

打造一批优质景区 助推乡村共同富裕

台州文旅项目花开香满城

本报记者卢珍珍

天台山大瀑布(琼台仙谷)景区、天台山雪乐园、临海白沙湾海滨公园……过去几年,台州建设的这些网红文旅项目,你前去打卡过几个?

记者从市文化和广电旅游体育局了解到,目前,我市在建文旅项目231个,近三年竣工项目111个。

这些建在山里、村里的文旅项目,带动了当地经济,实现了共同富裕。客流量的增加,也倒逼景区品质提升。

项目落地,精提升

“赤城霞起而建标,瀑布飞流以界道”,断流60年后,2020年4月,天台山大瀑布再次重现。

天台山大瀑布,主体大瀑布总落差325米,最大宽度90米,错落9级,形成瀑布群,是一个全年流量稳定的瀑布群。

它的出现,在朋友圈泛起一层波澜。网友纷纷前去打卡。

2020年底,天台山大瀑布(琼台仙谷)景区被认定为国家4A级旅游景区。

为了提供良好的游客体验,天台山大瀑布(琼台仙谷)景区一直处于“微改造,精提升”的状态。

再一次出圈,是在2021年10月,拥有5D动态画面效果的玻璃桥会仙桥正式启用。

连接起天台山大瀑布和琼台仙谷的会仙桥,使得天台山大瀑布(琼台仙谷)景区,成为了一个真正意义上的集山、水、湖、瀑、桥、道、仙于一体的大景区。

会仙桥附近新增的蹦蹦云、喷雾环、吊椅等,进一步丰富了景区的旅游业态。

“景区提升主要分为安全提升和业态提升。”天台山大瀑布(琼台仙谷)景区管理站负责人告诉记者,景区新增了消防水池和监控设备,并在三瀑增设了安全绳网,在八仙湖增设了安全护栏。

九龙湖新养的锦鲤,游步道新增的休息石凳,都是为了提升游客的旅游体验。

“今年,我们计划在会仙桥附近新建竖井电梯,它能缩减1个小时的旅游路程。”天台山大瀑布(琼台仙谷)景区很考验游客的体力和耐力,竖井电梯的设置,将有助于缓解游客疲劳。

蓝天白云,水清沙白,被网友称为“台州小三亚”的临海白沙湾海滨公园,有着清澈的海水湖3000亩、连绵的人工沙滩2.5公里。去年开放以后,游客量达到200多万人次。

白沙湾项目是全省第一个和全国第一批,获得中央分成海域使用金资助的海岸带修复项目。它依托白沙湾“一池三山”的自然景观,营造出拥有连绵沙滩和清澈



天台山雪乐园

海水特色的海滨公园。

“建成以后,智慧停车场、湖滨广场、穿礁山绿道等工程,都已陆续跟进。”临海文旅局规划科的工作人员告诉记者,未来的白沙湾海滨公园,将被打造成国家级旅游度假区。

这个旅游度假区以白沙湾海滨公园为核心,辐射到周边的东矶列岛。海上运动、高端旅游酒店,都是相继配套。”

温岭田园牧歌项目,坐落于风景秀丽的温岭城南凤溪村,占地1000多亩,去年10月份正式投入运营。

田园牧歌利用园区的自然资源与民间习俗,推行农耕文化,体验乡村风情。不久前,田园牧歌被评为浙江省中小学生劳动实践基地(第三批)暨学农基地。

田园牧歌项目的到来,为凤溪村及周边村庄带来了巨大的建设条件和流量优势。“游步道、绿化、标识等相关配套设施,都已经配备。”温岭文旅局产业发展科的工作人员告诉记者。

“接下来主要解决交通拥堵和停车场问题,这些都已经积极协调。”凤溪村党总支书记叶申杰说,当游客纷至沓来,凤溪村也在努力提升旅游品质。

项目开花,共富裕

今年35岁的许晓青,是一个土生土长的天台石梁镇人。

“一开始做餐饮,2017年之后转做民宿。我们只有10个房间,基本会满房,客源很稳定。”许晓青民宿所在的位置,地处大兴坑村,去石梁瀑布、华顶都很便利。

从去年开始,来店住宿的游客,一部分是为了天台山雪乐园。这个炙手可热的文旅项目,从去年5月1日开业以来,已接待游客20万余人次。

天台山雪乐园,是目前为止华东地区单体投资规模最大的室内滑雪场,也是台州市首个综合性冰雪主题乐园。

今年春节,几场大雪覆盖了石梁镇,一片雪花引爆石梁的冰雪经济。石梁冰瀑、华顶雾凇、雪乐园滑雪,一时间,游客如织。

据统计,2022年春节,石梁镇累计接待游客超10万人次,天台山雪乐园购票入园8000余人次,各大民宿、酒店出现一房难求的现象。

截至目前,石梁镇共有高端酒店1家、大型宾馆1家、农家乐民宿60家。

“春天来华顶看杜鹃花,夏天来避暑,秋天看山景,冬天来看雾凇和滑雪。”石梁镇一年四季都有好景色,吸引着不同需求的游客。石梁镇镇长蒋挺说,石梁镇的冷资源,已转化成热经济。

2021年,石梁镇全年接待游客67万人次,较2020年相比,农家乐民宿增收约40%;农村常住居民人均可支配收入较2016年增长60%。

在温岭城南,田园牧歌项目为凤溪村带来了人气,也解决了部分村民的就业问题,增加了村民的收入。“园区内的餐厅、保安、清洁,我们用的是村里人。”田园牧歌的负责人告诉记者。

记者还从温岭城南镇了解到,最初,为了更好地培育田园牧歌项目,该项目由投资方、村集体以及城之南平台三方共同控股。随着项目上轨道,城之南平台逐步将股份转让给凤溪村,以此来壮大当地的乡村经济。

(配图由市文化和广电旅游体育局提供)



温岭田园牧歌项目



临海白沙湾海滨公园

省首届喜剧小品竞演活动

台州两个作品摘铜奖

本报记者诸葛晨晨

日前,2021年浙江省首届喜剧小品竞演活动获奖名单公布。台州选送的《盘夫审夫》和《一封来信》从全省入围的13个作品中脱颖而出,获铜奖。

据介绍,这两个作品的主创团队中,90后戏剧骨干占一半,在台前幕后承担编、导、演的多重角色。

台州市文化馆选送的小品《盘夫审夫》,由该馆90后曲艺干部方朗宇和60后资深戏剧爱好者王春林共同创作。

小品讲述了青年司法干部和同事解决一起基层讨薪事件,却与妻子产生矛盾而展开的啼笑皆非、斗智斗勇的故事。其中的一大亮点是嫁接了“越剧”元素,“越剧《盘夫审夫》有一段妻子几番盘问丈夫的经典桥段,我们的创作灵感正是来源于此。”方朗宇说。

他和有着丰富小品演出经验的朱战、韩宁娴搭档,为观众献上了一连串喜剧包袱。

另一部获奖喜剧小品《一封来信》,由台州市文化馆青年戏剧干部庞振宇联合方朗宇创作。

庞振宇介绍,《一封来信》根据真实事件原创改编。2009年正值全国大兴新农村建设,天台张思村党支部书记陈海强颇有远见,认为村里的老建筑是宝贵的财富要保护起来。但村民为了尽快住上新房子,自发组织拆老房。陈海强见状,只能请人去“举报”自己正在破坏文物。这一举报,文化执法大队随后赶到现场制止,也使这些老房子得以保留。

庞振宇曾是平桥镇的驻村干部,2020年,他通过媒体看到这一报道后,便着手将其改编



小品《盘夫审夫》



喜剧小品《一封来信》

郭希希:艺路前行,步履不停

本报记者元 萌

85后青年歌者郭希希,现为台州市声乐专业委员会会员、台州市合唱专业委员会会员、台州市文化馆“群星”歌唱艺术工作室A组成员。常年活跃在文艺舞台上,她也是一位音乐教师。

2007年,郭希希从丽水学院音乐教育专业毕业以后,回到家乡温岭,于杏环中学(现并入温岭市城南中学)任教。15年来的教学经历,让她深知,学艺与授艺都是任重道远的。

从学艺到授艺

儿时,郭希希就怀揣一个艺术梦。从朗朗上口的儿歌,到大众喜闻乐见的民歌,只要一听到优美的旋律,她就会随着伴奏哼唱,并默默记住这些曲子。

上了高中,郭希希开始系统学习声乐。“我在温岭师范学校(现并入台州学院)艺术班学习美声,师从罗永良老师。”她说,“当时算是刚入门接受美声唱法技巧和具体的发声方法,接受声乐的启蒙教育。因为已经确定从事音乐教学的目标,所以学艺就得更情。”

万事开头难,学艺也是如此。郭希希回忆高中时期,有时会出现高音唱不上去、瓶颈难以突破的情况。“到了大学,在黄丽群老师的悉心指导下,我的高音终于有了突破,后来我转学抒情女高音,演绎作品也以女高音居多。”

学艺需要苦练才能打好基本功,授艺需要辛勤付出才能有所收获。郭希希任教的杏环中学地处乡镇,但孩子们学习艺术的兴趣浓厚,极大地激发了她的教学热情。工作第一年,她便组织了一支学生合唱队,参加温岭市比赛并获得一等奖。

音乐教学与音乐表演大不相同,不同学生对音乐的理解力不同,因此更需要因材施教。但郭希希表示,有时候教学和表演之间也是共通的。

无论是在平时的课堂中,还是在合唱队的训练中,郭希希擅长以示范演唱的方式,带领学生们迅速进入歌曲情境。

郭希希说:“和学生们讲解复杂的演唱技巧,反而会让他们难以理解。通过示范带唱,能让他们更直观地感受歌曲的美感。”她站在讲台上,有时就把学生们当成自己最亲近的观众,讲台也成了表演的舞台。

2018年,郭希希参加温岭市中小学音乐教师技能比赛,获得声乐组一等奖,后选送到台州市比赛,也荣获一等奖。

她介绍,该技能比赛主要考察音乐教师的综合素质,以前还有乐理知识笔试环节,而声乐项目考的是对作品的音准、情感表达、细节处理等。

“我当时比赛准备的曲目是《我一定要回去》,这是一首表达海外游子情感的作品。”郭希希说,“为了积极参赛,参赛曲目都要反复练习,一般需要好几个月。”

“复出”之后

2015年,郭希希做母亲了,“之后参加比赛和各类群文活动反倒更频繁了,身边朋友都开玩笑说我‘复出’了。”

郭希希参加各级声乐比赛,斩获奖项无数:温岭市歌手大赛金奖、台州市中小学音乐教师技能比赛声乐一等奖、台州市十大歌手美声组金奖、第三届亚洲国际合唱节重唱组金奖、温岭市纪念抗日战争胜利70周年歌手大赛金奖、浙江省第四届群众歌手大赛美声组银奖等。

她的演出履历同样丰富,曾参加全国体育传统项目开幕式演出,多次受邀去上海、重庆等城市交流演出。

2015年,对郭希希来说是意义非凡的一年。除了参加各项比赛,她所在的温岭市教师合唱团受韩国大田光城市西区政府邀请,于2015年年底赴韩交流演出。

有机会走出校园,参加国际级的赛事及交流演出活动,是弥足珍贵的体验。“在交流的过程中,我更加理解到‘民族的才是世界的’,作为一名人民教师,我也能为文化交流出一份力。”

近年来,郭希希更是工作演出两不误,活跃在公益群文活动现场,比如下乡演出,“疫情前,每年在温岭各乡镇参加近50场”。去年,她跟着台州市文化馆“群星”工作室A组成员,参加了“高雅艺术进校园”系列活动、建党百年巡回演出等。

尽自己所能,普及全民艺术,是一份不停歇的事业。



演出中的郭希希(采访对象供图)

天台白鹤盘龙村:名人文化反哺乡里

本报记者单露娟

天台白鹤镇盘龙村,名气不大,却走出了不少名人,香港中文大学原校长金耀基就是其中之一。

金耀基,1935年出生于盘龙村,社会学家、教育家,香港中文大学社会学系讲座教授、中国台湾中央研究院院士,曾任新亚书院院长、香港中文大学校长。

他学贯中西,爱好广泛,被誉为“中国现代理论第一人”,著有《从传统到现代》《中国现代化与知识分子》《大学之理念》《中国民主之困局与发展》及《中国社会与文化》《中国政治与文化》《中国的现代转向》等书,对于中国现代化影响重大。

“金先生的书,涉及学术、散文、书法、书信等诸多领域,视野宽阔,内容宏富,对中国现代化建设影响深远。”盘龙村第一书记褚旭说。2020年5月,到任后的他心里有了一个想法,“在金先生的故乡建一个学术馆,把金先生的学术和成就相对完整地展示。”

在褚旭的牵头下,2021年7月,耀基展馆建成。

该展馆位于盘龙村文化礼堂二楼,分为展馆、讲堂、图书室三个区块。进门即展馆,可以看到正前方的墙上,展示了金耀基的出版书籍和书法作品,包括学术著作、散文著作、书法作品、书信集等。展馆两侧,分别分“父子情深”“难忘师恩”“结缘中大”“主掌新亚”“学术交流”“乡愁知音”“切磋美学”“西冷故事”等板块,讲述金耀基一生致力学

术书写、散文书写、毛笔书写、书信书写的八个典型片段和故事。与展馆相邻的是图书室,置办了桌椅和书籍。再往里是讲堂,平时用来举办讲座等活动。

日前,为了更好地将金耀基的学术著作传播,天台县委还编了一本册子《天台语丝——金耀基先生的学术与乡情》,共40万字,分为“乡情”“学思”“书缘”“谱录”四辑。其中,“乡情”是对金耀基回乡寻根的记录,探寻故土对他人生和智慧的孕育与滋养,探究学术与文化的根源;“学思”是天台本地学者对金耀基人生和著作的评述,领略金耀基先生人生学术的精神;“书缘”选辑金耀基学术思想和艺术特色兼美的代表性文章;“谱录”刊载学者整理的金耀基年谱以及著作论文等目录。

2018年,郭希希参加温岭市中小学音乐教师技能比赛,获得声乐组一等奖,后选送到台州市比赛,也荣获一等奖。

她介绍,该技能比赛主要考察音乐教师的综合素质,以前还有乐理知识笔试环节,而声乐项目考的是对作品的音准、情感表达、细节处理等。

“我当时比赛准备的曲目是《我一定要回去》,这是一首表达海外游子情感的作品。”郭希希说,“为了积极参赛,参赛曲目都要反复练习,一般需要好几个月。”