

编者的话

8月6日,浙江省公共文化服务现代化理论研讨会在温岭召开。来自全省各地的21位公共文化理论研究者,参加了“共同富裕背景下的公共文化服务现代化发展”“公共文化空间建设理论与实践”研讨沙龙活动。

高质量发展建设共同富裕示范区,既要物质富裕,也要精神富有。新时代,人民群众对美好生活的向往包含了更多文化期待。

我市一直高度重视公共文化服务现代化建设,制定印发了《关于高质量发展建设公共文化服务现代化先行市的实施意见》,加速推动公共文化服务现代化先行县(领航项目)等创建工作。如温岭市于去年入选省第一批“公共文化服务现代化先行县”创建对象名单,台州市图书馆的“全生命周期”阅读体系入选浙江省“公共文化服务现代化领航项目”创建对象名单等。

# 温岭:延伸文化服务触角,给百姓幸福感加码

本报记者 诸葛晨晨

成功创建第四批浙江省公共文化服务体系示范区、第二批浙江省戏曲之乡(县级);2020年度全省公共文化服务现代化指数排名第13位;全国首创并建成家庭图书分馆400家;“基层公共文化服务动态评估系统”和“社会力量参与的文化馆图书馆总分馆体系建设”先后获评省公共文化服务领域体制机制改革创新项目……

带着这份亮眼的成绩单,温岭于去年成功列入第一批省公共文化服务现代化先行县创建名单。

温岭也以此为新的起跑线,朝着打造新时代文化高地、进一步丰富百姓精神文化生活的目标,在建设“15分钟品质文化生活圈”、图书馆文化馆总分馆建设等方面,取得显著成效。

## 画出文化生活“幸福圈”

打造“15分钟品质文化生活圈”,以大投入补齐文化硬件设施短板,是首要工作。近年来,温岭市相继建成温岭市博物馆、妇女儿童活动中心、王伯敏艺术史学馆等一批文化场馆。投资5.68亿元,集新图书馆、新文化馆、大剧院于一体的文化中心项目建设正如火如荼。

同时,温岭以创建文化强镇(街道)、文化示范村(社区)为抓手,基本完成辖区16个镇(街道)文化站改造提升工程。一级或以上文化站实现全覆盖,镇(街道)文化分馆、图书分馆全覆盖;建成农村文化礼堂529家,社区文化家园30家;建成村级文化广场179个。

既有“大整合”,也有“微改造”。为进一步夯实基层基础,科学布局文化设施,温岭市打造的“15分钟品质文化生活圈”中,不乏“精致分享”的新型文化空间。

如锦园社区“15分钟品质文化生活圈”,位于温岭市太平街道锦园社区。圈内文体设施配备完善,不仅拥有太平街道自助图书馆、体育中心自助图书馆等多个阅读空间,还有锦园社区文化家园、王伯敏艺术史学馆、温岭市妇女儿童活动中心等文化空间,为各年龄段人群提供多种文

化、艺术活动服务。温岭市体育中心、百姓健身房、锦屏城市公园跑道等,则为居民提供日常体育健身空间。

锦园社区的居民走出家门15分钟范围内,即可享受3处以上公共文化设施。清晨,温岭市体育中心、东辉公园广场,市民有组织地开展晨练、广场舞、木兰拳、太极拳……一派幸福、悠闲氛围。夜晚,体育中心自助图书馆、百姓健身房里甚为热闹,看书、健身,居民纷至沓来。到了周末,居民可去王伯敏艺术史学馆、妇女儿童活动中心等参与各类活动。

据介绍,类似这样特色鲜明、布局合理、群众爱去的新型文化空间,将在温岭“遍地开花”。



跟着品质文化生活圈而来的,还有精彩纷呈的文艺活动。6月至7月,“喜迎二十大 放歌新时代”温岭市创建浙江省公共文化服务现代化先行县文艺主题巡演活动火热进行。歌曲串烧、乐器演奏、舞蹈互动……来自温岭各地的群文队伍,深入各乡镇(街道)送去各式节目,老百姓在家门口的文化礼堂就能享受文艺大餐。

## 创新“图书馆+”模式

一边抓文化设施项目,一边还要提升设施的服务效能。温岭市狠抓公共文化场所服务大提升行动,让文化服务更有广度、深度和温度。

该市以社会力量参与的文化馆、图书馆总分馆体系建设为切入点,基本形成独具温岭特色的总分馆模式,打通服务农村群众文化生活的“最后一公里”。

2016年以来,温岭市图书馆以建立总

分馆制为抓手,大力开展家庭图书分馆建设,将阅读之风“吹”进乡村。

家庭图书分馆,即借助社会力量在自己家里或机构设立图书分馆,以“公共资源+社会力量”义务为邻里和社会开展阅读服务的一种模式。2016年至今,温岭市建设了400多家家庭图书分馆,在各个乡村文化礼堂、文化站,图书借阅成为必不可少的一角。

在以文促旅的背景下,自2016年开始,温岭市图书馆遵循融合理念,开展公共图书馆服务进景区、进民宿实践。

位于温岭市石塘镇的“海山生活”民宿文旅图书馆,建于2019年。该图书馆设在海景房内,藏书2000余册,民宿员工、住宿的客人及镇里村民,都可以到这里借阅图书。除了开设民宿书屋,温岭市图书馆还通过图书进景区与文创产品结合,建成十八道景区图书馆文旅分馆;通过图书进公园与革命文化结合,建成冯根烈士陵园图书馆等。

如今,不论城区还是景区、乡村,有图书的地方总会遇上捧书展读的读者。这样的场景,在温岭已成为一道风景线。

## 丰富文化供给

让公共文化场馆的边界更广,是温岭一直打造的公共文化服务目标。

温岭市文化馆深化总分馆制的文化馆总分馆服务网络,2020年在原有“书香机关”“艺馨社区”培训基础上,启动“乡村艺校”,统筹辖区16个镇(街道)综合文化站、200余家农村文化礼堂等,实现资源需求精准对接。

温岭市文化馆馆长张一彦介绍,通过搭建全民共享平台,“乡村艺校”更好地整合现有文化资源,建立线上师资库,为各地文化礼堂总部提供“菜单式”服务,根据各地需求送课到基层。去年,该培训项目共计开展培训510班次,受训学员达25.7万人次。

温岭资深票友陶海燕有着多重“公益”身份。她在新河文化站担任越剧指导老师,也是新河人口文化艺术团的老成员。

文化大镇新河镇,目前拥有完整的“三团三社”编制,包括新河人口文化艺术团、金港之声合唱团、群星民乐团,还有锦鸡山文学社、塘下书画社和文之韵摄影社。多支群文队伍在各类活动中各司其职,发挥文化普及作用。

成立多年的新河人口文化艺术团,已经发展成为一支配置齐全的文艺军。每年,该艺术团以小分队形式,为村民送去喜闻乐见的越剧表演,组织演出和下乡演出上百场。

新河镇的浓厚群文氛围,是温岭不断发展壮大民间艺术队伍的一个缩影。随着公益培训进基层工作不断推进,温岭市16个乡镇(街道)已顺利完成组建以基层群众为主体的“三团三社”,活跃基层群众的文化生活。文化惠民的种子,播撒到乡村的每一个角落。

借助社会力量,今年,温岭还大力发展文艺社团组织和文化志愿者队伍,目前拥有文艺团体3983个,文化志愿者1.4万余人,并依托“文化礼堂艺术节”“市民艺术节”等品牌活动载体,为群众搭建自我表现、自我创造的平台。



面向学龄前儿童的品牌活动——壹萌汇小书坊。

# “花式”服务,承包一生的阅读幸福

本报记者 诸葛晨晨

公共服务是浙江推进高质量发展建设共同富裕示范区的核心内容和关键所在。《浙江高质量发展建设共同富裕示范区实施方案(2021—2025年)》以及《浙江基本公共服务标准》,均提出“率先基本实现人的全生命周期公共服务优质共享”的概念。

在这样的背景下,台州市图书馆顺势而为,大力推广“全生命周期”阅读服务体系,旨在全面构建涵盖各类人群,包含各类公益性阅读品牌、设施、队伍、网络及特色服务为总和的阅读推广服务体系。该项目的实施,有利于打造全民阅读的“台州模式”,助推我市文化事业进一步发展繁荣。

## 全民阅读闭环发展

根据不同年龄段的特性,设计阅读推广品牌活动,台州市图书馆自开馆伊始,就致力于构建“全生命周期”阅读体系。

“不同年龄段有不同的阅读诉求,为了提升群众的阅读获得感和幸福感,顺着‘读者年龄’的时间线,打造童萌汇、嗨皮小书坊、真人图书馆、乐龄e课堂等涵盖终生的阅读品牌近20个,从垂髫孩童到耆老长者,都能享受到‘适龄’的阅读文化体验。”台州市图书馆相关负责人说。

创建涵盖终生的阅读推广体系,离不开对新生儿童的阅读推广。2021年,市图书馆深入研究“公共图书馆早期阅读”课题,与专业机构合作推出“新生儿阅读大礼包”,提高新生儿家长的阅读理念,鼓励更多的家庭开展亲子阅读,培养儿童早期的阅读兴趣和阅读能力。

特殊群体的多元需求也被重视。市图书馆健全无障碍服务体系,完善适老化、亲



和合书吧亲子共读。

情服务,依托“无障碍图书馆”为阵地,持续做好“汽车图书馆”送服务进基层工作,推出“悦耳计划”“爱心邮驿站”“阅读帮扶”等创新服务,打造老百姓“家门口”的图书馆。

近年来,依托汽车图书馆、和合书吧等“十五分钟”公共阅读服务网络,我市的阅读阵地不断向基层拓展下移。至今,全市建成“和合书吧”118家,累计新增阅读阵地面积超过2万平方米,年服务读者超230万人次,总量居全省前茅。

## “品牌”力量,植根群众心

随着创建涵盖终生的阅读推广体系推进,全市公共图书馆着力探索打造具有文化辨识度、群众吸引力、社会美誉度的文化品牌,串珠成链并依托公共服务网络,形成区域性的全民阅读服务体系。

作为台州市“全生命周期”阅读服务体系的首批试点,路桥区和玉环市已经开始积极探索和有益尝试分级、分年龄段的阅读品牌活动。

路桥区图书馆的特色场馆“女子主题馆”,曾获2020年浙江省“发现图书馆阅读推广特色人文空间”二等奖。借助“南官人文大讲堂”“艺术之门”等品牌活动,开设深受女性读者喜爱的文化课堂,这个专为“她”设计的主题馆,满足当地广大女性群体提升文化素养、丰富精神生活的需求。

在拓展城乡阅读阵地方面,路桥区图书馆以新型智慧空间为切入点,布局和合e书吧,路桥水心草堂、金大田文化礼堂等新型文化空间,成为丰富文化生活、提高社会阅读氛围的惠民场所。

玉环市图书馆则推出“玉图开卷·阅享共富”核心阅读品牌。今年世界读书日期间,该市图书馆以线上线下相结合的方式,开展全民阅读系列活动,包括“小y学堂”绘本直播课、“云中书”、小羽毛课堂、好书共读、读者频道新书汇、“阅读马拉松”等。

散落在街头的图书借阅点,也是这座书香文润之城的一道风景线。玉环在具体建设过程中,与银行、街道、社区等生活场景相结合,吸引社会力量为共建书香城市助力。

玉环市图书馆和农商银行合作的农信书吧,立足于人口分布和百姓实际需求,在多个乡镇(街道)建设图书借阅点,让老百姓看书借书更加便捷,也让“玉图开卷·阅享共富”阅读品牌深入人心。

据不完全统计,我市公共图书馆已建有阅读品牌近60个,与全民阅读季、全民读书月和世界读书日等组成了“点、线、面”立体活动矩阵。贯穿全年的阅读品牌活动活色生香,2021全年,台州举办公益阅读活动2500多场次,直接受益读者100多万人次,形成“天天有人气、周周有活动、月月有项目”的新格局,进一步助推全民阅读新高地形成。(本文配图由市图书馆提供)



温岭市开展创建浙江省公共文化服务现代化先行县文艺主题巡演活动。(采访对象供图)

# 台州三位“00后”吹奏员国赛获奖

本报记者 诸葛晨晨

首届“国韵杯”民族器乐艺术展演活动日前公布,台州有3人获青少年组“未来之星”奖项,他们是来自台州市金龙少儿民族管乐团的“00后”选手谢濡泽、刘瀚琦和张可馨。

“国韵杯”民族器乐艺术展演由文化和旅游部批准的国家一级社团中国民族管弦乐学会主办。首届国赛报名选手近万人次,乐器类涵盖吹管乐、拉弦乐、弹拨乐、民族打击乐,比赛以组别、类别划分,按成绩排序分别设置“民乐之星”“未来之星”“希望之星”等奖项。

台州市金龙少儿民族管乐团成立于2021年,由台州市民族管弦乐专业委员会指导,为台州首个公益性质的少儿民族管乐团,目前有成

员40余人。团长何金龙系台州市民乐团首席唢呐兼竹笛,兼任市少儿风乐团副团长。

何金龙介绍,本次展演采用线上选拔形式,选手需录制两首独奏作品视频。5月完成报名后,选手们就利用课余和暑假时间全心投入排练。除了一首《秦川抒怀》,谢濡泽、刘瀚琦和张可馨还各自准备了《鹤鸣飞》《大青山下》《春到湘江》。“参赛曲目都是今年新排的作品。如《秦川抒怀》,讲究技巧性且要有音乐张力,突显各种乐器的鲜明特点,选手们要较好地把握作品特点。”

谢濡泽、刘瀚琦和张可馨均学习竹笛多年,分别在“松庭龙吟杯”全国竹笛邀请赛、浙江省青少年中国民族乐器大赛、台州赛区“小演奏家”大赛等各级赛事和展演中崭露头角。

民乐,是他们童年成长的最好见证者。13岁的谢濡泽,现就读于温岭市第三中学,7岁

开始学竹笛。刚入门时,他因为先天的唇形条件对吹奏有影响,比别的学员更下功夫,练稳气息。技艺渐长后,他坚持到公园户外练长音、练指法,并开始挑战各种民乐赛事,克服上台怯场心理。就读温岭市方城小学的可馨11岁,也已学艺多年。这个好动开朗的小姑娘,从一开始在练枯燥的基本功时经常坐不住,再到沉心静气,主动利用课余时间练习,对吹奏技巧精益求精。

何金龙说,3位小选手都是通过学校社团活动,进一步领略到民乐魅力,决心踏上学艺之路。这跟市民乐团承担的送民乐演出进校园任务密不可分。从事民族管弦乐教学22年的何金龙,在椒江、黄岩、路桥以及温岭等多所学校担任社团课老师,“除了提高少年儿童对民乐的喜爱度,在授课互动的过程中,我们也发现了一批民乐的好苗子”。台州市金龙少



台州市少儿民族管乐乐团。(采访对象供图)

儿民族管乐团就汇集了各县(市、区)民族吹管乐优秀学员。

近日,台州市少儿民族管乐音乐会暨何金龙师生音乐会在台州市文化馆举行。参演的70名小民乐手,用缤纷的旋律带来

一场精彩的国乐演出,展示了唢呐、笙等民乐乐器风采。“台州民乐事业的繁荣从娃娃抓起,需要民乐老师的努力、家长的陪伴和学童的学习,希望台州的民乐氛围越来越浓厚。”何金龙说。