

# 上蔡书院:台州第一家官办书院

台传媒记者林立



## 探访台州书院文存

一位官员、文人、学者，在古代最大的荣誉，要么是被请进孔庙，要么是得到美谥。而台州临海东湖之畔，则提供了古时士大夫另一种荣誉的样板，那就是用一位大儒的别号，为一间书院冠名——上蔡书院。

上蔡书院是台州有史可查的最早的官办书院。

如果你熟知中国地理，甚至会发现，上蔡县这个地名，位于现河南省东南部的驻马店市。用一个县名，来冠名位于临海的书院，相隔1000多公里的两地，到底交集了什么故事？

### 为了纪念而诞生

上蔡书院，纪念的是谢良佐。谢良佐(1050—1103)，北宋官员、学者。字显道，蔡州上蔡(今河南上蔡)人，人称上蔡先生或谢上蔡。谢良佐这个名字，想必大多数人都比较陌生。他的祖上，知名度比他高很多。比如谢灵运，东晋至刘宋时期的大文豪。而谢灵运的祖上，比如东晋时的谢安，指挥了千古留名的淝水之战，更是大多数学生在课本中就熟知的大人物。

谢氏一族是名门望族，名人辈出。而上蔡先生谢良佐，在这样显赫的家族图谱中仍然闪耀出自己的光芒，这与他崇高的人格学识密不可分。谢良佐师出名门，拜师程颢、程颐，与游酢、吕大临、杨时号称“程门四先生”。谢良佐勤奋好学，并且学而有成。谢良佐创立了上蔡学派，在程朱理学的发展过程中，他就是一架高大敦实的桥梁。

他关于《论语》的见解，曾让北宋举国上下的读书人都受到启发。而他的老师，理学泰斗程颐在写完《论语解》一书之后，竟然邀请谢良佐为他写序，谢良佐不负师命，写下了《论语解序》一篇雄文。老师请学生写序，自古少有。谢良佐的学术能力，可见一斑。

谢良佐对理学的学术贡献，或许是小众圈子的话题。但他个人敢于和皇上叫板，这种勇气，无论在当年还是现在，都让人为之扼腕。

北宋建中靖国元年(1101)，谢良佐被人推荐，受到宋徽宗的召见。除了做皇帝不会其他样样精通的宋徽宗并不欣赏这个大儒，谢良佐被派往书局任职，后又斥为管库，监管京西竹场。

虽然官场上地位不高，但谢良佐敢于议论宋

徽宗。谢良佐认为，宋徽宗的年号“建中”与唐德宗的年号相同，这非常不妥，而且认为使用这个年号皇帝“不免播迁”，也就是皇上可能会面临“流离失所，迁徙异地”之苦。他的议论被人举报，徽宗得知后大怒，谢良佐因此被关进监狱，废为平民。

面子虽然要强，但心里不是滋味的徽宗，使用“建中”年号一年之后，就把年号换成了“崇宁”。

回归上蔡故乡的谢良佐，对被罢官之事，不以为意，继续教书育人，在自己的学术天地肆意遨游。

让人唏嘘的是，就在宋徽宗换成“崇宁”年号的第二年，也就是崇宁二年(1103)，谢良佐突然染疾而去，终年54岁。

他的辞世，让他的师友门人都极为悲恸，朝野上下对他的辞世以及遭遇的不公反应激烈。面对舆论压力，宋徽宗为谢良佐赐予了“文肃”谥号。从此，上蔡先生又被世人尊称为谢文肃公。

二十多年后，宋徽宗果然和儿子宋钦宗被金人俘虏，遭遇了流离颠沛之苦，成了后人皆知的“靖康之耻”。

谢良佐去世于北宋崇宁二年(1103)，而临海的上蔡书院却建立于南宋景定三年(1262)，书院建立时，北宋已亡多年，谢良佐也仙去多年。这是何故？答案浓缩为一词，就是纪念。

南宋时的永嘉学派创立者，思想家、教育家叶



台州第一所官办书院——上蔡书院曾建于临海东湖。台传媒记者徐古忆摄

## 成名背后

台传媒记者单露娟

有宋以来，临海的文教事业得到了快速发展。景定三年(1262)，台州第一所官办书院——上蔡书院于临海东湖建立。到元代的时候，上蔡书院已经是全国著名的41所书院之一。

一所书院，能不能出类拔萃，关键还得看出过多少才人名士。而上蔡书院之所以显赫，大约也与其人才辈出有关。

### 建立书院

说起上蔡书院，绕不过一个人——王华甫。王华甫，字君实，新昌县(今浙江新昌)人。南宋绍定五年(1232)，得中进士，初授监镇江府(治今江苏镇江)江口镇，继为曹州(治今山东菏泽)法曹。淳祐九年(1249)知黄岩县，景定元年(1260)为台州知州。

王华甫名声不大，功劳却不小。在台州任上，他正疆界，均税赋，击强扶弱，使百姓安居乐业。其间，

他还做了一件对台州教育影响深远的事情，那就是创建了台州最早的官办书院——上蔡书院。

为了纪念北宋著名学者上蔡先生谢良佐，景定三年(1262)，王华甫在东湖上着手建立“上蔡书院”。谢良佐师从程颢、程颐，他和“二程”之间还有著名的典故。

谢良佐向北宋理学的奠基者程颢请教时，程颢待以客人之礼。对此，谢良佐却正色道：“我是来拜师问学的，愿做先生的弟子。”

程颢于是将他安排在一个简陋、透风的小屋。谢良佐去的时候正值冬天，大雪纷飞，在这种常人难以忍受的环境中，他苦思勤学一个多月，大有收获。

此外，谢良佐还严于律己，修身甚谨。他每天写日记，对所做之事经常反思，日常言行皆用礼仪约束，如有违背就自己惩罚自己。

他说：“要克制自己，必须从本性最难克服的地方克服。”他认为修身的最大障碍在于“矜”，刚愎自用、自欺欺人的心态，骄傲自大的气势，皆是由“矜”引起的。

他与程颐分别一年后相见，程颐问他：“一年来有何进益？”他回答道：“唯去一‘矜’字。”程颐十分高兴地说：“这足以证明你的用心，你已经学会独立思考了。”

从此，“良佐去矜”成为千古佳话，被收入《中华典故》。

### 薪火相传

作为官方官办的书院，上蔡书院的师资力量相当雄厚。

上蔡书院建成时，王华甫就向朝廷上书，请求让杨栋来担任书院首任山长，主持书院教学工作。朝廷答应了他的请求。

杨栋，字元极，眉州青神人(今四川眉山市青神县)。其学本于周敦颐、程颢、程颐之学，曾拜参知政事，度宗任命其为太子詹事，因主上蔡书院而定居台州。

除杨栋之外，上蔡书院的教师群体还有王柏、车若水、周敦孙、陈孚、陈廷言等名儒学者。其中，王柏的影响力最为显著。

王柏，字会之，初号长啸，更号鲁斋，婺州人。王柏祖父王师愈，曾任官崇政殿说书，向杨时习《周易》《论语》，与朱熹、张栻、吕祖谦等交游；父王瀚，与叔辈及兄弟皆及朱熹、吕祖谦之门。王柏

适，写下过《上蔡祠堂记》。叶适虽然出生于1150年，但对于先贤谢良佐颇有感情。谢良佐去世之前被宋徽宗贬为庶民，知名度在民间并不高。叶适在文章中感叹道：“兴小学，近而易知也。祠上蔡，远而难解乎？”对世人可以理解知州兴办教育，却不明白建立谢良佐祠堂有何意义感到非常痛心。他认为谢良佐是极难得的人物：“然其致道而成材者，几绝都国不一遇焉。故尊之，贵之，珍之，重之，哀其死也。”

王华甫不仅盖了书院，还为书院积极招揽优秀教师人才。他上表朝廷，请来了时任修国史、实录院修撰的理学家杨栋作为上蔡书院的山长，杨栋又聘请到了理学名家王柏前来授业。王柏还写下了《上蔡书院讲义》一文。

时间来到元朝，上蔡书院的名气已高，《续文献通考》记载，全国41家官办书院中，临海上蔡书院名列其中。可惜的是，至元十三年，因为一场火灾，书院变成了一片焦土。重建时，书院被迁往至玄妙观右侧。

到了明朝宣德初，金事辛昉、参政何宜、知府阮勤再次重建书院。宣德七年，一场大雨，书院再次被毁。到了明成化年间，上蔡书院再次重建。

时光流转，上蔡书院一次次毁坏，又一次次重建，谢良佐的文人精神，一直在影响着临海的读书人。

参考文献:《民国临海县志》《临海市教育志》



扫一扫 看望潮APP

### 见微知著

上蔡书院是台州宋元时期最重要的书院，也是该时期台州唯一的官方书院。事实上，上蔡书院也的确为当地培养了许多颇有建树的学术人才。

对于上蔡书院的作用和影响，林立、单露娟已阐述得颇为详明。这里仅作些小的补充。书院的第一任山长为杨栋，《宋史》有传。不过，对于杨栋晚年的去向——他是终老台州，还是落叶归根回到他的老家四川眉山青神，以及他的生卒年月，文献都是缺失的。

所幸的是，临海最近发现了他的墓葬，才使我们对其生平有了较为全面的了解。杨栋生于1196年，卒于1270年。他晚年本想落叶归根，奈何他的家乡已被北方民族占领，死后，他的子孙只好遵照他的遗囑，寄葬台州。按理说，像杨栋这样的名人，其墓葬方志是必须记录的。只是因为宋代编过的三部方志，《赤城志》修于1223年，《赤城续志》修于1227年，《赤城三志》修于1232年，均修于杨栋死前，而杨栋死后的宋代便再也未修过志书，所以杨栋的有些事迹，便

成了他的身后之谜。

这次杨栋墓的发掘与杨栋墓志的发现，被公布为“2022年度浙江省考古重要发现”10个项目之一。据墓志的记述，其任上蔡书院山长仅两个月左右时间。

宋代出任过上蔡书院的另一位山长为王瑜。王瑜(1199—1275)，字仲潜，一字伯晦，新昌人，是上蔡书院创建者台州知州王华甫的同乡，《宋史》有传。他于嘉定十三年(1220)登进士，历官资政殿学士知庆元府兼沿海制置使至左丞相，是南宋著名宰相之一，咸淳七年(1271)任上蔡书院山长，在任约一年时间。

元代出任过上蔡书院山长的，目前可知者仅陈孚一人。陈孚(1293—1309)，字刚中，临海人。他于至元二十二年(1285)以献《大一统赋》授上蔡书院山长，任满后转翰林国史院编修，曾以奉训大夫、礼部郎中的身份，佩金虎符，作为梁曾的副使出使安南，官终台州路侍中。陈孚“幼清峻颖悟，读书过目辄成诵，终身不忘”，“天才过人，性任侠不羁，其为诗文，大抵

任意即成，不事雕饰”，是元代台州影响较大的文人之一。

上蔡书院分为圣则与稽古二堂，堂设堂长，又称堂宾。对于堂长的任职情况我们了解得不多。王华甫请的第一任堂长之一是赵景韩，但他不愿任职，以病推辞。我们目前唯一所知的是王复。王复字子免，临海人。景定三年(1262)出任堂长。王复《临海县志》有传，临海博物馆藏有他的墓志拓片残件。他师从黄岩叶应辅与诸葛省己，死后葬于临海涌泉。他的墓志即杨栋所撰。

上蔡书院的讲师，影响最大的莫过于王柏。王柏是何基的弟子，《宋史·何基传》称：“王柏既执贖为弟子，基谦抑不以师道自尊。柏高明绝识，序正诸经，弘论英辨，质问难疑，或一事至十往返，基终不变以待其定。”这样坦诚的师徒关系，体现了彼此真正的文人胸怀、真正的学者态度，也是真正的做学问的精神。王柏把这种精神又一直延续于他毕生的教学之中，他在上蔡书院时与弟子车若水彼此质

师从何基，何基师从朱熹女婿黄幹，王柏属于朱熹的三传弟子。

王柏在上蔡书院任教时，专门编了一本教学讲义《上蔡书院讲义》。该讲义围绕上蔡先生谢良佐的“是以君子大居敬而贵穷理也”展开，这也是王柏所秉承圣人传道教人的宗旨。

彼时，在上蔡书院跟随王柏求学的文士众多。他们大多学有所成，有些人仕途为官四方，有些设帐讲学教育子弟，有些隐居乡里杜门著书，大部分都有著作传世，是宋元时期台州文人群体的重要组成部分。

比如车若水、黄超然被列入“宋代台州十大儒”。车若水，字清臣，黄岩人。著有《宇宙略记》《玉峰内篇》《道统录》《脚气集》等。

临海人周敦孙则成为宋末元初时期台州最著名的理学家之一。他得王柏的奥旨，后来继承老师的衣钵，在宋亡之后任教于上蔡书院，为台州儒学发展作出不可磨灭的贡献。

因为师资力量雄厚，许多宋末元初的台州名士都在上蔡书院就学。在此后数百年里，上蔡书院在培养人才方面发挥了重要作用。

参考文献:《宋元浙南地区书院的文学书写》辛珊珊、《台州历代郡守辑考》马曙明 任林豪、《台学源流》金贵亨、《东湖志卷》

### 徐三见



难、互相探讨，便是最鲜活的写照。

王柏著有《读易记》《涵古易说》《大象衍义》《读书记》《书疑》《诗辨说》《读春秋记》《论语衍义》《孟子通旨》《左氏正传》《朱子指要》《文章指南》等40余种。

王柏到任伊始，便专门作了一篇2000余言的《上蔡书院讲义》，阐明程子和上蔡先生及周子、朱子等治学要旨，与诸弟子相与讲求，开发后进，一时台之抱道蕴德之士如前述之车若水及黄超然、周敦孙、陈天瑞、杨珏、杨琦等皆出其门下。更有蜀人张颢(张达善)、闻悉“王柏得朱子三传之学，讲道于台上蔡书院，颖从而受业焉……潜心玩索，究极根柢……南北之士，鲜能及之”。王柏与上蔡书院在当时之影响，于此可见一斑。

