



俞斌，1967年出生，浙江天台人。7岁学围棋，1983年进入国家围棋队，1991年升为九段。2000年5月，获得LG杯世界围棋棋王战冠军。2007年出任国家围棋女队教练。2008年带领中国女子围棋队包揽首届世界智力运动会女子围棋所有的3枚金牌。2009年至今，担任中国国家围棋队总教练。

## “总教头”俞斌： 最亲是乡情

本报记者徐平文 本报通讯员李新舟/摄

9月上旬，2022年中国围棋国家队选拔赛在天台举行。比赛现场，俞斌依次驻足静观。看着那一张张稚嫩的面孔，想到这些后起之秀将承担起今后中国围棋事业的任重，他欣慰地笑了。

一晃40多载，归来仍是少年。当年，俞斌走出天台，闯进省队，进军国家队，角逐国际赛事。一路走来，一路艰辛，但他总说自己很幸运。有天赋、良师、拼搏与天台硬气的叠加加持，幸运之神自然眷顾有选择、敢挑战、勇突破的人生。

俞斌，现任中国国家围棋队总教练。有人把他称为中国围棋“常青树”，也有人把他喻为棋坛“福将”。

作为天台乡贤，俞斌聊棋，不经意间就会流露出对家乡的一片赤子情怀。最是乡情藏家国，驰骋在棋坛上的“总教头”俞斌，肩负振兴围棋重任，带领中国“战队”一次次为国赢得荣光。

### 良师

俞斌父亲闲暇时间偶尔下下象棋。一次，他心血来潮，想把7岁的俞斌发展成棋伴。只教了1个月，俞斌就展现出了超越同龄小孩的天赋。

俞父乐了，在单位遇到体育局副局长，也就是后来成长为“国手”的金茜倩的父亲，情不自禁夸起了自家儿子。

俞父是宁波人，上世纪五六十年代，天台曾两度划归宁波专区，他就是在那个年代分配到天台工作。老金跟这个宁波人关系挺不错，他为俞父高兴的同时，建议俞斌改学围棋，说如果学有所成，长大了还可多条就业门路。末了，他还送了俞父一副围棋。这看似普通的建议，谁曾料，竟改变了俞斌的人生轨迹。

那天，俞斌平生首次接触了围棋，但俞父的围棋水平有限，两人纹枰对弈，他只能教儿子一些规则，也算是启蒙。

大约一个月后，俞斌进入天台二小读书，遇到了语文老师叶声榕。在教育界颇有声望的叶老师酷爱围棋，是个超级棋迷。听说俞斌在学围棋，他就经常在课余时间把俞斌叫到办公室下棋。

起先，叶老师让俞斌9子。大约半年后，俞斌已经和叶老师分先下而且时不时能赢叶老师了。叶老师发现俞斌悟性天赋甚高，坚信这块璞玉，只要精心雕琢，必能大放异彩。

青出于蓝而胜于蓝，这是作为老师最开心的时刻。但叶老师担心再教下去会耽误俞斌，便主动找到俞父，“牵线”王修田做俞斌的围棋师傅。王修田是叶老师教过的学生，围棋上的造诣较高，是当时全县围棋界排名靠前的的高手之一。

起初，俞父压根就没想让儿子长大后去吃“围棋饭”。他只是觉得围棋是一门高雅的爱好，想让儿子多一个业余爱好而已。在叶老师的鼓励下，俞父下定决心，让儿子拜王修田为师，真正开始学棋之路。

听说有这样的好苗子，可把王修田给乐的。当时俞斌父母忙于上班，没法把儿子送到老师家学棋。王修田就骑着自行车，跑五六里路，赶到俞斌家教棋。王修田老师不善言语，讲棋不多，就是和俞斌下棋。一盘又一盘，从让9子到让先，日复一日，就这样坚持了4年多。

1978年，省围棋队打算招收一些小棋手，面向全省召集了十五六个年龄相近的选手，在杭州集训1个月。经过集训考察，俞斌与另外2名小棋手被招入省队。

俞斌回忆说：“王修田老师的围棋水平很高，可说是当时天台围棋界的第一高手。即使到1978年调入省队，我仍没有超越王老师。大约在省队训练半年后，我才有完全把握战胜他。”

### 机遇

说起机遇，俞斌的机遇还真不是一般的好。聊起在天台4年的学棋经历，俞斌特别提起两件事。

1976年，省里举办围棋比赛，俞斌的年龄正好对上儿童组级别。比赛的规则是县、地区出线后，才能晋级省赛。

在县赛的小组赛中，一名小棋手把俞斌还有“气”的棋给提吃掉。当时俞斌就急了。叶声榕老师知道俞斌的棋艺明显在对阵之上，就帮助奔走申诉。经过协商，组委会决定重新组织加赛，对手知难而退，俞斌不战而胜，由此在县赛中出线。

回忆起当年的情形，俞斌说，事情虽小，但如果县赛没有出线，我父多半会让我放弃学棋，就连我自己也会对围棋失去信心。

从县里出线后，俞斌过关斩将，一路杀进省赛，拿下1976年的省赛儿童组冠军，由此崭露头角。

之后，俞斌边读书边练棋，学业与棋艺同步提升。俞斌是1974年读的小学一年级，但他的学历卡上，1978年已上初一，这是怎么回事呢？

这里还有个插曲。俞斌上四年级时，老师发现他埋头桌下“开小差”。走近一看，却发现他手中捧的是五年级的书。一问原因，方知他已读完四年级，想“跳级”。

“天台一中是全县最有名气的中学，

当时招生并不固定。1978年，一中恢复招生。我父母担心第二年不一定再招，就鼓励我“跳级”去尝试，而我也很想去一中读书。那时我就特别拼，希望自己能考上。”就这样，俞斌在临近升学考的前几个月，“跳级”进入五年级学习，并如愿以偿考上天台一中。只不过，没读几天，俞斌就收到了去杭州省队的通知。

相比其他省，浙江省队对义务教育抓得很紧，队里有这么一条规定，未完成义务教育之前不能出省参加比赛。初三之前，俞斌少有机会外出打比赛。那时，他每天上午读书，下午训练，很有规律。

1981年俞斌初中毕业，正好赶上了1982年全国第一次段位赛。他说：“如果不是小学阶段跳一级，就没法参加1982年的段位赛，那样就无法短时间内获得高段位，也就失去在1983年进入国家围棋队的机会。”

原来，1982年我国规范围棋段位制度，首次举办全国围棋段位赛。这次赛事很特别，因为是第一次的段位赛，棋手可以自主申报段位。只要是省队的棋手，最高可以申报四段。

### 闯荡

走出天台山，俞斌领略了围棋“江湖”之大。闯荡内心向往的远方，他的人生如同冉冉升起的星辰，豪迈地走向了顶峰。

1982年申报段位，俞斌只给自己申报了二段。但在第一次段位赛中，他因11连胜，被直接升为四段。随即在当年的冬季全国段位赛上，俞斌在四段组里又拿到了8胜1负1和的好成绩。

国家队注意到了这个好苗子，省队教练姜国震也推荐了俞斌。就这样，15岁的俞斌进了国家队。

1983年是国家围棋队的一次大调整，除了两位同龄人，其余棋手都比俞斌大四五岁，生当非兔即虎，俞斌风趣地管师兄们叫“兔子老虎”。

俞斌属羊，跟那些“兔子老虎”比，追起来很是吃力。但俞斌向来不服输，愈挫愈勇，这也是天台硬气的外在表现。随着棋艺的积淀，俞斌渐渐地赶上并开始超越队友。

时间进入1986年，当“兔子老虎”们面临家庭、出国等抉择时，俞斌开始冒尖了。这一年，俞斌获得“海峡杯”冠军。

开门炮一响，好事接踵而来。1987年，俞斌进入“新体育杯”循环圈并夺得挑战权，最后以3：2成绩战胜曹大元九段夺冠；1988年获得首届名人赛亚军。

从1988年至1996年，进入状态的俞斌成为中国棋坛上一颗闪亮的新星。

当人们把希望的目光投到他身上时，他却常常临门差一脚，一次次与冠军失之交臂。那几年，俞斌获得了很多比赛的亚军，特别是全国个人赛，竟然接连6次屈居亚军。为此，俞斌被媒体戏称为“千年老二”。

个中苦涩，俞斌感触良多。回忆起这段历程，他略显无奈地说：“连续6年的亚军，也都是苦拼到最后才获得的，其实也是非常不容易。”

人们对俞斌满怀期待，俞斌自己何尝没有压力。这个大山里出来的孩子，有天赋，但不是天才。他历尽艰辛，默默怀揣棋王梦，无论遭遇怎样的挫折，也从未放弃过心中的梦想。

1997年，俞斌代表中国参加“亚洲杯”围棋赛，他放下心中所有的顾虑，用自己的棋风和战术全力拼杀。这一次，他第一盘就拼下了原以为自己无法战胜的日本选手小林光一九段，接下来趁热打铁，赢了韩国选手李昌镐、王立城，成功登顶“亚洲杯”冠军。

冠军的窗户纸一旦捅破，满盘激活。1999年，过了而立之年的俞斌打进LG杯世界围棋棋王战4强，同时进入4强的曹薰铉、李昌镐、刘昌赫均是世界顶尖高手。俞斌全心备战，不畏强手。

2000年5月10日，这是中国围棋史上值得庆贺的日子。俞斌3：1战胜刘昌赫，为祖国捧回已惜别5年之久的世界冠军奖杯。

俞斌特别提到，那年的韩国夺冠之旅，是陈祖德老院长陪伴出征，夺冠之后陈祖德老师特别的开心激动。这是一个弥足珍贵的世界冠军，是被“韩流”压制的10年里中国获得的唯一冠军。

每每有人提起这个世界冠军，俞斌总是谦和地说，“运气真好！是女儿给我带来了好运”。

原来俞斌拿下冠军的前一天，宝贝女儿在上海呱呱坠地。捧着冠军奖杯回家的俞斌开心地说：“LG冠军奖杯上有一颗纯金的象征棋子的黄金扣子，等女儿长大后，我要取下来为她打一串项链。”

33岁才获得第一个世界冠军，俞斌更像是个大器晚成者。如今的棋坛，一些职业棋手不到20岁，就已经拿下多个世界冠军。他也经常以此勉励小棋手：“天道酬勤。虽然我也曾为‘千年老二’而苦闷，但只要不懈努力，就一定能‘拨开云雾见天日，守得云开见月明’。”

“没有超出常人的天赋不可怕，因为有些天赋是可以通过后天培养起来的。”俞斌还一再说，遇到困难不能轻言放弃，因为你永远不知道自己有多大的潜能，最后会出现怎样的反转。

2001年和2002年，俞斌连续获得第七、第八届中国围棋棋王战冠军。2001年，俞斌还获得棋圣战冠军。2003年，俞斌再次获得“亚洲杯”冠军。2003年他还获得了“阿含桐山杯”冠军。

1997年开始，俞斌连续获得世界大赛、国内大赛冠军，终于甩掉了“千年老二”的帽子。

苦寒出国手，梦想会开花。俞斌用他的执著与拼搏，给了追梦路上的人们更多的期待。

2007年，俞斌出任国家围棋女队教练；2008年带领中国女队包揽亚运会3枚女子金牌；2009年，他出任中国国家围棋队总教练。

此后，一批优秀的、年轻的职业棋手走上世界舞台，中国围棋真正在“中韩争霸”中占据了上风。眼下，国家队教练组更加关注棋坛新秀，不少00后，甚至10后的棋手，也已初露锋芒。

在俞斌的带领下，国家队注重公平竞争体制和人工智能训练。在他看来，因为建立了等级分制度、道场培养体系、围甲联赛，中国围棋人才的储备在国际上呈现明显优势。

### 乡情

少小离家，乡音无改，家乡的美好深烙在了俞斌的童年记忆中。每次回天台，他那一口地道的天台方言，让家乡人民倍感亲切。

虽然在外学习、训练、工作，但俞斌总想找机会回家来。他母亲有6个兄弟姐妹，第二代、第三代全部聚在一起，能凑成三大桌，非常热闹。

2000年荣膺世界围棋棋王后，俞斌父母从天台搬到了杭州的新家，而他平时赛事又很忙碌，老家便回得少了。

担任中国围棋队总教练后，站在更高的平台上，俞斌要思考如何带队在国际上赢得比赛，更要思考如何推广围棋项目。闲暇之余，他也寻思着如何为家乡的围棋做些事。

天台围棋基础深厚。上世纪80年代，因为俞斌、金茜倩等一批天台籍围棋“国手”的出现，这个围棋文化可上溯至汉朝的山区小县沸腾了，围棋成为人们津津乐道的话题。1988年，天台成功举办围棋节，并承办“新体育杯”围棋赛。随着围棋名声日隆，国家体委和中国围棋协会将全国第一个“围棋之乡”的殊荣授予了天台。

而当时的天台，也面临着如何振兴围棋的问题。2010年，天台围棋协会秘书长杨仁坚单枪匹马到北京找俞斌。当时彼此互不相识，杨仁坚有些忐忑，但共同的想法，拉近了两位老者的距离，双方交谈甚欢，一拍即合。

当年，俞斌就把全国围棋甲级联赛浙江队主场引入天台，回乡组织比赛并进行大盘讲解。比赛一办就是两年。他的初衷是在家乡办赛事，提升家乡的美誉度和影响力，同时也要考虑赛事的经济成本因素。

其间，天台企业“华顶茶业”积极参与其中。天台是“江南茶祖、韩日茶源”，做好茶、棋文章，那将极大地提振天台茶产业的品牌影响力。茶与棋的渊源，拓展了俞斌的思路，能把棋赛变成造福乡亲的活动，这不是“体育为民”的生动实践吗？

俞斌在与天台方面交流时提出，“办比赛贵在坚持”。他随口的一句话，家乡却听得认真。从2012年开始，天台先后成功举办八届世界女子围棋团体锦标赛，直至2020年因疫情影响暂时停止。国际赛事的成功举办，进一步向世界宣传了天台山。

赛事，也成了俞斌联系家乡的一个重要纽带。

疫情期间，国际性赛事不便开展，可否另找国内的出路？俞斌与家乡再次想到了一块。双方的共鸣，促成了全国女子围棋公开赛在天台落地，现已举办了两届。比赛期间，俞斌还带着一批知名棋手走进校园，为围棋少年加油鼓劲。

为家乡再培养若干名职业棋手，也是俞斌和家乡经常探讨的话题。2016年，天台围棋协会向俞斌推荐天台少年许一笛，俞斌腾出时间，收“小老乡”许一笛为徒。许一笛到北京道场学棋期间，俞斌坚持每周给许一笛下棋复盘讲棋。2015年，俞斌在家乡和丁柯文连续两年下指导棋，鼓励坚定了小姑娘继续学棋的信心。

2019年，许一笛和柯文不负众望定段成功，成为职业棋手。由此天台的职业棋手升至11名，数量为全国县级第一。今年8月，15岁的许一笛勇夺第37届世界青少年围棋锦标赛青年组冠军；9月，16岁的丁柯文则拿下十七届省运会围棋比赛女子甲组的金牌。

家乡人对围棋的热爱，时时感动着俞斌。而家乡的好山好水，俞斌也很想借棋赛帮助“吆喝”。近几年因疫情原因，国家队的训练场地遇到了些困难，需要拓展京外训练基地。俞斌想到了家乡，他向中国围棋协会推荐了天台。

在俞斌的穿针引线下，中国围棋协会和天台县人民政府高效沟通后很快达成共识。俞斌说：“天台山清水秀，文化底蕴深厚，长期常态化举办各类围棋赛事，在这里办一个基地，对国家队、对天台，是一个‘双赢’的选择。”

就这样，“中国国家围棋队训练基地（天台）”于9月顺利落户天台。揭牌当天，“2022年中国国家围棋队选拔赛”同时在天台开赛。

这一次，120多名棋坛新秀齐聚天台新基地。那么多的小客人来到自己的家乡，俞斌就随便“客串”一回邻家大叔。他热情地向大家介绍饺饼筒、麦饼、炒面干等天台山特色小吃，这是他自小怎么吃也不腻的家乡菜。因为，那里面，是妈妈的味道，是萦绕他心间的乡愁。

## 棋枰人生

黄保才

“琴棋书画”，棋乃四艺之一，与其他三者不同的是，棋须对弈，方得妙处，不似琴书画独自把玩，自娱自乐。唯因此，棋如人生，人生如棋，棋枰上充满着人生哲理，更值得说道说道。

很早就知道俞斌是天台人，他与围棋结缘一生，登上棋坛巅峰，在国际赛事上屡屡夺冠，为国争了光，后来当国家围棋队总教练，挑起中国围棋事业发展的大任。这是天台的骄傲，也是天台乃至浙江的荣耀。1988年，天台获授首个“全国围棋之乡”，没有俞斌横空出世，殊荣难得，自然家乡弈棋氛围浓厚，也是培育俞斌的地利。

俞斌成长的天时，是改革开放的好时光；人和，是得遇多个恩师，启蒙有加。他最早的“老师”，应该是开明的父亲。是父亲在与7岁的俞斌对弈中，发现了他不同凡响的下棋才能，虽然下的是象棋，后来听了别人的建议，让小俞斌改学围棋，在语文老师叶声榕、县里“第一高手”王修田的相继授艺下，一发不可收，一路高歌猛进，“小荷才露尖尖角”，为12岁进省集训队、16岁进国家队打下坚实基础。他的早期棋枰人生，除了展示天资聪颖，更重要是遇到伯乐，是俞父和叶老师、王老师的慧眼识人和悉心培养，让小俞斌脱颖而出。机遇总是留给有准备的人，他后来频频踩中幸运的时间节点，一步步走上围棋事业的辉煌之路，偶然背后是必然。

“纵横十九道，黑白子轮走”，最后谁活得多谁就赢。围棋的规则其实很简单，但每一位棋手的性子，都会在棋枰上显露无遗。有人概括了棋枰上的五大人生哲理，称围棋里有善良、有规矩、有死活、有中庸、有理智。“善良”指的是“每一手棋，有对错，但唯独没有坏”，“下围棋的没有坏人”，围棋告诉人们——你可以走错，但不可以变坏；“规矩”意即“不以规矩，何成方圆”，“方圆”，正是围棋的别称之一，行其有规，落子有道，棋行天下，大道至简，“下棋的人，首先是守规矩的人”；“死活”就是“子落棋盘，自有生命。一子有四气，往复如呼吸”“有气生，无气死”，“下围棋的人，不会是一个不知死活的人”，围棋告诉人们——先知死，而后活，生活，绝不是你死我活，有一种活法，叫“共活”；“中庸”寓意围棋貌似模棱两可的玄妙，一盘棋，有“天外飞仙，一招制胜”，也有“一着不慎，满盘皆输”，但更多时候，是“黑可下，白也不错”，“下围棋的不会是一个爱走极端的人”，一盘棋下来，告诉人们，人生不是零和游戏，也没有绝对的对与错；“理智”说的是黑白纠缠与搏杀，重在比“气”，“有眼杀无眼”“大眼杀小眼”，但气若不够，便先长气，“下围棋的人，应是目光长远之人”，围棋告诉人们，“是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红”。

俞斌被誉为中国围棋“常青树”和棋坛“福将”，在于他参透了这些棋枰上的哲理，在于他有极佳的棋品和人品。他骨子里浸透着天台人不服输的秉性、台州式的硬气和志在必得的坚韧。曾经一度几年里，他在很多比赛中接连6次屈居亚军，被媒体戏称为“千年老二”，但他不气馁，平时苦修，战时苦拼，临阵不乱，从容谈兵，终于完璧归赵，展示了一种包含军事、棋艺、思想、文化、品性的可贵棋品。在围棋界，俞斌人缘好，有口皆碑。他敦厚聪颖、纯朴无华、勤奋好学，又谦逊平和、为人低调、待人热情。面对领导的屡次褒扬，他一如既往，谦虚诚恳，毫无世界冠军的架子，达到荣辱不惊、心淡如水的境界，只是几十年如一日，呕心沥血，心无旁骛，执着专注，钻研棋艺。在棋盘上谋篇布局的俞斌，当国家队总教练，自有一套“俞斌教练宝典”，他从不把自已当成“官”，从不从队员面前端着脸，而寓服务于管理，以自身的人格魅力凝聚团队，以一己之高超棋艺培育新人。

少时浸淫围棋，而学业也不拉下，俞斌以小学跳级的经历，考入省重点县中，就是明证。事实上，他的好学与才情，名扬棋界。他不但棋下得好，而且懂英语、日语，能弹钢琴、吉他。除了下棋，他最精通的是电脑，作为中国棋院的电脑专家和中国围棋协会技术委员会委员，他编制大量棋谱管理程序，把众多精彩对局输入数据库，设计围棋软件，方便棋手和围棋爱好者学习。

俞斌是围棋界的名人大咖，但他始终不忘儿时师恩。他能博爱妻到长眠九泉的叶声榕老师墓前祭扫，穿街走巷寻访王修田老师。他心怀浓浓的乡情，为故乡天台振兴围棋事业，以围棋促发展，尽己所能，付出甚多。他的棋枰人生，堪称德艺双馨。