

「虎虎生威」网络春晚，云端见

“

冬将尽，春可期，网络春晚迎新年。
新年新气象，台州日报报业传媒集团精心准备了一场精彩纷呈的迎春盛宴。
2022台报“虎虎生威”网络春晚，云端见。

本报记者李明锦/文
王丹娟 徐古忆/摄

手抚三尺见长的二胡，将满腔胸臆付诸流淌的音符……一曲《战马奔腾》让在场观众、演职人员无不拍案叫绝、回味无穷。
都说“虎父无犬子”，《战马奔腾》演奏者张旋，正是著名二胡表演艺术家张觉平之子。

毕业于中央音乐学院，师从父亲张觉平和中央音乐学院副院长、博士生导师于红梅教授，张旋对于二胡和音乐有着超然的理解，演奏出的音符让听者陶醉、感动。他说，传统乐器有如此感染力，正应了那句“民族的，也是世界的”。
张旋告诉记者，很高兴参加台报网络春晚的节目录制，希望通过台报集团良好的媒体平台，让更多的人关注传统民乐。

“《山海万里只为你》这首歌，对于我们每一个台州人来说都极具意义。”台州学院校园十佳歌手葛错璇说，在央视《启航2022》跨年晚会上，韩庚和宋轶在临海古城墙下演唱的这首为台州量身定制的歌曲曲调绝伦，歌词、旋律都极具台州本土韵味，既描绘了台州优美的自然景色，又抒发了台州的人文气韵。作为台州人，能在台报网络春晚上演唱这首歌曲，是他的荣幸和骄傲。
同为台州学院校园十佳歌手的钟琪梦，作为搭档，对这首歌更是情有独钟。她告诉记者，自己可是下了大工夫。

“感谢台报2022虎年网络春晚的邀请。”演唱了一首老歌《相思》的鲍仲阳说，新春是新的开始，过去的种种，让人怀念、牢记……希望通过歌曲祝福大家在新的一年里好运连连！万事顺意！

玉环歌手南燕献唱一曲《欢天喜地过大年》。她觉得台报是展示台州本土文化的大平台，希望自己的歌曲能得到家乡人民的喜爱。

少儿拉丁舞表演指导老师王淑菊告诉记者，春节作为中华民族的传统佳节，是国人心中最期待的节日之一，每逢春节，在外漂泊的游子们都盼着早日回家和亲人团圆。

在她的印象里，儿时总是在除夕夜和家人一起看春晚，随着午夜的钟声，迎接新年的来临。今年有幸参加台州日报社虎年网络春晚的录制，对于自己已是成长也是学习。参加表演的小伙伴们，有些在技巧、舞台经验等方面还需要多加练习，希望他们继续努力，走向更高、更大的舞台！

“由于网络春晚的性质，更能让我们这些业余选手激发潜能，虽然是录播的，但我感觉和直播一样能营造节日气氛，大家感受到的春节喜气是相同的。”参加排舞表演的郑婉萍觉得，在疫情防控的背景下，网络春晚这种形式很好。

街舞《古丽古丽》的指导老师李红妍觉得，台报网络春晚的导演组、摄制团队很尽责，一遍又一遍拍摄，直至得到满意的效果方“罢休”，跳舞的孩子们也很珍惜这次上台的机会，她希望，有更多的机会和台报合作，让孩子们展现更好的舞姿和风采。

歌曲《永不失联的爱》，歌词里尽是恋爱的样子，录制现场，演唱者张靖洽的演出声情并茂。她说，在她以往的认知里，春晚这种大型活动都以现场演出或直播为主，而台报举办的网络春晚，是分批录制在网络播出，恰是符合当下疫情防控的需要。“现场掌声少，不要紧。”张靖洽说，“我相信，播出时能获得更多的掌声！”

一曲《阿拉尔之恋》的西域风情让人着迷，让身处东海之滨的台州人，对祖国西部辽阔新疆悠然遐想。演唱者李奔是一名援疆工作者。他说，作为结对城市，台州与阿拉尔互动频繁、交流密切，两地虽然相隔数千里，但对口支援把我们紧密连接在一起。过完年，他还去新疆。

一首歌曲，一个打动人心的故事，《黄河舞厅》瞬间让人情感破防。演唱者林鸿曾经是一名新闻工作者。他的歌声，将听者思绪从遥远的新疆又拉到了同样遥远的东北，民谣曲风的《黄河舞厅》在过去的2021年爆红网络，唯美的歌词让人不禁怀念起，那些逝去的光阴、流走的岁月以及来不及说再见的又一个画面。

- ①歌曲《漠河舞厅》林鸿
- ②少儿新疆舞《古丽古丽》张旋
- ③二胡演奏《战马奔腾》张旋
- ④大提琴演奏《梦幻曲》贺桂生
- ⑤竹笛演奏《扬鞭催马运粮忙》柏贞飞
- ⑥少儿拉丁舞《我爱你中国》鲍仲阳 张永煦 何宇杰
- ⑦吉他演唱《相思》鲍仲阳 张永煦 何宇杰
- ⑧少儿街舞《我的世界守则》

歌曲《阿拉尔之恋》李奔

歌曲《路过人间》王丹娟

歌曲《这世界那么多人》陶子鸾

歌曲《永不失联的爱》张靖洽

歌曲《山海万里只为你》葛错璇 钟琪梦



扫码查看精彩视频



更多新鲜资讯
下载“台州新闻APP”