



天台柴叶豆腐:独向草木借清凉



裴丰楠(左)正在过滤黄苳叶子的汁液,准备制作柴叶豆腐。

本报记者陈伟华/摄

柴叶豆腐,一道来自天台山野的盘中“碧玉”,在炎日酷暑下,以其独有的清爽味道,从手到口、从口到心,固守着每个人心中的乡愁。

一片树叶的故事

8月3日黄昏,在天台县赤城山麓的塔后村,落日的余晖洒落一地的金黄。驻足凝望,前方赤城山顶高耸入云的梁妃塔,在彩霞的映照下,显得淡雅清新、秀丽无比。一树一葱茏,花开庭院暖,如此美景浮现眼前,给人带来视觉的愉悦和心灵的享受。

步入塔后山庄,女店家裴丰楠与几位心灵手巧的村妇一道,在开放式厨房的操作间忙着做柴叶豆腐。

裴丰楠今年37岁,制作起柴叶豆腐来分外熟练。她是塔后村农民,20岁开始学做柴叶豆腐,至今已有17个年头。

她的好手艺,是跟祖母学的。早年,她经常跟随祖母上赤城山上采摘一种野生灌木——黄苳叶子,回家后制作成柴叶豆腐。采摘下的新鲜叶子,开有黄色的小花,散发出一股大自然的清香,沁人心脾。

“这种豆腐,来自山间和田间地头,本身就带着清凉因子,会散发出薄荷一般的清凉感。炎炎夏日,一口下肚,能从舌尖凉到胃里。每年五月初一直到八月底,我们在山上都可以采摘到这种树叶。尤其是前两个月的叶子,很嫩,做出的柴叶豆腐,口感也特别好。”裴丰楠说。

除了祖母,裴丰楠的妈妈也懂这门手艺。裴丰楠记得,每年一到黄苳叶初长成时,年少的她便会提着小竹

篮,与亲人或村邻一道,去附近山上采摘新鲜的嫩叶,回家后做柴叶豆腐吃。

2013年,裴丰楠与在外做生意多年的丈夫一道返乡,之后一直在老家做餐饮生意。塔后山庄开张后,生意红火,柴叶豆腐这道天台风味小吃,也就被他们搬上了餐桌。有时客人临走前,还不忘买上一些柴叶豆腐,带回家与家人分享。

柴叶豆腐的吃法很多,分甜的和咸的,可凉拌、调羹、煮汤或热炒。最常见的一种吃法,是将其切成小块,撒上一层白糖或加入少量蜂蜜凉拌,冷冻后味道更佳;或是放入揉碎的新鲜薄荷叶,这样做出的柴叶豆腐,清香沁人心脾,令人神清气爽,食后还会令人久久回味。

一脉山野的温情

近年来,塔后村借力“浙东唐诗之路”建设,结合中草药花园及中医养生展示,建起了康理疗馆、中医馆和塔后书院等,现已初步形成以精品民宿集聚为特色的禅修养生度假村。

每逢节假日,不少游客会到赤城山周边景区游玩,独特的区位优势,让塔后村成为得天独厚的旅游驿站。于是,越来越多的村民捕捉商机,开办了乡村酒店、民宿和农家乐等。裴丰楠夫妇开的塔后山庄,便是其中一家。她精心制作的柴叶豆腐等传统小吃,受到越来越多游客的青睐。

柴叶豆腐在天台历史悠久,这道美食类似于臭豆腐和榴槤,在爱它的人看来是神仙美味,不爱的人则觉得难以下口。每年一过立夏,像约好似的,它便会频频现身于天台的街道巷陌、村头村尾。在别的季节,却难以看到它

踪影。

“它是豆腐家族的‘冒牌’远亲,不是用黄豆做的。绿颜色像青草,吃起来,鲜嫩而带有清香。”裴丰楠介绍,“草木是有凉意的。我在山上采摘黄苳叶子,回家洗净后,用烧开的水将它们软化,然后用手不断地搅拌。柴叶在搅拌中逐渐变成了糊状,香味也就越来越浓了,直到叶肉被搅得粉碎,我还能感受到那些凉意不断地从植物的根部析出。这几天,我一直在店里做这道传统小吃,客人可喜欢吃,清凉解暑。”

在天台的饮食文化里,所谓“清新爽口”,常常伴随令人清醒的愉悦。在一年中最热的天气,倘若吃上一碗清凉解暑的柴叶豆腐,那种清凉之感,一定能驱除夏日的酷暑和烦躁。

翠绿通透的柴叶豆腐,凑近了闻,有着柴叶的清香。切块,与凉开水和白糖相伴,尝一口,嫩滑凉爽,入口即化,从喉间至胃部,甚是清凉。一碗下肚,清爽之感,好似从每一个毛孔渗入肌肤,体内的每一个细胞都通透了。

一种极致的工艺

柴叶豆腐又称“观音豆腐”,在天台民间流传这样一个传说:有一年人间闹饥荒,观音菩萨用杨柳枝洒下甘露,山上便长出了一株株碧绿如玉的草木。饥民见状,摘叶制作成“豆腐”,食用充饥,这样就保住了他们的性命。“观音豆腐”,由此得名。

这些貌不起眼的柴叶,是如何摇身一变,成为豆腐的呢?

裴丰楠介绍,它的制作工序比较复杂,首先是采摘和清洗,接着将树叶制成汁液,并对汁液进行过滤,最后在汁液中添加草木灰,用筷子加速搅拌,使它更好地凝固。

“将树叶制成汁液这道工序,很关键。我们要准备一个装有适量清水的盆子,将双手洗净,撮取适量的叶子,在盆子的上方,用双手不断搓揉。如果感到干涩,可以蘸水后再搓揉。在不断搓揉的过程中,像泡沫一样的滑腻汁液,就会从指尖流出来。这时,你可以将双手放进盆子,荡洗一下后,再继续搓揉,直到将叶子的汁液挤尽。要注意的是,要分批进行搓揉,才能将事先准备的叶子汁液全部取尽。这时盆里的清水,就会变成一汪幽幽的‘绿莹’。”裴丰楠说。

天台县风味小吃协会副会长裴可斌在一旁补充道:“过滤汁液这个环节也很重要。事先准备一个干净的空盆和一张纱布,纱布的网眼最好细密一些,这样可以剔除那些影响口感的细小杂质。接下来,将制取出的汁液慢慢地倒进空盆子上方的纱布里,从而得到不含杂质的汁液。因为汁液比较浓稠,纱布的网眼可能会被其中的胶质堵上。这时可以用手挤压纱布,将稠汁滤出。汁液滤好后,可根据个人对软硬口感的喜好,在汁液里添加适量的清水,并搅拌均匀为止。”

这些制作工序,是柴叶豆腐出类拔萃的奥秘,也是一代代天台山人智慧的结晶。早年,当地很多人家都会制作柴叶豆腐。究其原因,不外乎“将工艺做到极致,以细节成就精品”。

柴叶豆腐的传世,足以让我们认识到:它不仅是手工技艺的流传,也不仅是文化信息的保存,更闪耀着历代传承人秉持的“心在一艺,其艺必工”的精神。

云西公园的温柔,落在喜出望外的傍晚

本报记者陈婧文/摄

七八月的台州,有着夏天所有的美好,阳光的热情、风的气息、蝉的鸣叫。

我喜欢这个轻风温柔、树木繁茂的季节,尤其是夏日的傍晚。夕阳变幻万千,橘红色火焰燃烧于整侧天际,将城市晕染出柔和明亮的高光,充盈着玫瑰色的浪漫。

傍晚六七点后,天气已不算热,带一杯冰饮,来逛逛云西公园,生活就变成了一个动词。

云西公园有停车场,从人行通道可以直接走到公园。第一次去的时候,我因为不熟悉绕了路,却有意外收获。

我从南面的人行通道出去,偶遇园里的一处茶室,藏匿在树林间,中式风格的装潢,带着一丝富丽堂皇。

穿过茶室,进入林间步道,小路的转角,眼前这片绝美的绿色秘境便是云西公园了。

我喜欢云西公园的原因之一,就是因为这片巨大的草坪。这是我家狗子柏林最爱的草坪。

草坪很大,周末的下午,偶尔会有家长带着小朋友们来躺躺、坐坐。平时,来云西公园的人不算多,也不大有人来入往的热闹景象。傍晚点了灯,便是一番静谧的氛围。

草坪西面有造景和瀑布,湖中有山石和景观植被,再



人在云端,仿佛更能感受这个城市的古韵和活力。

走近些,是一大片湖蓝色的水潭,山泉、密林、浮萍、栈桥,还有散步的人和小动物们。用我刚学到的形容词来描述,这里真的“好灵”啊。

云西公园太“会”了,就像是看过无数遍的电影场景一般,夕阳经水杉过滤,温柔地洒落在林间,些许舒适和惬意,才下眉头,便上心头。

其实,云西的美,不止夏天。这里的春夏秋冬,都美得不可方物。春天,这里有一片巨大的蔷薇花走廊,繁花似锦,春意十足。午后,斑驳的阳光最适合拍照,特别容易出片,再约上三两好友野餐一场,舒服得不得了。

来了云西,怎么能忍住不上山看看?

在椒江的这些,我一直没上去过白云宫。自打知道白云山开始修电梯之后,我日盼夜盼,总算等到它完工,便蠢蠢欲动,打算上山看看。

电梯在公园东面,不收门票。电梯有三层,均有上下方向,每一层都有一条健身步道,随时可以下来走走。

从下往上看,这条云中绿道,像是一条银色的空中飘带,在树林间若隐若现。

这次上山,我避开了骄阳似火的夏日午后,傍晚才到。登上电梯,我看着城市在身后一点点地褪去,环顾四周,是一览无余的山景与天空,往下看,是来来往往的人们和街灯亮起后的城市,从高处远眺,星星点点,一

身自由。

乘着大扶梯看日落,也太酷了!

这真是一整天至温柔的时刻啊。我永远爱傍晚轻抚着的微风和温柔的晚霞,夕阳洒在身上,希望你今天也快乐一场,和我一样。

乘电梯到终点,沿着步道走,拐弯,大约二三十分钟的步程,就可以看到白云阁了。

白云阁白墙红瓦雕栏,每一层都展示着古往今来台州的历史文化,彰显着古代与现代的交相辉映。远眺椒江的东南西北,新城老城与夕阳同框,人在云端,仿佛更能感受这个城市的古老和活力。

下山不走回头路。云西公园的背面是星星广场,下来之后,可以去广场上尝尝夜宵。台州的风味小吃也算是这里一道独特的风景了。走到哪儿,都这么好吃。天乌黑了,来一杯乌黑的草糊,别忘了和阿婆说“加一滴薄荷”,这是台州的夏天最舒服的打开方式。

我偏爱云西的另一个原因,便是在这里看到的,一边街坊市井,一边彩霞满天。最近,台州的天空和云彩着实好看得过分,是属于这个高温夏季少有的浪漫了吧。

如果有人给你发晚霞的照片,不要回复“好看”,记得说“我也想你了”。因为,“晓看天色暮看云,行也思君,坐也思君”。



晚霞

●台州市图书馆

》云水展窗

送大暑摄影展

【时间】7月21日-8月21日
【地点】台州市图书馆中庭

》纪录片分享会

《昆虫总动员》

【分享嘉宾】陈淑静
【时间】8月18日(周四)晚上6:30
【地点】台州市图书馆一楼读者沙龙

》主题图书推荐

博物馆奇妙物语:知中外,阅古今

这里汇聚了人类创作的无数璀璨瑰宝,这里充盈着艺术和知性。

博物馆用色彩和文字讲述美,引领游人领略艺术,使参观者获得一种由人类集体完成的,并且以美学形式表达的精神体验。

所有人都可以在这里自由地欣赏在岁月中沉淀的永恒大美,惊叹匠人的高超技艺。

博物馆并非停滞不前,它所珍藏的文物也非静止不变。学者们仍在不断地发掘文物中潜藏着的零星片段,并用其填补历史的空缺。

本期推荐博物馆主题图书,邀您漫步于历史河畔,追寻前人事。

【时间】8月
【地点】台州市图书馆二楼普通文阅读阅览室(一)

》和合约书·好书推荐

漫游绘本世界

这是一场坐在魔力飞毯上的远行,翻页之间,北欧的高山峡谷,拉丁美洲的连绵草原,那不勒斯的风情海湾,都跃然纸上;寥寥数语,自然的广阔壮丽,社会的人情冷暖,孩子的真诚善良,尽诉于笔端。

回归到孩子看待世界的目光,短暂地模糊主客体,用感性的思维去认识一切——万物皆有生命的童话世界,也是一处治愈心灵的港湾。

本期向您推荐安徒生奖获奖绘本及获奖作者绘本,跟着孩子的步伐,去寻找传说中的巨龙与宝藏。

【时间】7月-9月
【地点】椒江区开元路和合书吧

》苏菲故事会

“点燃生命的内在驱动力”主题阅读

【活动书籍】《内在动力·自主掌控人生的力量》
《自驱型成长·如何科学有效地培养孩子的自律》
《激发孩子的内驱力》
【时间】8月-10月
【取书地点】台州图书馆总服务台

●台州市文化馆

第30期公益艺术培训“文化超市4.0”

【时间】7月-9月
【地点】台州市文化馆

●台州市博物馆

》配展

奇妙的恐龙世界

【时间】8月13日(周六)上午9:30-11:00
【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室
【参加对象】15名7-10周岁学员

【活动简介】人类发现恐龙化石由来已久,恐龙的面貌在科学家的多方努力下,越来越接近真实的存在。台州市博物馆一楼大展《恐龙木乃伊——浓缩的生命》,展示已经逝去的久远生命——中生代恐龙。这个周末,让我们一起探寻奇妙的恐龙木乃伊世界!

》小玩童

国风青铜器

【时间】8月13日(周六)下午2:30-4:00
【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室
【参加对象】15名7-10周岁学员

【活动简介】台州出土的青铜器,多为兵器与农具,反映出人们重视耕战。来台州市博物馆,一起了解青铜器。

》小课堂 大历史

小小考古学家

【时间】8月14日(周日)上午9:30-11:00
【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室
【参加对象】15名13-15周岁学员

【活动简介】考古能够帮助我们跨越时空,和古人对话,了解他们的社会结构、生活习惯、墓葬方式等。带上工具,和台博君一起去考古吧!

小小文物修复师

【时间】8月14日(周日)下午2:30-4:00
【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室
【参加对象】15名13-15周岁学员

【活动简介】博物馆是一座城市的文化名片,承载着讲述地域文明、传承历史文脉、涵养城市品格的重要功能。隔着玻璃,和展柜里的文物对话,中间隔了数千年时光。文物修复师化腐朽为神奇,让文物“活起来”。周末来台州市博物馆,当一回文物修复师吧!