

担当作为好干部

许一非:在城市建设中担当“有我”

本报通讯员周小成

站在天台车站广场上,许一非如数家珍地介绍着九龙大道、和合路、站前大道等新区道路。作为城市规划专业毕业的“90后”干部,他凭着一股吃苦耐劳的闯劲、韧劲,出色完成天台高铁站站前广场、玉湖洪城中村改造等43个项目前期工作,以“有我”的担当,推动天台城市新区高质量发展。

贴合群众需求谋划城市建设

2016年初,许一非到天台县城市新区建设管理委员会工作,开始跟着老科长做项目前期工作。初出茅庐的许一非,利用专业基础边干边学边思考,很快成为独当一面的项目前期工作“专家”。

老科长对许一非说,做城市规划和谋划项目一定要紧紧围绕“提升市民幸福感”这一目标,脱离了群众诉求,背离了群众意愿,再高的设计也是纸上谈兵。这句话,许一非深深地记在心里。



许一非介绍安科村建设情况(资料图片)

通道连接。

由于高铁施工迫在眉睫,杭绍台公司要求必须在3天内明确位置。为了线位的准确性,他一边与县高铁指挥部联系,沟通杭绍台铁路设计单位明确涵洞具体位置,一边与县自然资源和规划局详细对比区块现有控规方案找出九龙大道偏差距离。通过现场多次踏勘放样后,确定了道路位置,使得九龙大道与104国道得以连通,打通了高铁与外环线的通道。

勇挑国家试点项目重担

2021年6月,天台水系连通及水美乡村建设项目,被列为全省唯一的该类国家试点项目。为加快推进项目实施,许一非被组织选派到该项目工作专班,担任专班组长。

做项目纸上谈兵心里没底,许一非戴着草帽,拿着笔记本,顶着酷暑高温,实地走访踏勘项目各个点位。半个月时间,就把项目涉及到的76个村和30条河道全部走遍,逐个村、逐个乡镇、逐个部门走访对接,摸清了项

宋韵服装时尚设计大赛研学营在黄岩举行

本报讯(记者施炜)9月15日,为期3天的2022年全国宋韵服装时尚设计大赛研学营在黄岩落幕。30名来自全国各地的设计师参加了此次研学活动。

作为全国宋韵服装时尚设计大赛的环节之一,本次研学旨在通过实地调研促进参赛者加深对宋服历史

人文价值的理解,解剖、探寻宋韵服饰的历史辉煌及深厚内涵,进一步扩大“宋服之冠”在全省乃至全国的影响力,助力黄岩宋韵文化传承发展。

本次研学营主要分为授课和采风两部分。各领域专家学者为学员们带来品

读宋韵文化》《宋韵时尚的设计解读》《时尚设计中的东方语言应用》《国风设计的商业发展路径》《宋韵黄岩》等课程,对宋韵文化进行全方位、立体化、多层次的解析与活化指导,系统阐述了传承发扬宋韵文化对打造黄岩文化品牌的历史意义、精神内核和时代价值。

采风活动则安排了黄岩博物馆、沙埠镇青瓷窑遗址、委羽山、五洞桥等点位,学员们在实地考察中感悟黄岩宋韵文化精髓。独立设计师汪明萱表示,黄岩橘灯和五洞桥给她留下深刻印象,可以作为具备本地特色的素材融入服装设计。

“当地居民苏旭峰说。让他焦虑的是,肉眼可见的是沙滩面积逐渐缩小,环境也不尽如人意。

今年以来,坎门街道启动坎门沙滩文化旅游项目,打造“双沙·海风十里文旅带”。通过景观节点建设、城市路网优化提升、建筑立面改造等,串联坎门东部海岸线。

后沙区块已完成总投资3800余万元的后沙海岸带修复工程,退岸还沙1.6万平方米,同时建成多组蕴含海洋文化元素的景观小品,投用水上乐园、“航空母舰”等游乐设施,打造以亲海为主题的沙滩公园。

东沙区块,沿黄坎路至东沙景区道路打造非遗主题滨海景观带,用渔民画的形式,立体鲜活地呈现坎门花龙、延绳捕捞技艺、渔工号子等非遗文化,让游客一路亲听海风,欣赏海景,体验坎门独具一格的闽南渔家文化风貌。

值得一提的是,为避免大拆大改带来的“千景一面”,沙滩文化的微改造项目都以保留地方文化历史感和厚重感为前提,仅在细节上进行提升。“通过微改造,越来越有儿时的味道。”苏旭峰说。

解码文化基因 擦亮地域标识 坎门:“海韵渔情”塑个性

本报通讯员应挺刚 吴铭

“这是一座让人来了就不想走的城市。”来自江西,在玉环坎门待了近30年的林女士说。

坎门海岛特色明显,海洋文化、闽南文化交融互汇,孕育了敢为人先、包容豁达的文化基因。

近年来,坎门紧抓“海韵渔情”这一特色,综合实施文化基因解码工程,实现对闽南文化基因的创造性转化和创新性发展,擦亮坎门闽南文化标识。

培根铸魂彰显文化内核

《爱拼才会赢》是一首广为传唱的经典闽南歌曲,“爱拼才会赢”更是坎门人融入血脉的文化基因。

8月5日上午,浙江天元科技股份有限公司总经理郑小平通过手机回看玉环首届闽南歌曲大赛决赛。

“很精彩,也很亲切,早知道的话我都想去参加了。”郑小平说,熟悉的乡音让他陶醉,大赛的主题——爱拼才会赢,更触动他的内心。

2008年,郑小平刚从父辈手中接过公司,就遇到了金融危机。“当时真的很艰难,我动过各种念头,唯独没想过放弃。”经过十多年努力,2020年,“天元”产值攀上新高,从2008年的1亿元增长到5亿元。

正当郑小平以为可以松口气时,新冠疫情汹涌来袭。“这两年我们又投资研发重卡盘式总成,积极联系新能源汽车生产企业,寻找合作机会,相信下半年可以实现触底反弹。”郑小平说,闽南文化或者说“讨海”文化,赋予坎门人不屈服的精神,“浪越大,我们越往前冲,爱拼才会赢。”这是坎门引以为傲的文化内核。

作为玉环工业最早起家的地方,玉环

第一批企业家很多是坎门人,他们都是一群刚洗完脚上岸的渔民。

“我们举办首届闽南歌曲大赛,就是以文化去激发我们街道上下干事创业的热情,掀起工业稳健提质、城市有机更新的新一轮热潮。”坎门街道党工委委员李正文说。

精雕细琢擦亮地域标识

“我和你是一部电影这部电影叫后沙,我后沙有我后沙有你后沙有回忆……”在玉环首届闽南歌曲大赛决赛中,一支本土乐队——影子乐队凭着原创歌曲《后沙》,在大赛中一举夺魁。

后沙沙滩是台州唯一位于城镇中心的沙滩,也是坎门文旅发展的一张名片。沙滩面积最高达8万平方米,盛夏时节单日游客量可达5000人次。

“这里承载着坎门人对家乡的美好记忆,我们从小就在这里游泳、玩

后,可以远程查看文旦的生长全过程,还能享受该果树的采摘,保底产量果品邮寄上门服务。

如果说“云认领”拓展了文旦的销路,那么投用智能分选设备,则是褚利明想要提升文旦附加值之举。今年7月,褚利明和制造商商讨自动化文旦分选生产线的设计方案,以外观、糖度等指标对文旦智能分级。“这套设备能让我们按品质销售文旦,提高价格,改变过去只能论斤卖的方式。”褚利明十分期待。

“共同富裕”是农业数字化改革助力玉环特色产业提质增效的缩影。玉环聚焦全市农产品供销,打造

玉环:数字赋能农业增“智”又增效

(上接第一版)

“接下来,我们还要探索打造‘未来农场’,结合物联网传感技术与视频监控技术,最大限度降低农业生产人力、物力投入。”玉环市农业农村局和水利局党委委员、副局长林志范说。

开辟“云销路”,农产品售卖更多元

这阵子,玉环市樟农果蔬专业合作社负责人褚利明每天忙得像陀螺。她一边和技术团队对接,完善即将上线的文旦“云认领”小程序;另一边忙着和某水果智能分选设备制造商沟通,计划投用文旦分选设备。

“我想借数字化的力量,给文旦打开新销路,提高种植户的经济效益。”褚利明说。

褚利明既是樟农村的文旦种植户,也是文旦经销商,早在2014年就走上电商路。随着数字化农业兴起,今年她联合6名文旦种植户,在清港镇樟农村文旦精品实验示范园内,划出3亩实验林,打造“共同富裕园”。

“共同富裕园”除了配备了智能灌溉设施外,还有3台监控设备“注视”着每棵文旦树的生长情况。“这是我们给客户安装的‘千里眼’。”褚利明说,“云认领”计划在9月底推出,有意向的消费者从线上认领一棵文旦树

时政要览

全国绿色化学技术发展高峰论坛在我市举行 创新促发展 绿色创高效

本报讯(记者庞晓栋)9月17日至18日在我市举行的全国绿色化学技术发展高峰论坛上,“创新”是最高频的词汇。

在中国工程院院士郑裕国看来,科技创新是医药经济发展的内生动力。当前,要围绕医药化工重点领域,聚焦技术开发,实施工程管理,促进成果转化,实现医药产业创新发展。

中科院大连化学物理所研究员陈光文表示,各类新型技术和新分子模式药物的研发及应用,不仅使药物的研发和生产变得更具有可持续性,更能极大地赋能并加速新药的研发及生产进程。

创新绿色化学技术的另一个好处就是降低医药生产的成本,减少环境污染。俄罗斯工程院院士张结穆举例,他带领团队通过手性配体和催化剂的开发,实现了多种重大药物的绿

色合成。比如药品度洛西汀,用于治疗重型抑郁症,每年要消耗上百吨原料药,使用高效的不对称催化催化作关键步骤,不产生任何异构体废料,直接降低成本74%。

作为全国唯一的国家级化学原料药出口基地,被誉为“中国绿色药都”的台州,如何推动或实现绿色化学技术创新发展,台州职业技术学院院长章伟从产教融合的角度进行了分享:“一直以来,学校紧扣台州医药医化产业对高层次人才的需求,加强医学与制药工程学院建设,积极搭建科技服务平台,并携手华海药业股份有限公司成立华海学院,帮助企业解决转型升级中的技术难题。”

论坛期间,台州市微反应技术研究院推广应用平台、流动化学联合实验室、海洲制药药物研发中心分别揭牌成立。

文艺赋能 文化润富

全国知名文艺家 走进路桥采风创作

本报讯(记者王恩兴)“在‘家门口’能够听到文艺家的讲座,收获满满”“内容丰富、案例详实,对于基层戏曲工作者的创作、表演有很强的指导意义”……9月17日开始,在路桥区曲艺馆连续两天举办曲艺、戏曲名家讲座,让前来聆听学习的曲艺和戏曲爱好者大呼过瘾。

在两天的时间里,中国曲协评书艺术委员会主任、军队专业技术二级(副军级)杨鲁平作了《浅谈红色题材故事作品的创作与表演》,著名昆剧表演艺术家、“二度梅”获得者林为林作了《戏曲程式化表演是塑造舞台艺术形象的主要手段之一》的专题讲座。

举办名家讲座是全国知名文艺家到路桥区开展“文艺赋能 文化润富”采风创作的活动之一。路桥文艺

底蕴深厚、曲种丰富多彩、曲艺文化特色鲜明。2020年,中国曲艺家协会授予路桥“中国曲艺之乡”称号。2021年,路桥区“中国曲艺之乡”建设提升纳入“省传承发展浙江优秀传统文化行动计划项目”,并创成“浙江民间文化艺术之乡”。

在路桥期间,文艺家们访老街、走乡村、进市场、入海岛,并与当地群众和文艺爱好者进行深入交流,沉浸式感受商都澎湃活力。“路桥深厚的历史底蕴为我开阔了眼界,积累了素材”“路桥在全省最早兴办市场,最早生产汽车,这些都为我带来了不少的创作灵感”……文艺家们现场挥毫泼墨,精心创作出了一批展现新时代路桥精神、反映路桥发展的书画作品赠予该区。

温岭排球小将 杀入省运会决赛

本报讯(通讯员潘国志)9月17日上午,当终场的哨声在义乌梅湖体育馆内响起,省运会男排丙组决赛落下帷幕。尽管台州代表队遗憾败北,但温岭市体育事业发展中心副主任赵信军言语中不乏激动,“能够代表台州在比赛中突出重围,杀入决赛,即便是亚军,也已创造了历史。”

这支台州代表队全部由温岭泽国二小的学生组建。“11名队员中,有的已经在泽国二小毕业,升入初中,有的还在泽国二小就读,最大的13周岁,最小的才11周岁。”泽国二小校长陈海军介绍。

这枚银牌弥足珍贵。“排球是大球项目,在计分上有优势,男排丙组的第一名相当于2块金牌,我们拿到的第二名相当于1.5块金牌。”陈海军介绍。

“这支队伍成立虽然已有三年

半,但因为学习方面的原因,真正在一起训练的时间只有两年半。”台州代表队男排丙组主教练江献表示,“这次比赛,也是我们第一次参加省运会。”

这届省运会,江献对队员们的整体表现非常满意。

刘洋是场上的一传手,当时到宁波集训前,还没派他上场过。“在和宁波集训队打交流赛时,抱着换上去试试的心态,把他派上了场。”江献没想到的是,正是这次换人,一下子奠定了刘洋主力的位置。

副攻于浩然长于技术,防守、扣球都发挥出了自己的天赋;程浩文很自信,“在关键球的争夺上,屡屡用扣球为球队得分……”

“能打到这个份上,有成绩,也很不容易。”比赛结束的当晚,队员们轮番向教练表达谢意,江献分外感慨,也很是激动。

市域治理现代化

健跳——

网格智治巧解民生小事

本报记者章雪瑶

9月6日上午,三门县健跳镇响岩村低保户汪小娟(化名)把女儿送上了前往学校的动车。前几日,她还在为女儿的大学学费发愁,在“数字乡村”平台上传求助信息后,党员网格员第一时间对接,帮助其顺利申请到了助学贷款。

精准处理群众“急难愁盼”,用“智慧”增进民生福祉,是健跳镇撬动基层现代网格智治的初心。今年4月,该镇聚焦党建统领网格智治,率先推广“数字乡村”平台,依托“美丽乡村示范村”微信公众号,实行村民点单、网格员接单、网格党组织下单、网格治理团队接单、群众评单的“五单”工作机制。目前,已解决“一老一小”、河道清淤等民生小事50余件。

“村民的心声、诉求经数字化手段‘直达’后台,网格治理团队掌握信息后,再通过线上‘网格微信群’和线下‘网格员议事厅’共同商讨对策,高效精准地帮群众解难。”健跳镇党委书记陈松表示。

为做实民生小事,健跳镇同步开展“人网入格入户入心”活动,网格治理团队统一穿上定制的红色“党建统领网格智治”工作服,进村入户熟悉辖区动态,收集民情民意,并向村民发放印有网格治理团队和联系方式的专属服务连心卡,将服务送至一线。

“昨天刚上报的垃圾堆放问题,今天就解决了!”看着每天路过的地方恢复整洁,响岩村村民叶方荣说。因没有专人负责处理,此前,响岩村的垃圾收集站点曾堆放大量垃圾,引来不少蝇虫。“有事找网格准没错!”于是,叶方荣拨通了网格员服务电话,网格员第一时间赶到现场查看,并安排人员将垃圾及时清理。

小村庄蕴藏着大民生,网格治理团队奔走一线,解决的脏乱件件都是群众的切身小事。为推进网格治理团队履职尽责,健跳镇还组织集体参加各村村民代表会议,根据个人工作职责,聚焦网格8类事项,在会上作出服务承诺,推动农户真正下沉一线、干在一线、服务一线。