

# 习近平和彭丽媛设宴欢迎国际贵宾

新华社北京2月5日电 国家主席习近平和夫人彭丽媛2月5日中午在北京人民大会堂金色大厅举行宴会,欢迎出席北京2022年冬奥会开幕式的国际贵宾。

中国农历正月初五,人民大会堂张灯结彩,“冰墩墩”、“雪容融”笑容可掬,春联福字、剪纸年画、中国结、年味浓郁。

11时30分许,国际贵宾陆续抵达人民大会堂东门外广场,拾级而上。礼兵列队欢迎致敬。

国际贵宾们穿过非物质文化遗产廊道,不时驻足欣赏。一段精华版的中国“庙会”,体现了中国人民对八方来客的热烈欢迎和深情厚谊。

习近平和彭丽媛向国际贵宾热情挥手致意,并一起合影留念。

在《和平——命运共同体》迎宾曲中,习近平和彭丽媛同贵宾们步入金色大厅。

各国国旗分列红毯两侧。金色大厅花团锦簇,流光溢彩。北京冬奥主题花坛精巧夺目,“雪飞天”、“雪游龙”、“雪如意”散落在银装素裹的绵延丛林和绿意盎然的辽阔平原,展现出一幅美丽的中国画卷。花坛中央北京冬奥会会徽昭示各国一起向未来。

宴会开始。习近平发表致辞。

习近平首先代表中国政府和中国人民对来华出席北京冬奥会的各位嘉宾表示热烈欢迎,对所有关心和支持北京冬奥会的各国政府、各国人民及国际组织表示衷心感谢。

习近平指出,昨晚,北京冬奥会在国家体育场正式开幕。时隔14年,奥林匹克圣火再次在北京燃起,北京成为全球首个“双奥之城”。中国秉持绿色、共享、开放、廉洁的办奥理念,全力克服新冠肺炎疫情,认真兑现对国际社会的庄严承诺,确保了北京冬奥会如期顺利举行。中国通过筹办冬奥会和推广冬奥运动,让冰雪运动进入寻常百姓家,实现了带动3亿人参与冰雪运动的目标,为全球奥林匹克事业作出了新的贡献。

习近平强调,奥林匹克运动承载着人类对和平、团结、进步的美好追求。我们应该牢记奥林匹克运动初心,共同维护世界和平,坚持相互尊重、平等相待,共同建设一个持久和平的世界。我们应该弘扬奥林匹克运动精神,团结应对国际社会共同挑战,践行真正的多边主义,共同建设和平合作的国际大家庭。我们应该践行奥林匹克运动宗旨,持续推动人类进步事业,坚守和平、发展、公平、正义、民主、自由的全人类共同价值,促进不同文明交流互鉴,共同构建人类命运共同体。

习近平指出,中国刚刚迎来农历虎年,虎象征着力量、勇敢、无畏,祝愿奥运健儿像虎一样充满力量,创造佳绩。我相信,在大家共同努力下,北京冬奥会一定会载入史册。

国际奥委会主席巴赫、联合国秘书长古特雷斯分别致辞。他们代表国际贵宾衷心感谢习近平主席的盛情



2月5日中午,国家主席习近平和夫人彭丽媛在北京人民大会堂金色大厅举行宴会,欢迎出席北京2022年冬奥会开幕式的国际贵宾。新华社记者申宏摄

款待,祝贺北京冬奥会开幕式圆满成功。他们表示,我们永远不会忘记昨晚杰出非凡、精彩神奇的北京冬奥会开幕式。中国人民以效率、决心和活力著称,无论是抗击新冠肺炎疫情还是举办北京冬奥会都已经证明了这一点。中国提前实现让3亿人从事冰雪运动的目标,将永久改变世界冰雪运动格局,使中国和世界都从中受益。尊重规则、尊重彼此,通过和平良性竞争来团结世界,这是奥林匹克运动

的使命,也应成为世界各国的目标。当今世界面临诸多挑战,更加需要团结与合作。希望国际社会以北京冬奥会为契机,超越分歧,一起向未来,共同构建更加美好的明天。

宴会喜庆欢乐祥和的气氛中进行。结束时,习近平和彭丽媛同国际贵宾们在《一起向未来》的乐曲声中挥手道别。

王沪宁、韩正、丁薛祥、孙春兰、杨洁篪、蔡奇、王毅等出席活动。

# 数字解读冬奥会北欧两项

新华社记者周万鹏 秦婧

北京冬奥会北欧两项赛事将于9日在国家跳台滑雪中心和国家越野滑雪中心迎来首个比赛日的争夺。在各路精英枕戈待旦之际,让我们通过一组数字了解一下这项冬奥赛场上唯一的“纯爷们”较量。

2——北欧两项由跳台滑雪和越野滑雪两个项目组成,需要运动员同时掌握2个项目的技术特点,既需要具备跳台滑雪的胆量和技术,又要有越野滑雪的体能与耐力。

1924——1924年第一届冬奥会,北欧两项即被列为比赛项目,并在此后一直作为冬季奥运会项目出现。

1988——从1988年加拿大卡尔加里冬奥会起,北欧两项增设了男子团体赛项目。

0——北欧两项是迄今为止冬奥会中唯一一个没有女子参与的比赛项目。只因女子项目开展较晚,暂时未被列入冬奥会。

4——个人赛中,运动员在跳台比赛中每落后1分,越野滑雪比赛就

要推迟4秒钟出发,第一个到达终点的运动员即为冠军。

1.33——团体赛中,越野滑雪各队第一位运动员出发顺序和间隔时间由跳台滑雪全队总分决定,每落后1分则推迟1.33秒出发,第二、第三和第四名运动员在接力区等候。第四位选手到达终点的顺序决定各队名次,先到者夺冠。

1/3——北欧两项中的越野滑雪部分在2.0公里或2.5公里的越野滑雪区进行。赛道分为1/3上坡段、1/3平地段和1/3下坡段三个部分。

37——从1924年首届冬奥会至2018年平昌奥运会,北欧两项共产生了37枚金牌。挪威队是该项目的王者,共斩获13枚金牌,德国和芬兰分别入账5枚和4枚。

3——冬奥会获得金牌最多者共4人,分别为芬兰选手拉尤宁、奥地利选手戈特瓦尔德、德国选手弗伦策尔和布林,各获得3枚金牌。

7——戈特瓦尔德共获得7枚冬奥奖牌(3金1银3铜),是这个项目冬奥历史上获得奖牌最多的选手。(新华社河北崇礼2月5日电)

# 数说速度滑冰

## “速滑王国”展现惊人统治力

新华社北京2月5日电(记者李典何磊静)5日下午,北京冬奥会速度滑冰比赛首个项目——女子3000米在国家速滑馆“冰丝带”正式开赛。

作为冬奥会历史上最为悠久的项目之一,速度滑冰自1924年第一届冬奥会成为正式比赛项目后从未缺席。让我们通过一组数据来了解一下这项传统冬奥运动。

1960——1960年冬奥会女子速滑成为正式比赛项目。早在1932年的普莱西德湖冬奥会上,女子速滑曾作为表演项目出现,直到1960年才成为正式比赛项目。

569——迄今为止,速滑项目已经产生569枚奥运奖牌,是所有冬奥项目中产生奖牌数最多的项目。

121——有着“速滑王国”之称的荷兰队,是获得速滑项目奥运奖牌最多的国家,共获得121枚奖牌,占比超过20%,其中包括42枚金牌。

43——共有来自43个国家(地区)奥委会的运动员参加过速滑比赛,2018年平昌冬奥会,哥伦比亚作为第43个国家(地区)亮相。

23——共有来自23个国家(地区)奥委会的运动员获得过速滑项目的奥运奖牌。2010年温哥华冬奥会,捷克首次斩获三枚奖牌,成为第23个国家(地区)。

11——在冬奥会速滑历史上,共出现11次单场比赛包揽前三名的壮举,其中荷兰队5次,4次出现在2014年索契冬奥会上,他们包揽了男子

500米、女子1500米、男子5000米和男子10000米的前三名。

11——荷兰速滑名将伍斯特是获得速滑奥运奖牌最多的运动员,她已斩获5金5银1铜共计11块奖牌。本届冬奥会,她力争在女子1500米项目实现卫冕,并将在女子1000米等项目上继续向奖牌发起冲击。

7——现年49岁的德国名将克劳迪娅·佩希施泰因是参加冬奥会速滑项目次数最多的运动员。从1992年到2018年(2010年缺席),她已经参加过7届,北京冬奥会她第八次站在奥运赛场,参加女子3000米比赛。

6——苏联选手斯科布利科娃曾获得过6枚奥运速滑金牌,超过所有运动员。不过这一纪录在本届冬奥会有望被荷兰名将伍斯特打破。

5——美国选手埃里克·海德曾在1980年的普莱西德湖冬奥会上获得5枚金牌,成为速滑冬奥会历史上单届获得金牌最多的运动员。

3——波兰速滑名将兹比格涅夫·布罗德卡在2014年索契冬奥会男子1500米比赛中,以千分之三秒的微弱优势战胜荷兰选手,成为该届冬奥会唯一一名获得速滑金牌的非荷兰籍选手。本届冬奥会,第四次参加冬奥会的他将参加集体出发比赛。

1——速滑冬奥历史上首次出现某个项目无奖牌的情况。1928年冬奥会,由于冰面迅速融化,组委会宣布男子10000米比赛被取消,成绩无效。

# 挪威选手特·约豪格摘得北京冬奥会首金

新华社河北崇礼2月5日电(记者孙哲 杨帆 卢星吉)5日下午,北京冬奥会首枚金牌在国家越野滑雪中心产生。挪威运动员特·约豪格获得女子双追逐(7.5公里传统技术+7.5公里自由技术)冠军。

特·约豪格以44分13秒7的成绩斩获首金,俄罗斯奥委会选手纳塔利娅·涅普里亚耶娃以44分43秒9的成绩收获银牌,奥地利人特蕾莎·施塔德勒贝尔以44分44秒2的成绩位列第三。

当日,共有来自24个代表队的65名运动员参与角逐。在女子双追逐

的比赛中,所有运动员同时出发,运动员在前半程使用传统技术滑行,后半程使用自由技术,用时少者获胜。

比赛开始后,特·约豪格较为谨慎。行将半程时,她开始领跑第一集团,并率先进入换板区。进入后半程自由技术比赛后,特·约豪格大胆加速,领先优势随之不断扩大。在最后一个计时点(13.8公里)处,她已经领先第二名54.4秒之多。

最终,特·约豪格毫无悬念地率先冲过终点线。纳塔利娅·涅普里亚耶娃则在最后时段完成超越,收获一枚宝贵的银牌。平昌冬奥会冠军夏洛特·卡拉发挥不佳,仅位列第19名。

这是特·约豪格职业生涯的首枚个人项目冬奥金牌。此前,她曾在冬奥会上获得过1金、1银、1铜,在2010年温哥华冬奥会上帮助挪威队赢得一枚越野滑雪女子4x5公里接力金牌。

女子双追逐一直是挪威的传统强项。除2018年平昌冬奥会上瑞典队的卡拉夺冠外,2013年以来的世界锦标赛,冬奥会该项目所有金牌都归属于挪威运动员。

特·约豪格夺金后,挪威成为唯一一个在24届冬奥会上都获得过越

野滑雪奖牌的奥运代表团,他们也连续12届冬奥会都收获了越野滑雪女子项目的奖牌。

有4名中国运动员参加了本场比赛,创下历史新高。李馨、池春雪分别位列第33名、第34名,29岁的李馨此前曾在2018年平昌冬奥会上位列第51名。

首次参加冬奥会的迪妮格尔·衣拉木江和巴亚尼·加林分别位列第43名、第46名。

6日,国家越野滑雪中心将进行男子双追逐(15公里传统技术+15公里自由技术)比赛。

根据比赛规则,各组获得第三名的选手中成绩最快的4个晋级下一轮,于是李文龙搭上了通往四分之一决赛的末班车。

# 短道速滑女子500米、男子1000米预赛 中国选手顺利过关

新华社北京2月5日电(记者王镜宇 王君宝)在5日晚进行的北京冬奥会短道速滑女子500米和男子1000米预赛中,任子威、武大靖、范可

新等6名中国选手全部进入下一轮。

当天的女子500米预赛分8个小组进行,范可新以小组第一的成绩晋级,张雨婷和曲春雨则以小组第二的身份过关。

在此后的男子1000米预赛中,任子威和武大靖均名列小组第一。李文龙在他所在的小组中获得第三名,但

# 中国跳台滑雪“新兵”完成冬奥首秀

## 对未来信心满满

新华社河北崇礼2月5日电(记者李春宇 王浩宇)北京2022年冬奥会跳台滑雪项目5日迎来首个比赛日,中国跳台滑雪“新兵”董冰、彭清玥、宋祺武均完成冬奥首秀,虽未能更进一步,但对未来信心满满。

在女子个人标准台第一轮比赛中,董冰位列第31。根据规则,排名前30位的选手晋级决赛轮,董冰距离决赛轮仅一步之遥,遗憾止步。董冰说:

“在家门口参加冬奥会感觉特别自豪,这一跳虽然没有做到最好,但是已经尽最大努力了。”

从田径转项跳台滑雪的17岁小将彭清玥也未能进入决赛轮。她说:“最开始接触跳台滑雪需要克服从高空跳跃下来的心理障碍,在赛前的几次训练中还有些紧张,但是在第一轮比赛中调整得不错,努力把自己应有的能力发挥出来。因为热爱跳台滑

雪,所以会坚持练好基本功,希望未来能为国家争光。”

5日下午进行的男子个人标准台资格赛中,中国小将宋祺武亮相“雪如意”,但发挥欠佳,未能进入下一轮比赛。宋祺武说:“(自己)在技术上还需要提高,比赛时也有一些紧张,经验不足,没能发挥自己的全部水平,有一些遗憾。但在现场听到了中国观众的欢呼声,感觉很激动。”

这是20岁的宋祺武首次参加冬奥会,他从田径转项跳台滑雪仅三年多。对于未来,宋祺武充满期待:“这些年跳台滑雪在中国发展得非常不错,相信未来会越来越好。在本届冬奥会的比赛中感受到了和世界顶级运动员的差距,也更明确了自己的努力方向,接下来会继续刻苦训练,备战下一届冬奥会。”

## 张艺谋独家回应:

# 开幕式点火曾有更大胆的“无火”方案

新华社北京2月5日电(记者郭宇靖 王修楠)4日晚的北京冬奥会开幕式上,以“不点”代替“点”的点火方式,给观众留下了深刻的印象。5日,总导演张艺谋在接受新华社记者采访时表示,原来还设计了一个更大胆的点火方案,就是采用“无火”的方式。

张艺谋说,开幕式上的点火方式充分体现了中国的文化自信,在科技和文化创新的理念中体现了中国人的价值观。此前,开幕式团队还设计

了一个更大胆的点火方案,就是采用“无火”的方式。因为在奥林匹亚采火时,每一次都是用太阳光聚焦采火,自己就想到如何回归初心,把火还给太阳,因此当时有一个创意就是用一束光代替火。

“我认为那个创意更大胆,当时这两个创意都报给北京冬奥组委,都得到了支持和肯定。从批准这两个方案,我看到了文化自信。”张艺谋说:“后来我们不说‘AB’方案,都报给了

国际奥委会,经过反复讨论,他们觉得‘光’的立意非常好,但可能还没有想好未来是否采用‘无火’,毕竟火还是象征,就保留了微火的方案。”

张艺谋认为,我们的文化自信、国家发展和精神面貌都凝聚在这样的设计理念上,在科技和文化创新的理念中,体现了中国人的价值观,体现了低碳环保的理念。

“文艺表演可能会逐渐淡化,但主火炬台和点火方式会载入史册,这

是中国的创新之处。”他说。

开幕式让所有人再一次见证了“中国式浪漫”。张艺谋表示,中国人非常讲意境,含蓄内敛带来了更深远的意境和诗情画意,是中国人浪漫最大的不同。主火炬,让所有参赛国家的小雪花簇拥着,通过没有点火的“留白”,回到了生生不息的初心。

张艺谋说,自己看了网友们很多评论意见,“我没有想到,中国人比我想的还要浪漫。”



# 速度滑冰——女子3000米决赛: 荷兰选手伊雷妮·斯豪滕夺冠

2月5日,伊雷妮·斯豪滕在比赛中。

当日,在国家速滑馆“冰丝带”举行的北京2022年冬奥会速度滑冰女子3000米决赛中,荷兰选手伊雷妮·斯豪滕夺得冠军。新华社记者丁旭摄



# 冰壶——混双循环赛:中国队迎战美国队

2月5日,中国队选手范苏圆(下)和凌智在比赛中。

当日,北京2022年冬奥会冰壶混双循环赛比赛继续在北京国家游泳中心“冰立方”举行,中国队迎战美国队。新华社记者王婧婧摄

# 24节气与黄道12宫,希巴克斯当一笑

新华社广州2月5日电(记者王浩明)4日晚,北京冬奥会开幕式上,美轮美奂的二十四节气倒计时惊艳了世界。

也有人疑问,坐在观众席和电视机前的世界人民,能理解中国式的浪漫美学吗?

二十四节气的英译是“The 24 solar terms”,solar意为“太阳”的。这个翻译非常精准,因为二十四节气正

反映了太阳运行的规律,比如,“春分”太阳直射赤道,“夏至”太阳直射北回归线,“冬至”太阳直射南回归线,二十四节气将太阳直射点从北回归线到南回归线之间的区域等分12份,从“春分”回到“春分”,就走完了一年。

而古希腊的数学家和天文学家希巴克斯为标示太阳在黄道(是从地球上看起来一年在天空中走过的路

线)上观行的位置,将黄道带分成十二个区段,每隔30度为一“宫”,并以当时各“宫”内所包含的主要星座来命名,这便是十二星座的起源。希巴克斯划分黄道十二宫的起始0度点,恰恰是二十四节气中的“春分”。

而正因为掌握了太阳的往复规律,人类的耕种与收获更加得心应手,人类文明才得以进入新的发展阶段。因为共同的月圆月缺,东方和西

方的古代时间和历法均不约而同地选择了十二进制,很多都沿用至今,而不管是东方的二十四节气还是西方的黄道十二宫,都是人类尝试理解自然的异曲同工。

纵横隔万里,亦咫尺天涯——几千年的人类探索,呼应着今时“更团结”的奥林匹克精神,而希巴克斯若能穿越到2022年2月4日晚的北京,当会心一笑。