

# 陈天临:秀笔挥舞绘春秋

# 妙笔共书“山海协作”

台州传媒记者陈伟华文/摄

“如果说书法是汉字的舞姿,那么这舞姿摇曳的,不仅仅是书法家的心性,还是时代的精神气象。”省书法家协会会员、天台书法家陈天临说。

陈天临1987年出生,现供职于天台县洪畴中学,是首届台州书法青年“新峰”人才培养对象。

## 亮相国展

2022年9月3日,“书圣故里·中国临沂”中国书法临书大会在山东临沂市美术馆开展。参展作品形式多样,真草隶篆行诸体兼备,既有植根传统基础上的临摹作品,又有展现时代审美风貌的创作作品。陈天临选送的《黄州快哉亭记》,引来不少观众驻足欣赏。

此次活动是一场国家级、高标准、大规模的书法盛会。“这些人展作品,代表了当下书法创作的方向。‘植根传统、鼓励创新、艺文兼备、多样包容’,不仅体现了书法创作理念的包容性和时代性,还展现了当前书法创作的新生力量。”陈天临说。

陈天临书写的《黄州快哉亭记》,安静浑穆,在悠然之中透出平淡冲和的气息,融合了魏碑的古拙,又具有唐楷严谨的法度。

从这幅作品上看,陈天临不仅临帖功力深厚,对作品背后的文化也颇有了解。他创作时,无论起笔、行笔或者收笔,笔笔到位,一笔一划都显得十分严谨;字与字之间的关系,也十分融洽和谐。这关系,不仅体现在一个字内,还在于行行之间和字字之间。观众可以感受到,这幅作品里一种飘逸虚淡的意境。

## 习书之路

陈天临自幼习书。一路走来,他有太多难忘的时刻。难忘上小学时,一次步入教师办公室,无意中听到他们在谈论书法,他觉得妙不可言;难忘在学校旧教学楼附近,墙上颜体楷书的格言,给他留下了宽博古厚的记忆;难忘在刷了一层白漆的墙前,自己徘徊在隐约可见的书法作品前无数回……

小学三年级,他听闻学校开设书法兴趣班,欣然报名。他记得新来的校长担任书法课的老师。上第一课时,老师拿来两本字帖,



陈天临在书写中。

一本是颜真卿的《勤礼碑》,另一本是柳公权的《玄秘塔碑》。介绍完两本字帖后,班上同学可以自行挑选。几经犹豫,陈天临选了柳公权那本。他拿到字帖后,如获珍宝,这也是他平生第一次接触书法。

之后,他随父母从临安回到老家天台,遇上书法启蒙老师、班主任夏宇。在夏老师的悉心指导下,他逐渐掌握了学书法要“明理得法”:明理,就是培养审美情趣;得法,就是科学的方法。这让初学书法的他如鱼得水,进步飞快。之后,他参加了天台县中小学生书法比赛,荣获一等奖。

每天放学回家,他总喜欢先练一会儿字,再去写作业。当时家里没有空调,夏天特别热,但是写字的快乐,足以让他忘却炎热。而他最喜欢的,就是下雨天在家练字,因为雨天更容易让人宁静。

现在他的脑海里,还萦绕着这样一幕:初中书法老师齐新孝路过他们班门前,看到他绘制的黑板报,发现他有一定的书法功底。于是,齐新孝就指导他练习书法,还把教师宿舍的钥匙给了陈天临,并在里面备足纸墨,方便他练字。

到了高三,几经寻觅,陈天临发现兰亭书法艺术学院正在招生,主要考临摹和创作。在报名的最后一天,他赶往绍兴。

他记得那天,天上飘着雨,公交车甚为拥挤,慌乱之中他还摔碎了眼镜片。因不熟悉去路,反复换

乘交通工具后,时间已接近报名截止点。他心急如焚,赶紧拨通学校的报名电话恳请老师等下一下。就这样,他成为最后一位报上名的学生。

往事历历在目。那一年,该校招两个班40人,到考试那一天,他才得知报名的学生总共有840人。出乎意料,他竟然顺利通过了。最后,他选择了美术学这一专业。因为美术学专业不仅能拓宽艺术视野,还对今后的书法学习有帮助。

## 寻访名师

陈天临经常与书友分享自己的书画日常。无论是什么状态,什么心境,他都喜欢用书画来表达。朴实有趣的画,让人眼前一亮;而他的书法,则显得潇洒不羁许多。

近年来,他有多件作品入选各类展览并获奖。他的魏碑作品《黄州快哉亭记》曾入展“浙里小康——浙江省篆刻征集系列大展”、浙江省公职人员书法篆刻大展;《洛神赋》曾入展“陆维钊奖——浙江省第九届中青年书法篆刻展”。

“我篆隶楷行草都写,写得比较杂。虽然涉猎多种书体,但我总觉得学习还不够深入。”陈天临说,这几年,他写魏碑比较多,以古拙和有趣味的墓志铭,以及雄浑“达”的摩崖石刻为主。

学书法时,有时他会产生“盲

人摸象”的感觉。他认为自己还没有找到突破瓶颈的方法,即便是“盲人摸象”,也要去做。

他一方面寻访名师,得到潘善欣、范振海和罗小平等老师的教诲,并参加王波名家工作室研修班的学习;另一方面,他广交书友,虚心学艺,勇于创新,不断向更高更新的艺术高峰攀登。

“因为有良师益友的帮助,我少走了很多弯路。与以前相比较,审美提升后,我似乎打开了一个全新的世界。”陈天临说,这也给他带来新的困惑和难题,但他仍认为,这是一种好状态。

陈天临不仅喜欢安静浑穆的静态字体,还喜欢跌宕起伏的动态字体,还喜欢碑的金石味和厚重感,还喜欢帖的高妙和韵味悠长。

他认为,不同时代、不同书家、不同书体、不同风格,都展现了书法不同的美。而它们之间的审美语言,也存在一定的差异化。这意味着,他要掌握不同的艺术表现手法。他对书法的追求是多广域而深入的,难以取舍也是他所面临的一个难题。

经过努力,他不仅打下了扎实的书法基础,还形成了自己擅长魏碑的特点。现在,只要有空闲时光,他都会临帖不辍,努力寻找创新和突破。

“目标明确了,又得名师指点。”他相信自己的学艺之路,将会走得更宽。

# 美在仙居山水,乐在涵霞夕舍

台州传媒记者单露娟文/摄

从神仙居收费站下高速,沿着开满黄色花朵的道路一直开,不过2分钟,就能抵达上叶村。

这是一个毗邻神仙居旅游度假区的村子,位于仙居县白塔镇南侧,离神仙居、景星岩、高迁古民居三大景区和诸永高速、台金高速出口均不到1公里路程,风景优美,交通便捷。

近几年,借着新农村改造的东风,上叶村一栋栋整齐划一的小洋楼拔地而起,村民们也在村子里开起了民宿、农家乐、土菜馆,吸引了很多游客到来。

陈贵芬的“涵霞夕舍”就在村子靠里的位置,是当地开的第一家民宿。

## 打造

5月7日,招待完“五一”出游的最后一拨客人,“涵霞夕舍”短暂地空闲了下来。

“五一”期间生意很好,民宿客房几乎每天都是满的。”陈贵芬一边收拾着桌子上的杂物,一边笑着介绍。

1983年出生的陈贵芬,是土生土长的仙居人。她和丈夫在县城做工艺品生意。因为新农村改造的机遇,老家上叶村得以重建新房,她便和丈夫思考起开民宿的事情。“我们村风景好,地理位置也十分优越,开民宿生意一定可以。”

陈贵芬的老公曾从事过绿化设计行业,对房屋设计也很感兴趣。房子建造好后,他自己负责设

计、装修民宿。

神仙居山清水秀,风景如画,吸引了全国各地的游客。“白天还好,游客可以欣赏山水,到了晚上,因为偏僻,他们就没有地方可以娱乐了。”于是,陈贵芬便和丈夫做了一个轰趴主题民宿,在地下室打造多功能娱乐休闲区,让入住的游客晚上也不会觉得枯燥。

小吧台、棋牌桌、KTV包厢、台球桌……年轻人喜欢的娱乐元素都被夫妻俩搬进了民宿。“我们不仅考虑了大人,也为小孩配备了桌上足球、体感游戏机等娱乐设施,希望大家都可以玩得开心。”

为了让游客有更多的休闲空间,陈贵芬的丈夫对小庭院也进行了改造。他不仅在院子里打造了阳光房,安置了木秋千、铁艺桌椅,还在院子四周种满了各种各样的植物。饭后,在小院里坐着喝茶,发发呆,也是十分惬意的一件事情。

当然,在房间的打造上,夫妻俩也丝毫不敢马虎。

民宿一共有8个房间,每个房间都有自己的特色。比如亲子房以原木风为主,打造了地台床,里面放了孩子喜欢的小帐篷、小玩具,在灯光的烘托下,整个空间明亮又温馨。顶楼的星空房也很有意思,玻璃打造的星空顶,游客躺在床上就可以看到满天星星,床头背景墙搭配了月球灯,看起来浪漫又文艺。

除了设计,在床品选择上,他们更是做了功课。“考虑到预算,原先我打算用几千元一张的床垫,我丈夫坚决不同意,他说来我们这里的客人白天都去爬山了,晚上回来一定要休息好才行。

最后,我们为每个房间都挑选了上万元的床垫。”陈贵芬介绍。

经过一年多的打造,民宿终于落地。陈贵芬为它取名“涵霞夕舍”,意为“伴着美丽晚霞回家”,“新月已生飞鸟外,落霞更在夕阳西。”对于一个行者,若能相伴着落霞与夕阳回家,应该是很美好的画面。对于一个思考者,涵霞夕舍也可以是他内心深处无人可诉的乡愁。

## 经营

2020年10月1日,“涵霞夕舍”民宿正式开业。

开业第一天,陈贵芬就惊喜地收获了一个大订单。“是椒江过来的客人,一共5户人家,17个人。他们是大学室友,每年都会相聚一起出去玩。那个假期,他们原本打算出游玩,临时改变主意来了仙居。”

第一次招待客人,陈贵芬又紧张又激动。她忙前忙后为一群人准备水果零食,想要把最好的服务提供给他们。忙完,大家坐在大厅里闲聊,陌生感褪去,她终于放松了下来。

此后,这群人和陈贵芬加了微信,成为了朋友。去年杨梅节,他们又过来住了几天。

刚开始开业时,村子里只有“涵霞夕舍”一家民宿。如今,全村已有民宿35家,床位420张。尽管如此,陈贵芬民宿的生意一直不错。她性格开朗,为人热情,收获了许多回头客。

温州、上海、杭州、宁波,大部分都是周边城市的客人。有些客人从平台上下单,还有很多客人,通过熟人推荐,在微信上直接



奇妙的房子

跟我们订房间。”陈贵芬介绍。

一个来自温州的客人,每年都会来仙居居住几天。去年,为了去神仙居拍雪景,他们全家都在涵霞夕舍过年。“他们自己带了菜,我就把厨房借给他们,随他们自由发挥。大家相处得很愉快。”

“涵霞夕舍”还常备杨梅酒、杨梅干、馒头干等当地特产,客人临走时,陈贵芬总会慷慨地送上一份,让大家带着她满满的心意回程。

美在仙居山水,乐在涵霞夕舍。陈贵芬希望,每一个人住她家民宿的客人都是快乐且有收获的。



涵霞夕舍的小庭院。

台州传媒记者陈伟华

5月4日-5月30日,松阳·路桥“山海之约”松阳诗词主题创作书法作品展在松阳县博物馆举办,此次共展出60件书法作品。

亮相于博物馆展厅的作品,主要以小楷、行草书两种书体为主,充分展示了路桥书法家们的创作个性和艺术风格,同时也为松阳市民呈上了一台翰墨盛宴。

“参展的60件书法作品,在创作理念、书体与文本结合,以及装帧设计这三个方面,追求展呈效果:一是创作理念紧跟时代风尚。创作前,书法家认真研读了松阳历代的诗词歌赋;在创作过程中,他们进行了反复推敲,用鲜活的笔墨语言,再现了松阳传统文化的魅力。二是书体选择取向全面。他们结合具体诗文所蕴涵的气息,达成文本内容和书法语言的有机统一,以创作出更佳的书法作品。三是展呈方式别具一格。硬卡、折扇、小斗方和梅花宫

扇等镜框装帧的作品,体现了‘小中见大’的审美导向。它不仅形式新颖而别致,还追求较强的视觉艺术冲击力。”路桥区文化馆书法干部郑聪聪说,近年来,松阳、路桥两地致力于促进两地多领域、多方位、多角度深入开展协作交流。他们既促进了经济文化的合作交流,又增进了两地之间的深厚友谊。此次联展是“山海协作”向文化艺术层面的延伸,是“山海协作”项目又一次深入的文化交流活动。

此次松阳诗词主题性创作和成果展,通过传统经典笔墨及其构成书写富有松阳地域特色的诗词歌赋,以路桥人理解的笔墨和形式,再现松阳经典文本的内涵。它既有作者书写的表达,又有对文本内容的二次阐述。

“这不仅是两地艺术成果展示、创作经验的总结,也对区域文化协同发展有着重要的意义。它将进一步放大山海协作效应,增进城市之间的联系和友谊,有力推动两地文化的共同发展。”路桥区文化和广电旅游体育局负责人表示。

# “谱系台州——台州家风文化谱牒展”开展

本报讯(记者林立)昨天,“谱系台州——台州家风文化谱牒展”在台州市档案馆第四展厅开展,本次展览将持续到7月份。

台州,是一片养人的乐土,如今这片土地上就有600多个姓氏。据2020年第七次人口普查统计,台州全市共有662.29万常住人口,其中超过10万人口以上的姓氏有15个,占了台州常住人口的52.8%。作为“和合圣地”的台州,也有它独特的血缘传承,据第六次人口普查数据显示,不满20人的姓氏在台州也有120多个。

作为记载地方家族世系繁衍、人物

事迹等相关资料的特殊文献,家谱浓缩了各个姓氏、各个家族的历史与文化。此次举办的家风文化谱牒展,主要分“立德有源、立功有守、立言有则”三个板块,共选取了台州9个不同姓氏的代表人物,挖掘了这些历史名人、红色人物的好家风好家训,展现了不同家族在这片土地上的生活,他们以爱兴家、以德治家、以俭持家、以廉保家。

据了解,近年来,全市档案馆系统高度重视家谱的征集、保存、修复与利用,截至目前,全市各级综合档案馆馆藏家谱族谱1600余册,涉及100多个姓氏。



## 一周听听看看

### ●台州市图书馆

#### 刀耕笔耘——吴良永书刻艺术作品展

【时间】4月19日-5月30日  
【地点】台州市图书馆中庭

### 》纪录片分享会

#### 分享影片:《成为沃伦·巴菲特》

本期活动分享的是《成为沃伦·巴菲特》,纪录片拍摄于2017年,讲述了沃伦·巴菲特的成长史,影片包含沃伦·巴菲特从未曝光过的家庭影像。

【分享嘉宾】郭里明  
【时间】5月12日(周五)18:30-20:00

【地点】台州市图书馆一楼读者沙龙活动室

### 》挑战一年读48本好书计划

#### 借阅书籍:《有钱人和你想的不一样》

富翁也有可能输掉万贯家财,但他们拥有“有钱人的头脑”。而有穷人的想法,真的与穷人,甚至和生活小康的人都不一样。这本书教你观察在金钱方面的思考模式,并且挑战你那些有所局限而消极的想法、习惯和行动。

【时间】5月13日-5月19日  
【取书地点】台州市图书馆总服务台

### ●台州市博物馆

### 》大工匠

#### 绣口锦“馨”台州刺绣

台州刺绣历史悠久,其绣品不但立体感强,且镂空部分更是玲珑剔透,以独有的“雕平绣”誉满海外,国际上称之为“东方瑰宝”。鸦有反哺之义,羊有跪乳之恩,马无欺母之心,5月14日是母亲节,让我们在刺绣志愿教

员的带领下,绣一幅康乃馨送给母亲,表达自己最真挚的祝福。

【时间】5月13日(周六)9:30-11:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【参加对象】15名16周岁以上学员

### 》亚运特辑

#### 百盏花灯迎亚运

针刺无骨花灯起源于仙居县皤滩古镇,俗称“唐灯”,距今已有1300多年的历史。它传承着人类的文化基因,表达着民族精神的文化和审美诉求。本周六,一起相聚台博,百盏花灯共迎亚运!

【时间】5月13日(周六)14:00-16:00

【地点】台州市博物馆一楼大厅

【参加对象】100名9周岁以上学员

### 活力启“杭”,共绘亚运

亚洲运动会简称亚运会,是亚洲规模最大的综合性运动会,由亚洲奥林匹克理事会的成员国轮流主办,每四年举办一届。2023年9月23日至10月8日,杭州将举办第19届亚洲运动会。我们来台博绘一张图,一起迎接亚运吧。

【时间】5月14日(周日)9:30-11:00

【地点】台州市博物馆二楼儿童友好型教室

【参加对象】15名6-9周岁学员

### 》小玩童

#### 东湖造船

渔船,是渔民赖以生存的工具。而建造一艘木船,要经过100多道工序,使用的造船工具多达26种之多。根据尺寸选好木料后,需要先制骨架,然后定盘、舱船、做槽、做舵、做桅杆和帆、做锚,最后刷漆,变为造型美观、坚固耐用的成品。本周,台博君陪你一起“扬帆起航”!

【时间】5月14日(周日)14:30-16:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【参加对象】8名10-15周岁学员