



台州“95后”获“新松计划”省赛金奖

邱晓:自由歌唱 逐梦舞台

本报记者王佳丽

上个月,2021“新松计划”浙江省青年歌手大赛落下帷幕。来自台州的“95后”歌手邱晓第一次参加这项赛事,便以一首经典老歌《我愿意》获得流行B组第一名,捧回了一个金奖。

采访当天,因为感冒无法演唱,邱晓用手机播放了他的作品。他的歌声十分抓耳,嗓音浑厚而极具穿透力,在低音演唱时又充满强烈的撕裂感,像无形的帷帐将听众“锁”在歌声里无法游离,“唱歌是件很自由的事,是表达自己的情绪、情感、心态的过程”。

去北京学习唱歌

邱晓第一次参加歌唱比赛,是读高一的时候。那时的他并没有唱歌的经验,只是在小学学过几年钢琴。但他还是在校十佳歌手比赛中脱颖而出,获得了第一名。

到了高二,邱晓报名参加台州电视台举办的素人音乐选秀节目。因为没有经验,这一次的登台经历有些不尽如人意。但通过这个节目的契机,邱晓认识了带领自己走上专业音乐道路的启蒙老师陈非凡——当时陈非凡担任该节目的专业评审。

“那时,很多人觉得唱歌是不务正业的事情。幸运的是,我的父母支持我学唱歌的想法。”之后,邱晓开始跟着不同的老师学习,在经过尝试和认真思考后,他决定走“流行唱法”的道路。

2014年,怀揣着音乐梦想和对自由的渴望,邱晓踏上了前往北京的旅途。在北京现代



音乐学院,他遇到了音乐之路上的第二位恩师——王虹程教授。

邱晓就读的学校在专业教学方面实行“师徒带徒”的方式。刚走进校园,所有学生都要面临一场至关重要的“专业大考”——教师坐在台下考核,学生们依次上去演唱并被现场评委为ABCD四个等级,接着由教师挑选适合的学生进入自己的小组。

“我当时被评为A级,很荣幸地被我们系主任王虹程教授选中了。”当时邱晓所在的班级有160名同学,仅有6名同学加入了王虹程教授的小组。

在邱晓的记忆中,王虹程教授是一位有些书生气,要求严格、做事严谨的老师。“王老师对我们说,大学不仅仅是一个教技术的地方,更是教我们如何从学校走向社会,如何始终保持一颗‘正’的心,这是最重要的。”

学艺先学德。在学基本功的阶段,非常勤奋的邱晓也学会了不断调整自己的心态。“我知道唱歌是别人无法从我身上拿走的东西。每个人的节奏不一样,有的人是昙花一现,有的人是厚积薄发,人们在不同时间里得到的东西也是不同的。”在音乐之路上,掌声和唏嘘声常常相伴,孤独和荣誉往往交织,“守正本心”才是最重要的。

小城市里玩音乐

2017年,在家人的“呼唤”下,邱晓从北京回到台州。

怎样既能自食其力,又能在台州这座城市继续玩音乐?邱晓想到的第一件事,是开一家音乐餐吧。

第一次创业总是伴着心酸和泪水,年轻人的心高气傲在残酷的现实面前,只能败下阵来。不过这次创业经历,让邱晓坚定了决心:把自己擅长的事情先做好,要把心思更多地放在“音乐”本身上。

就在这一年,在陈非凡老师的推荐下,邱晓参加了一个本土的音乐综艺节目,以新鲜的面孔走进台州音乐人的圈子。不过真正让台州大众开始认识他的,是2018年台州音乐家协会举办的《我也是歌手》节目,他在这次比赛中拿到了第四名。

“《我也是歌手》让我印象最深刻的是它的专业——有人安排我拍写真,有人和我对接流程,有人为我的舞台布置舞美。当舞台的灯光打在我的身上,台下的观众都在安安静静地听我唱歌,我一下子就被那个氛围感动了。这也是我继续参加第二届《我也是歌手》的原因。”在第二届《我也是歌手》,邱晓获得了冠军。

随着逐渐被大家知晓,邱晓获得了更多机会,事业也慢慢步入正轨。他创办了“晓音乐”品牌,先后加入了台州市音乐家协会、台州市流行音乐学会,并成为台州市文化馆“群星”歌唱艺术工作室A组成员。

同时,邱晓成立了自己的工作室和培训机构。“这几年,人们的观念渐渐发生改变,唱歌不再是不务正业,而是人生的其中一种选择。很多

孩子在我这里学习唱歌,我也会给他们传递一些正确的唱歌观念,比如唱得高不一定是唱得好,而要在你的音域范围内发挥到极致。”

而那个“想玩音乐”的想法也一直萦绕邱晓的心头。“我现在在路桥区文化馆当唱歌公益课的老师,之后也许会面向更多没有渠道接触音乐学习的年轻人提供一些公益培训。”除了线下公益课程,这颗年轻的脑袋里还藏着许多有趣的想法:比如在抖音号开设线上直播教学,拍一些教学视频;做一些台州本土宝藏歌手的访谈,让更多人认识台州的歌唱爱好者;多做一些普及性的分享,让台州的音乐氛围更浓。

拿下省赛金奖

在参加“新松计划”浙江省青年歌手大赛前,邱晓先参加了路桥区的“十佳歌手”比赛,获得冠军。接着,他又代表路桥区参加台州市“十佳歌手”比赛,这场比赛中,民族、流行、美声等不同唱法同台竞技,邱晓获得了大赛季军、流行组冠军。

在此之前,他还获得过香港国际声乐公开赛浙江区金奖、浙江省第九届群众声乐大赛青年流行组金奖等荣誉。即便如此,谁也没想到,他竟成为一匹“黑马”,代表台州摘下了今年“新松计划”浙江省青年歌手大赛流行B组的金奖。

“复赛成绩我排在第一,第一个上去抽签,结果抽到了决赛第一个出场。”回忆起决赛的情形,邱晓有些哭笑不得,第一个出场在歌唱比赛中很不占优势。

而接下来的剧情则更加戏剧化。“唱歌的时候并不紧张,但当我知道第二名的分数没有我高的时候,我开始紧张了。”于是,这颗被吊起来的心一直到全部选手的成绩出来,才彻底放下。就这样,邱晓虽然第一个出场,但他的分数超过了之后的每一位选手,捧得了桂冠。

总结自己获奖的经验,邱晓认为和乐队合作的经验是其中之一方面,“决赛是乐队现场演奏,有些选手和乐队合作的经验不足,或者是声音偏细偏轻,就容易被乐队的声音压下去”。另一方面,则归功于舞台表现力。“流行演唱,有唱,也有演。我的老师张亚利教授除了在专业技能上帮助我不断提升,同时也对我在舞台上的肢体、动作、表情等细节进行着重雕琢。”

著名女中音歌唱家、流行声乐教育专家、浙江歌舞剧院国家一级演员张亚利教授便是邱晓音乐之路上的第三位恩师。“2018年,路桥区文化馆邀请张亚利教授来做讲座。讲座现场,张老师给我们几位歌手做了一对一指导。借此机会,我认识了张老师。”之后,邱晓拜张亚利教授为师,继续精进自己的专业演唱能力。

“我十分幸运,在不同阶段都遇到了对我帮助很大的老师。”邱晓说。

不过,对他来说,更大的幸运,是他找到了自己真正喜欢做的事情,并为之持续努力,不断攀登。“能把喜欢的事情当作自己的工作,是幸福的。唱歌是一件让人开心的事情,我期待未来能有一群听众,安静地听我唱歌,能够欣赏我的歌声,那一定是一件十分美妙的事情。”

在市民广场 走过台州四季美景



市民广场一角

本报记者陈婧文撰

一个城市,怎么能没有市民广场。与人介绍台州的市民广场,我更愿将其细分为市民广场的ABC小广场。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

从市府大道的地下通道出来,左转,便是A广场。A广场也叫水景公园,联通东商务区,广场上有喷泉、茶歇、游乐和小商务区。

平日,这片区域也是人最多的地方。来都来了,先和广场上的鸽子们打个招呼吧。鸽圈边上的小木屋有卖鸽子饲料的,散养的鸽子被市民们喂得肥美。小朋友们最喜欢周末拉着爸爸妈妈到这:“小鸽子们会不会饿了,我可以给它们送点好吃的吗?”

夏天的夜晚,鸽群旁还可以欣赏一场灯火璀璨的喷泉秀——奇形怪状的水柱加上五彩斑斓的灯光,今年喷泉秀还换了新的样式和歌曲,又热闹了不少。几乎每晚都会来广场散步的大爷说,“还有英文歌,‘洋兮兮’,可国际化了”。

往南走走,穿过一片拱形连廊,又是小朋友的乐园——这片沙地是专门供小朋友玩耍的。假日里,不乏在其中泥打滚的孩子们,还有拿着小铲子互相打闹的,用小推土机希望将小沙丘推成平地的,徒手垒出小房子和奇怪建筑的,也许下一个享誉世界的建筑大师就要从这里诞生了。

向西走,穿过一片树林,有一座古色古香的建筑,闹中取静,别有风味。这就是台州首家以非物质文化遗产为主题,集互动展示、宣传教育、创新研发于一体的综合性场馆——台州市非物质文化遗产展示馆。

进入台州市非遗馆,即见典型的四合院格局,三面两层木质楼房围着敞亮的天井,台州非遗的精华荟萃就藏于这个小巧、别致的空间内。非遗馆以“老台州人的一天”为展览主题,将台州的非遗项目融合于清晨打拳、房内心裳、外出聚会、享用美食、看戏吟曲、秉烛夜读等生活场景中,以“老台州人”的视角,带领参观者感受台州非物质文化遗产的独特魅力。

最近,广场的小商务区节日氛围浓厚,奶茶店、蛋糕店、鲜花店都换上了红红绿绿的装扮,缤纷亮丽的灯饰、彩带等装饰其间……小商户们在广场上贩卖快乐,来往之中,也不缺热爱生活的人。

广场两旁的树上挂满了星星灯。人们对着市民广场的“星星树”许愿,这么多颗亮闪闪的星星,心里的愿望应该都会实现吧。

穿过马路,对面便是B广场。B广场相比A广场的环形设计,显得空旷了不少。B广场方方正正,两条走道,边上是草坪,尽头处有两块连片的水池。

平日,这里是广场舞、滑板、轮滑、太极爱好者的聚集地,冬日的严寒也阻挡不住市民们的热情,穿越过这片广场,你可以感受到无比真诚的热烈。

这片广场里,有我最喜欢的两处地方。我喜欢散步,随意到处走走。人行道换了新的投影灯,每走过几步,地面上便会显现出几个大小不一的彩色爱心,像是散落在地上的粉色泡泡。再看到身边牵手走过的情侣们,不免心生羡慕:“牵着手一直走,一走就是一辈子。”一路上留下的爱心,像是对路人爱情的甜蜜见证。

另一处,是步道尽头水池旁的长椅。散步疲惫后在长椅上坐一坐,放眼

望去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。不紧不慢,台州的千幅面貌都柔软在四季里。

一起来市民广场,感受台州人独有的“归属感”吧。

望过去,城市好像一整个包围在眼里。我时常会坐着放空自己,周围是跳广场舞的大妈大叔,动感的音乐有时也会让我心情起伏一下,再闭眼,嘈杂中又可以回归最初的平静。

B广场又被称为文化广场,因为周围林立着许多台州的文化地标。左手是市博物馆和市科技馆,带你领略台州的前世今生和未来科技的浩瀚;右手是市文化馆和市图书馆;中间还设置了城市艺术角,时常有台州特色文化节目在此处展演。

西北侧是台州海洋世界,这里是许多台州青少年对未知的海底世界最初的记忆。这些台州水族馆,共有海洋生物1万余只(尾),分为热带雨林馆、珊瑚礁生物馆、海底隧道馆、海洋嘉年华、海洋风情馆等海洋生物展示区域,还有许多游乐设施,是大朋友和小朋友们去了还想再去的海底王国。

向南走几百米,来到葭沚泾文化长廊中段,看到一栋“虚实结合、曲水倒影、馆立画中的”双层黑色建筑,便是我国第一家玻璃雕刻艺术馆——吴子熊玻璃艺术馆。馆内陈列了我国著名工艺美术大师吴子熊多年来创作的玻璃雕刻精品。以砂轮的轮廓、透明的玻璃,集东西方艺术为一体,传统中透露着现代气息,具有极高的艺术观赏性。

C广场在B广场尽头的马路对面,地图上没有名字。不过,这片绿色的大草坪,承载了台州市民一整个春天。几户人家带着各自的小朋友,三两闺蜜或是几对小情侣,草坪上洋溢着台州人的“惬意”。摊一块野餐垫,搭一处小帐篷,享受慵懒的周末时光。春天的午后,你若来得晚些,便只能靠路边坐着了。

今年春天,我也与闺蜜在这片草坪上感受迎接春天到来的仪式感。我们买了蛋糕,闺蜜自己做了土豆沙拉和三明治,大家聊天聊地,累了就躺倒在草坪上,抬头看,满眼都是蓝天白云。边上,小朋友互相追逐,吹着泡泡,还有被爸爸们带着放风筝、玩游戏的,妈妈们便在一旁用手机记录下这美好的瞬间。

以前在外求学工作,追求大城市的高楼林立和繁华,总想着留在热闹的地方。而在这时,闻着青草香,看一眼身边的好友,不禁感慨:“生活的美好不过就是眼前这样,台州‘真香’!”

广场附近必然是美食云集。爱华国际酒店楼下的港式茶餐厅,是老台州人对“早茶”的偏爱,开了这么多年,环境没变,口味没变,人来人往,依旧得乖乖排队;马路对面的“新荣记”是台州人宴请的“天花板”,一旁的青悦城商场还有旗下的“荣小馆”和“荣记火锅”,米其林和黑珍珠在台州也是“张嘴就来”;广场西路一条街遍地的台州海鲜排档、面馆、烧烤,各种选择应有尽有,随便进一家小店,都别有风味;东商务区更是各国料理、各路小吃的“天堂”,日料、泰料、西餐、烤肉、火锅、麻辣烫、热干面、瘦肉丸、螺蛳粉……只有你想不到,没有这里吃不到的。

水景公园、文化广场、大草坪……市民广场,见证着台州春夏秋冬的美景。