

刘慧霞的“芳香世界”

台传媒记者任健

“天然的氧吧,宜人的香草,欢愉的劳动,亲近阳光和土地,远离封闭和孤独。”刘慧霞说,要在劳作和芳香中慢慢老去。



龙楠摄

在乡村拥有一个小院,房后是山坡地,有杨梅树、枇杷树,朝南落地窗外种着迷迭香和香叶天竺葵,门前的小溪流潺潺。去后山捡拾柴禾就可生火煮饭,是不是令人神往?相信这是很多人的梦想。

梦想与现实只有一步之遥,尽管这一步是艰难的,但总有人迈出了脚步——刘慧霞就是。四年来,她梦想中的香草谷,日渐成为中高端科普(研学)精品旅游线路。目前,香草谷已初步形成集种植、提炼加工、手工制作、饮食文化为一体的产业链。



正在闻香的刘慧霞

上想到要寻找另一处栖息地。”

为什么是洋呈村?

很多事冥冥之中都有安排。刘慧霞退休前在温岭市科协分管科普十几年,之前在温岭市委组织部多年。在组织部时,部里组织结对帮扶活动,刘慧霞选中了坞根镇一位男孩,从此结缘坞根。于是,很自然地联系男孩的父亲,请他帮忙找地。巧了,刚好洋呈村村集体从村民那里征收了几亩地准备搞农耕公园。一周之内,刘慧霞就与村里谈妥价格签订了合同,期限是19年。

放马南山,采菊东篱。在农场那两年,几乎所有去过的朋友都说羡慕他们夫妇神仙般的日子。有了香草谷,刘慧霞让更多朋友共享。不到一个月,就有20多位朋友,在没有一分回报承诺,也没有到实地看过一面的情况下,选择成为股东。

2018年12月1日,第一次组织股东劳动,8个人参加,一口气种了500株玫瑰树苗。

“天然的氧吧,宜人的香草,欢愉的劳动,亲近阳光和土地,远离封闭和孤独。”刘慧霞说,要在劳作和芳香中慢慢老去。

读莎士比亚《哈姆雷特》,记得里面有一句话:“迷迭香是为了帮助回忆,亲爱的,请你牢记在心。”

后来读列维·施特劳斯《忧郁的热带》,文中提到一大串植物名:麝香草、迷迭香、罗勒草、乳香、黄连木……这些植物的名字自带芳香,读来心醉神迷。

据说,世界上有3000多种香草,常见的有百多种。刘慧霞的香草园占地30多亩,种了60多种香草。

采访当天中午,老颜掌厨,请我们吃玫瑰纯露炖蛋和香草粽子等。甜粽子用了薄荷汁液,清凉爽口;咸粽子里带有深沉内敛的木质香,说是腌制五花肉肉时用了迷迭香。迷迭香长啥样?上来一盆小土豆,金黄上面有灰绿的细长条。这细长条,就是迷迭香。

午后,刘慧霞带我们闻香识草。去往香草园的路上,芳香阵阵,所有感官仿佛瞬间打开,被抚慰的感觉油然而生。香草园大棚外,香叶万寿菊开着黄色小花,迎风送香。棚内温暖如春,每种香草都配有文字说明牌,方便识记。

参观了香草园后,我们来到香水工坊。工坊2018年9月23日(中国第一个农民丰收节)开工,历时8个月完工。在这里,可以做香草纯露、精油、香皂、洗发水、酵素等等。

“有这样一群60后,因香结缘,相约花坞,择一山谷,美其名曰‘香草谷’,倚水而聚,颐养天年。遵循自然法则,遍种各类香草,潜心研制纯天然香草衍生品,传播香草文化,打造‘香约花坞’品牌,分享天然环保产品,倡导简约健康生活方式。”

香草谷出品的香草衍生品统一打“香约花坞”品牌,这是推广语。

2019年5月,香水工坊建成后,一拨拨团队前来打卡,成为小有名气的研学基地。

2019年12月18日至20日,全国新时代综合实践活动(劳动教育)资源建设现场会暨研学实践教育大会在温岭召开。20日下午,刘慧霞受邀为孩子们上了一堂手工皂体验课。

今年以来,“香草谷”与当地红军小学联合实施拓展性课程教学计划,开设香草谷自然课堂,分香草篇和昆虫篇。该校张文华校长说,这是学校最受欢迎的社团课,因为孩子们不但能听到专家讲座,还可以走出校园参观体验、参与手工制作,吸引力很大。在此过程中,“香草谷”仅收取部分成本费。截至目前,已上了20多节科普课。

刘慧霞介绍,对孩子们进行美的教育、爱的教育,这是设计研学课程的初心。从最初的玫瑰花系列课程再到木槿花系列,洋甘菊系列,每项活动的主线都是传递爱自然、爱美好事物的理念。

香草文化体验馆隔壁,是昆虫馆,这是目前省内唯一的乡村昆虫科普馆。

“怎么想到办一个昆虫馆?”

刘慧霞说,每逢花季,香草谷蝶飞虫鸣,生机盎然,于是有了建昆虫馆的想法。这消息长了翅膀,自筹建以来,得到社会各界的鼎力相助。“昆虫之美”“虫趣汇”等昆虫品牌,国家动物博物馆昆虫展区负责人刘焯、昆虫学家张巍巍、“蜻蜓博士”张浩森、昆虫微距摄影师葛恩嘉等提供了精美绝伦的昆虫生态照片。各级科协组织、坞根镇政府、洋呈村等都给予了大力支持。尤值一提的是,温岭一位资深昆虫迷提供了上千种昆虫标本,并担任顾问。

“看一次展览,领略一片森林。”刘慧霞希望观展者有这样的获得感。

孩子们不光看展览,还拥抱自然开展田野调查。



刘慧霞在昆虫馆给小朋友讲解 龙楠摄



刘慧霞带着孩子们采摘木槿花



采花归来

今年5月,坞根镇中学八年级学生“昆虫科考队”多次走进香草谷,参加“夜观昆虫”实践活动。在老师指导下,“科考队员”分三组进行《香草谷蛾类资源的考察研究》《蛾类的灯诱实验研究》《香草谷油葫芦的观察研究》等课题研究。活动结束后还写出了考察报告,举行了班级成果汇报会。队员程永涵感慨:这次经历是难忘的,我第一次与同学搭配活动,观察昆虫。它们遵循自然规律繁衍生息,虽然短暂也在践行生命的本职。我想我也应顺从自然而活,做到天人合一、知行合一。

作为红色革命老区,近年来,坞根镇在传承革命历史之“红”的同时,重视生态经济发展之“绿”。新到任的镇委书记陈钢锋,非常关注坞根的产业发展及农业产业的规模化打造,并对香草谷的后续发展寄予厚望。镇里希望香草谷继续发挥专业和品牌优势,带动当地百姓增收致富。

12月17日,陈钢锋邀请朱炜东等人到香草谷与刘慧霞面对面交谈,共商发展大计。朱炜东来自中关村创客小镇,是中国科技咨询协会创业导师工作委员会委员,三个月前开始常驻坞根,目前是温岭市坞根镇高质量发展研究院执行院长。

庸常的物质生活之上,还有迷人的芳香世界。中华华夏文化基金会客座教授刘振生老先生,曾先后两次带爱人来到洋呈村调研,在香草谷流连忘返。刘教授的爱人是一名画家,她说香草谷是她理想中的精神家园。

仓冈天心在《茶之书》中说:“茶道是一种对‘残缺’的崇拜,是在我们都明白不可能完美的生命中,为了成就某种可能的美,所进行的温柔试探。”这么说,香草何尝不是?

刘慧霞的土地承包期还有15年,她说还可以做很多事情。

去年,刘慧霞加入了007写作群。其实,早在四年前,香草谷开建时,她就开始在“香约花坞”公众号发布《香草谷追梦记》系列随笔,至今发了40多篇。在此,摘录一段作为结尾:

傍晚,送走客人后,香草谷一派静谧,翻看桌上的《芳疗实证全书》,抬头见窗外天际翻红。推开书,拉着老颜,发动车子,往海边开去。……此刻,太阳已落下,余晖映红了海面。渔船三三两两泊在岸边。我被眼前的场景震撼了。都说温岭的日出在石塘,又说温岭的日落也在坞根,说的应该就是眼前这片五彩斑斓的海面映衬着人们一脸的幸福和祥和吧。

(本文图片除署名外均由受访对象提供)



陈胡南:最好的年华

台传媒记者卢珍珍

70年,《台州日报》记录了这座城市的人与事,也承载了很多人的新闻理想。在这群逐梦的新闻人中,就有一个通讯员,他叫陈胡南。“它见证了我的青春年华”,这段青春时光,将陈胡南和《台州日报》紧密连接在一起。

陈胡南,江西人,2007年大学毕业。广告学专业的他,机缘巧合下却成了一名记者。陈胡南的父亲曾是村里一名出纳,因被人诬陷,家里背负了多年的压力,好在最后法律给了公道。过往经历让陈胡南觉得,“这个社会应该有人为老百姓说话”。

他喜欢上了新闻。可惜,他却多次与《台州日报》擦肩而过。“当时报考了两次,但都没有被录取。后来也有机会到台州日报社工作,虽然没有成行,但对它的感情一直在。”

椒江区新闻中心,是陈胡南新闻理想的起点。一开始并不太懂新闻的他,只能反复琢磨《台州日报》及其子报《台州晚报》《台州商报》。

刚开始走街串巷下农村时,陈胡南听不懂本地话,曾有老人听他满口普通话,还以为他是“骗子”。下基层多了,他便学了一些方言,采访时的几句“洋夹土”,终于派上用场。

虽然是新台州人,但因走的地方多了,陈胡南比很多当地人都更加了解椒江。脚走得勤了,好奇心越满,敏感性越强,新闻人的特质在陈胡南身上慢慢显现出来。

2012年,温岭市石仓下村的一眼山泉水,成了当地人心目中的“神水”,遭到排队疯抢。抓住这个新闻热点,陈胡南想到了椒江白云山上被居民热捧的山泉水。“我们把山泉水送去检测,最后做了一期科普类新闻。”

有一天,陈胡南在路上遇到一位退休教师,老人手里的一大袋药引起了他的好奇心。一聊他才知道,小小的一盒保健品要好几百元钱,而且还不是正规渠道买的。

通过一番顺藤摸瓜,陈胡南发现,一些不良商家专门盯上退休老人,他们打着公益的幌子,聘请所谓的专家来讲座、搞免费旅游、大打感情牌,设置陷阱骗取老人信任,最后吸取大量金钱。他写下了题为《揭秘地下保健品推销的“吸金术”》的报道,一见报便在当地引起话题。

关注民生越久,越接地气,遇到的基层新闻“养料”越多。公交司机闯红灯救人、路虎车主人行道上霸道停车背人、“烟头爷爷”随身携带工具随时捡烟蒂、稻草绳成为“致富绳”、砖厂排浓烟……那些散落在身边细小而鲜活的人和事,他都能够“逮”着。当地很多读者也因此慢慢记住“陈胡南”的名字,很多人不认识他本人,却叫得出他的名字。

从2012年到2021年,一篇篇扎实的报道,成了陈胡南最值得回味的青春记忆。这段年华,还和台州日报社紧密联结在一起。一个新闻人发光的日子,被《台州日报》及其子报见证了。

作为台州日报社的通讯员,陈胡南所写作的新闻,走出椒江走进更大的平台,飞进台州其他县(市、区)读者的家。

“稿件能够上台州日报社旗下的报纸,是一份荣誉,也是一种鞭策。因为我们要面对全市通讯员的竞争,它倒逼着你的新闻稿件选材要新颖、质量要上乘、速度要及时、写法要鲜活,跳出县(市、区)的视野,站在市级层面甚至更高层面去做这则报道。”陈胡南坦言,台州日报社给了他更大的平台,激励着自己去做一个更优秀的新闻人。

“同一个报道,本来只有几万人看,现在可能是几十万人看。”特别是在新媒体还没那么发达的年代,纸媒是很多读者唯一的信息源,这种成就感不可言喻。“这个平台让正能量报道成为更多人的美谈,让揭露社会不良面的报道接受更多人的监督,从而引起市民的警惕,推动执法部门的重视并解决。”

在这个平台上,陈胡南也认识了很多有情怀的新闻前辈。“做了十余年台州日报社的通讯员,报社的老师、前辈对于稿件质量,对于一些关键新闻要点打破砂锅问到底的认真态度,以及他们的敬业精神,给我留下了深刻的印象。也正是在他们的反复‘敲打’下,我的新闻素养、业务水平慢慢提高。”

去年5月份,陈胡南到了新的工作岗位,目前就职于台州湾宣传文化中心。“现在也经常给《台州日报》供稿,以前以民生新闻报道为主,现在更多的是时政新闻。”

70岁的台报还在成长,正如它见证了一批批新闻人的成长。有人来,有人往,但它,一直都在。



2015年夏天,台风天过后,陈胡南(左)到章安农户地里了解农产品受损情况。



2019年,利奇马台风过后,陈胡南跟随椒江民兵赴临海支援时的采访工作照。