处在于,以焦裕禄子女的视角还原了他与家人相处时的温情,为我们展现了一个‘回归平凡而又不凡’的焦裕禄。”杜闻伟说,“他的那句‘要一直做个好人’,是每一名中国人都应牢记在心的教诲。”

他说,文艺创作中,没有个性就是没有生命力。“大到叙事结构和节奏,小到演员台词和摄影,本片都力求还原焦裕禄生活年代的原貌,个性化地展现人与人、人与自然之间的质朴关系。这部片叙事节奏快,镜头灵活多变,能够有效减少观众的审美疲劳,更易被带人影片所呈现的时代之中。”

在无流量明星加盟、无大量营销宣传的情况下,影片仍以猫眼评分本年度的最高分9.6分,赢得了大多数观众的认可。

杜闻伟表示,本片已获第34届中国电影金鸡奖四项提名,有望在年底金鸡百花电影节上冲击华语电影最高峰。

明年,台州华语互联影视有限公司将持续发力电影精品创作。一部由《长津湖》编剧赵宇宇创作的现代国际军事题材电影获得吴京青睐,有望执导;还有一部弘扬宋韵文化的古代动作传奇电影《南宋神探》即将开机,该片讲述了南宋大儒朱熹在台州赈灾的故事,由香港著名的洪金宝洪家班子弟创作;还有一部由国家电影局牵头、亚组委唯一授权的反映明年杭州亚运会内容的喜剧电影也在紧张筹备中。



岙楼小镇



岙楼村



岩下潘村



去青铜展,感受耕战青铜器具的魅力

本报记者林 立文/摄

青铜器的制造与利用,在人类文明进步中具有里程碑意义。

绍兴是2500年前的越国古都,是古越国的政治、经济、文化中心,於越民族在这里繁衍生息,创造出璀璨文明,使之成为中华文明发祥地之一。

绍兴出土的青铜器,将古越国的辉煌凝铸于青铜之上,是中华青铜器中的珍宝。

台州市博物馆联合绍兴市越中艺术博物馆,将151件(套)涉及越国的青铜礼器、兵器、农业生产工具等藏品,请进了台博展厅,举办於越吉金——越国青铜文化艺术展。

越国青铜器的发展,与该地区的矿产资源分布和冶铸业发展密不可分。从历年绍兴出土的青铜器情况看,这一时期的青铜礼器,小而薄,工艺先进,装饰精美,体现了当时的先进国力。越国人把最珍贵的青铜原料用在耕战上,既形成

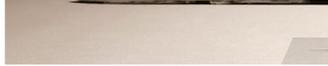
了鲜明的地方特色,又快速促进了生产力的发展和军备的充实。

越地青铜礼器主要出现在春秋战国时期,与中原地区相比较,越国青铜礼器数量更少,因为越国用大量的原始青瓷制品替代了青铜礼器,因而,越地的青铜礼器尤显珍贵。

越地多为水泽地区,近距离肉搏战和战船的使用比中原地区更为普遍,这是越国战事的特征之一。在青铜器中,越

国青铜剑最有影响,名闻遐迩。与此同时,越国原始农业的快速发展,促生了先进农具的出现,青铜农具成了古越先民垦荒播种、除草收割的得力助手。

本次展览将持续至12月26日。前往台州市博物馆,近距离欣赏耕战青铜器具的魅力,感受越民族的艺术创造力和聪明睿智,这样的青铜展,一定能让你从中得到启迪。



左起:本片监制、台州影人杜闻伟,焦裕禄的女儿焦守云、外孙余音在电影首映式上。(图片由杜闻伟提供)

临海市自然资源和规划局国有建设用地使用权拍卖出让公告

临土告字[2021]036号

经临海市人民政府批准,临海市自然资源和规划局决定以拍卖方式出让大田街道一幅国有建设用地的使用权。现将有关事项公告如下:

一、拍卖出让地块的基本情况和规划指标要求

Table with columns: 宗地号, 土地位置, 出让面积 (m²), 土地用途, 规划指标要求 (建筑密度, 容积率, 绿地率), 出让年限, 起始价 (万元), 竞买保证金 (万元). Row 1: 331082004201102, 临海市大田街道柏叶东路两侧、铁路大道北侧、大田街南侧, 68932m², 商服、城镇住宅, 建筑密度 ≤35%, 容积率 >1.0且≤2.8, 四号A地块: >1.0且≤2.7, ≥30%, 商服40年、住宅70年, 66000, 20000.

建设项目规划条件和建设要求:本地块涉及大田街道大田桥城中村改造,详见临自规设[2021]164号《大田街道大田桥村旧村改造合作开发管理协议书(一号地块、二号地块、四号A地块)》(移交监管协议书)。

二、中华人民共和国境内的法人、自然和其他组织均可申请参加(在临海市范围内有闲置土地行为或目前尚有拖欠土地出让金行为的、法律法规及有关政策另有规定的除外),申请人可以单独申请也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权拍卖出让采用“竞价+竞买还住宅建筑面积”的方式拍卖出让。设定最高限价85600万元,在最高限价内按照价高者得原则确定竞得人。当有两个或两个以上竞买人报价达到最高限价时,转入竞买还住宅建筑面积阶段,并以竞买还住宅建筑面积最多者为竞得人。超过最高限价后所竞买还住宅建筑面积的土地,建安等成本由开发企业承担,不计入房价备案组价成

册成立具有相应资质的新公司,并签订《国有建设用地使用权出让合同补充协议》。

竞得人要在竞得土地后一个月内须与临海市大田街道大田桥村村民委员会签订《大田街道大田桥村旧村改造合作开发管理协议书(一号地块、二号地块、四号A地块)》,方可到自然资源和规划局及公证处办理《国有建设用地使用权出让合同》相关手续。并按项目开发履约协议书约定的双方权利与义务对本宗地进行开发利用。若竞得人逾期签订上述《大田街道大田桥村旧村改造合作开发管理协议书(一号地块、二号地块、四号A地块)》,则视为违约,无权要求退还竞买保证金。

有退还住宅建筑面积的,竞得人须在《网上交易成交确认书》签订后10个工作日内与监管方、产权接收方签订《移交监管协议书》。

四、竞买申请人须办理或持有有效的数字证书(CA认证),登录浙江省土地使用权网上交易系统(https://td.zjgtyj.cn),填报相关信息,按要求足额缴纳竞买保证金,方可参加该地块的

网上拍卖出让活动。

办理数字证书请参阅“浙江省土地使用权网上交易系统——使用帮助/常见问题”,服务电话:400-0878-198;受理单位:杭州天谷信息科技有限公司;地址:杭州市西湖区西斗门路3号天堂软件园D幢19层。

五、出让时间安排 (一)公告时间:2021年12月2日至2021年12月11日。 (二)报名时间:2021年12月12日9:00时至2021年12月21日15:00时(竞买保证金缴纳截止时间为2021年12月21日15:00时)。 (三)拍卖时间:2021年12月22日9:00时。 竞买保证金到账时间以银行系统记录到账时间为准,其余均以浙江省土地使用权网上交易系统服务器时间为准。

文件规定的操作程序参加网上竞买。

六、未竞得人缴纳的竞买保证金,在拍卖活动结束后2个工作日内退还,不计付利息。竞得人缴纳的竞买保证金,在《网上交易成交确认书》签订后转为受让地块的定金。

竞得人须于2022年1月21日前到税务部门缴纳余额出让金。

七、其他需要公告的事项 (一)本公告同时在临海市自然资源和规划局网站(www.linhai.gov.cn)上公布。 (二)咨询电话: 1.实地踏勘联系人:金先生(电话:0576-85980369) 规划联系人:王先生(电话:0576-85952166) 2.临海市自然资源和规划局利用科:0576-85112056、0576-85112057、0576-85112058

咨询时间:工作日上午8:00-11:30,下午14:00-17:00 特此公告

临海市自然资源和规划局 2021年12月2日