

百县千碗聚成宴,山珍海味品台州



“2022年百县千碗 鲜在台州——台州十大碗”线下评选活动现场。

本报记者 诸葛晨晨/文 杨辉/摄

游以吃为先,一道菜或一家店,都能成为吸引食客赶赴一座城市的理由。上周,台州市文化和广电旅游体育局主办了“2022年百县千碗 鲜在台州——台州十大碗”线下评选活动。台州十大碗名单飘香出炉,现场还公布了2021年度“百县千碗”省级美食体验(示范)店和2021年度市级美食旗舰店。

“鲜在台州”自带流量

2019年,在全省掀起打造“诗画浙江·百县千碗”旅游美食品牌热潮之际,我市推出“百县千碗·鲜在台州”美食品牌,三年来,这一IP符号已经深入人心、自带流量。

随着“百县千碗·鲜在台州”IP的美食征集令发起,各地推出了不同的“文化菜单”,如品味黄岩、府城家宴、临海味道、寻味仙居等。一道家宴就能挖掘不同的文化,

天台和合唐诗宴将诗词文化与佳肴小吃巧妙融合,路桥拍摄的“路桥十大碗”短视频,用美食演绎了历史的味道和传承的滋味,并通过官方抖音号“寻味路桥”传播,吸引总播放量破130万次。

如今,“鲜在台州”的金字招牌正发挥引流效应。三门的小海鲜“跳跳鱼”登上央视后“身价”上涨,给当地百姓带来了更好的经济效益;椒江的菜肴“姜茸大陈大黄鱼”,撬动了3.8亿元黄鱼观赏及养殖市场;各地“海味椒江”“鲜甜三门”等美食主题的文旅活动开展得如火如荼,将美食、文化、旅游活动深度融合,丰富了台州旅游业态。一个个鲜活例子,展现了“百县千碗”这项民生工程是助力乡村振兴和共同富裕的重要抓手。

体验店引领新“食”尚

2019年以来,台州同步开展“百县千碗·鲜在台州”美食体验(示范)店创建活动,再次擦亮台州美食IP名片。如今,台州已成功培育了一批“百县千碗”体验店,

目前已创建了38家“百县千碗”省级美食体验(示范)店,53家“百县千碗”市级美食旗舰店。

游在台州,拾味赏景正成为游客走近和体味当地乡土风情的绝佳方式。

我市各家美食体验(示范)店、旗舰店的大厨们,深入菜品开发和挖掘,有的突显地域性食材,有的传承独到的烹饪技艺,有的老菜新做创新发展。

天台率先在人才培养方面发力,今年6月,天台县百县千碗专业委员会和百县千碗培训基地正式挂牌,并在天台土灶头(劳动路店、西演茅店)和沸头和园农家乐设立“百县千碗”实践基地,由天台县餐饮行业协会落实开展小吃文化人才培养工程。目前已面向社会陆续推出小吃专项技能培训6场。

如今,只要你走进各大美食体验店的点菜区,都会看到“百县千碗”美食菜品展区,食客品味台州美食的同时,还能享受到有温度的台州人文体验。那些散落在各地的美食体验店,成了全方位展示台州特色美食的最佳载体。

每碗都“烹”然心动

今年上半年,浙江省文化和旅游厅、省商务厅和省市场监督管理局联合制定了《关于纵深推进“诗画浙江·百县千碗”工程的指导意见》。

为更好实现“百县千碗”工作的高质量纵深推进,10月1日,由台州市文化和广电旅游体育局主办的“2022年百县千碗 鲜在台州——台州十大碗”评选活动启动。全市各县(市、区)积极响应推送近300道菜品参赛,并吸引13万余人线上投票。经过层层把关,初选35道美食进入线下评选环节。

这场线下舌尖大战,也得到了台州市餐饮单位及烹饪爱好者的积极响应,从酒店大厨到村宴师傅,他们各自都端出拿手菜肴。现场21位专家评审,对35道菜品的烹饪口味是否符合台州人,以及对菜肴色、香、味等方面逐一打分。

最终,“百县千碗·台州十大碗”名单揭晓,共评选出十道热菜,有三门青蟹、蛎肉炒大蒜、沙蒜豆面、家烧大陈大黄鱼、泳溪烤鱼、葱油弹胡、仙居三黄鸡、稻香茭白、店头芋圆、海鲜青菜羹,还有四碗小吃,蛋清羊尾、香卤小肠卷、乌饭麻糍和府城糟羹。由“碗”变成“宴”,浓缩山珍海味精华的“台州十大碗”让“鲜在台州”的美食内涵更加丰富。

接下来,台州市文化和广电旅游体育局还将继续开展百县千碗“六进工程”,即进机关食堂、进景区、进星级饭店、进高校、进社区、进高速服务区。其中“台州十大碗”将扮演着重要的角色,后续,这些山珍海味以成宴的方式,让更多游客、市民感受到台州美食带来的独特体验。

省美术创作精品工程台州邀请展开展



本报记者陈伟华/摄

10月12日至10月31日,“时代风采·最美台州”浙江省美术创作精品工程台州邀请展在台州书画院举办,共展出20件作品。

据了解,此次活动由省美术家协会、省展览馆、台州市政协办公室、市文联主办。此次作品展展现了文化自信、民族自强的精神风貌,记述了台州经济社会发展的时代变迁,书写了新时代、新征程上全市广大党员干部群众的光荣与梦想。

参展的20位名家,来自全省各地。美术名家许江以天台山风景为素材,以“唐诗之路”为灵感进行创作,并通过画笔展现出天台山的美丽风景和文化内涵。此次他送展的画作《浙东唐诗之路——天台山》,是一幅以诗心与山水相映照的佳作。孙景刚创作的《一江山岛战役与浙江全境解放》,再现了昔日硝烟弥漫、战火纷飞的战争场面,给观众带来了想象空间。何红舟的作品《桥上的风景》,曾荣获第十二届全国美术作品展览金奖。

市漫画家协会第八次会员代表大会召开

本报讯(记者陈伟华)10月14日,台州市漫画家协会第八次会员代表大会在台州市文化馆召开。

会议通过了《台州市漫画家协会第七届理事会工作报告》《台州市漫画家协会章程》(草案),选举产生了台州市漫画家协会新一届理事会。

近几年,我市漫画工作者扎根于台州的文化沃土,积极开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动,不断从群众实践和百姓生活中凝练题材,汲取营养,让思想和技艺在基层生活的磨炼中成长。基于台州的历史文化底蕴,他们推出了一大批带有台州元素的文艺精品力作,如台州市“学党史 画经典”主题漫画大赛及作品展,被评为浙江省第三批社会大普法“六优”培育行动计划优秀普法项目。

“台州有浙江漫画队伍中不可忽视的一支劲旅,它的特点是老、中、青相结合。老的有全国著名的肖像漫画家蒋文兵,他的《鲁迅》《李大钊》等三幅水墨作品,曾荣获第二届中国漫画艺术最高奖——金猴奖(作品奖);中坚力量有侯路,他创作的作品,多次在全国漫画展上获奖;还有年轻漫画家吴若凡,她的漫画作品《十大文明行动》,在浙江省漫画家协会组织的‘浙江有礼’省域文明新实践主题漫画比赛中获奖,得到评委的一致好评。”浙江省漫画家协会主席陶小明说,此次换届选举产生了25名理事,他们都很年轻,且充满活力,是协会的新生力量。



10月11日至31日,“喜迎党的二十大 台州市美术书法优秀作品展”在台州市文化馆一楼诸子艺术空间举办。此次展览共展出郑士龙、王波、卢乐群等一批台州美术、书法名家的70多件作品,这些作品主题鲜明、艺术精湛,彰显了中国精神,展现了山海台州之美。 本报记者 诸葛晨晨 摄

2银!我市两部越剧小戏在全省比赛中获佳绩

本报记者 王佳丽

近日,浙江省文化和旅游厅公布了“喜迎二十大 同走共富路”浙江省第十一届群众戏曲小戏大赛获奖名单,我市两部越剧小戏《敲章》《最后一枪》在比赛中摘得银奖。

创作接地气

越剧小戏讲究小而凝练,表演形式通常是越剧唱词配合部分念白,台词通俗易懂,题材和剧情也更接近老百姓的日常生活。据了解,台州此次参赛获奖的两部越剧小戏,皆取材于台州本土故事。

《敲章》以1983年在温岭诞生的中国第一家股份合作制企业为原型进行改编。为了更真实地还原历史,编剧李剑峰创作时仔细查阅各方资料,之后用艺术化手法在舞台上再现了审批前后的故事。

《敲章》的排练,前后花了好几个月时间,由温岭市文化馆的戏曲干事和温岭业余戏曲骨干参与演出。排练期间,演员相互间进行不断磨合,直至达到最佳舞台效果。“我们将这一故事搬上舞台,其实是想记录温岭在改革开放进程中的一个闪光点。既在表彰过去,讴歌那些敢闯敢

拼的温岭人,也是铭记精神,激励现在的我们不断奋进。”温岭市文化馆干部金萱说。

《最后一枪》则是用神话讲述人心孝道、人与环境和睦相处等现实主题,将传统戏剧与现代艺术元素进行融合,达到雅俗共赏的目的。

《最后一枪》的编剧,是仙居县文化馆馆长应再苗。四年前,应再苗在仙居当地人人口中听说了猎人与猴子的初版故事,受到该故事启发,应再苗花了将近两年时间完成剧本创作。“在《最后一枪》中,百发百中的猎圣将枪口朝向天空,打出最后一枪,他放过了猴精,猴精成仙后投桃报李,取得千年灵芝回报猎圣,让他去救自己的母亲。我想,人与动物、人与自然之间是需要相互尊重、和睦共处的。猎圣打出了代表和平的最后一枪,这个世界上今后再也没有枪声。实际上我们也是想传达人与人、家与家、国与国之间追求和谐、实现和平的理念。”应再苗说道。

戏剧精品化

一部优秀的戏剧精品,可以带活当地的文艺创作氛围,提高地方戏剧演员的表演水平,同时还能扩大地方戏剧影响力,提升大众的文化审美力。

近年来,仙居县文化馆持续涌现出许多原创戏曲、曲艺作品。如原创仙居词调《浪子认亲》,曾受邀参加CCTV 11戏曲频道《一鸣惊人》栏目;根据埠头镇当地传说创作的大型神话轻喜剧《水埠争妻》,生动展现了水韵埠头的民俗风貌,在群众中广受好评。“戏剧是离老百姓最近的文化和道德教育,所以我们更要把戏剧创作工作做好。”应再苗说。

通过“送戏下乡”活动,《最后一枪》先后在仙居县怀仁镇路南村、路北村,下各镇前潘村等地进行巡演,取得了很好的观众反响。“我们传承优秀传统,更要在传统上进行创新。文化馆推出的戏曲、曲艺作品在质量上追求精益求精,在内容上更贴近老百姓,因此它们既能登大雅之堂,也能深入群众,老百姓们都喜欢看。”仙居县文化馆技术部主任顾敏智说。

同样的,《敲章》也通过“送戏下乡”的方式,送到了老百姓身边。“有些作品虽然有一定的欣赏门槛,但我们需要一些高品质的作品,带给观众更高的文化享受。”金萱说道。

作为省级“越剧之乡”,温岭越剧氛围浓厚,在16个乡镇全覆盖越剧协会分会。当地不仅推出《石夫人》《梅花谣》等温岭特色的创新剧目,每年还会开展5000余场越剧演出活动。“温岭市文化馆也特别重视越剧的传承和发展,馆内的戏曲活动室每天开放,免费为戏曲团队提供场地和平台,同时,我们每年都会组织戏曲进校园、曲艺大赛等活动。”金萱介绍。

台州市自然资源和规划局国有建设用地使用权挂牌出让公告

台土告字[2022]069号

经台州市人民政府台供地[2022]10052号批准,台州市自然资源和规划局决定以挂牌方式出让一幅地块的国有建设用地使用权。现将有关事项公告如下:

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求

地块编号	土地位置	用地面积(m ²)	出让面积(m ²)	出让土地用途	规划指标要求				出让年限(年)	挂牌起始价(万元)	竞买保证金(万元)
					地上建筑面积(m ²)	建筑密度	建筑总高	容积率			
台土告字[2022]069号	台州市椒江区白云街道一江山大道以南、经中南路以西地块	73604	71038	城镇住宅用地	≥106557 ≤127868	≤30%	≤80m	≥1.5 ≤1.8	≥30%	134700万元,并以15000元/m ² 回购套式住宅总建筑面积13000m ² ,不少于100套符合国家验收标准的套式住宅,以10万元/个回购有产权标准地下汽车车位100个	26940

建设项目规划条件和建设要求:详见台自然资规条331002202200043号、《台州市椒江区白云街道一江山大道以南、经中南路以西地块项目开发建设协议》。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加(法律法规及有关政策另有规定的除外)。本宗地可单独报名,也可联合报名。

按照价高者得原则确定竞得人。

四、竞买申请人须办理或持有有效的数字证书(CA认证),登录浙江省土地使用权网上交易系统(https://td.zjgtyj.cn),填报相关信息,按要求足额缴纳竞买保证金,参加该地块

的网上挂牌出让活动。竞得人自土地出让合同签订之日起1个月内支付出让金总额的50%,剩余的出让金自土地出让合同签订之日起12个月内付清。

五、购地资金要求。竞买人的购地资金

(含竞买保证金、出让价款)来源应符合我国法律法规政策规定。竞买企业不得违规对其提供借款、转贷、担保或其他相关融资便利等。购地资金不得直接或间接使用金融机构各类融资资金,购地资金不得使用房地产业产业链上下游关联企业借款或预付款,购地资金不得使用其他自然人、法人、非法人组织的借款,购地资金不得使用参与竞买企业控制的非房地产企业融资等。

六、出让时间安排

1.公告时间:2022年10月19日至2022年11月14日。
2.报名时间:2022年11月15日9:00至2022年11月23日16:00(竞买保证金缴纳截止时间为2022年11月23日16:00)。
3.挂牌时间:挂牌起始时间为2022年11月15日9:00,挂牌截止时间为2022年11月25日9:00。

竞买保证金到账时间以银行系统记录到账时间为准,其余均以浙江省土地使用权网上交易系统服务器时间为准。

七、其他需要公告的事项

1.本公告同时在台州市公共资源交易网站(https://tzttb.zjtz.gov.cn/tzcms/)及台州市自然资源和规划局网站(www.zjztgtyj.gov.cn)上公布。

2.办理数字证书(CA认证)服务电话:400-0878-198;受理单位:杭州天谷信息科技有限公司;地址:杭州市西湖区西斗门路3号天壹软件园D幢19层。

3.咨询电话:
(1)台州市自然资源和规划局:土地业务问题:0576-89065293 89065298 规划业务问题:0576-89085683 手续办理问题:0576-88685126 88685127
(2)台州市建设局:房产预售问题:0576-88816019
(3)系统网络技术咨询:400-0878-198
(4)咨询时间:工作日上午8:30-12:00,下午14:00-17:00
特此公告

台州市自然资源和规划局
2022年10月19日