

6月9日—11日,2023“文化和自然遗产日”浙江省主场城市系列活动将在临海举办——

今年“非遗日”,台州活动好看好吃好玩

台传媒记者林立

6月7日下午,记者从2023“文化和自然遗产日”系列活动新闻发布会上了解到,6月9日至11日,2023“文化和自然遗产日”浙江省主场城市系列活动将在临海台州府城文化旅游区举办。

据介绍,此次活动主题“加强非遗系统性保护 促进可持续发展”,口号为“可持续发展 非遗同行”。主场活动包括台州府城迎宾仪式、主场活动启动仪式、浙江非遗美食小吃嘉年华、浙江省人类

非遗主题展等四方面内容。“文化和自然遗产日”期间,除临海的省主场活动外,全市各地还依托各类文博场所、公共文化机构、景区景点等,广泛开展展示展演、互动交流、参观体验等活动。

近年来,我市加强顶层设计和规划部署,盘活用好文物和非遗资源,坚持在保护中发展、在发展中保护,做好文物和非遗事业。

根据第三次全国不可移动文物普查,台州共登记不可移动文物3521处,其中各级文物保护单位497处,包括全

国重点文物保护单位17处、省级文物保护单位69处、市县级文物保护单位410处,各类文物保护单位311处。现有17处全国重点文物保护单位,有古建筑10处、古遗址2处、近现代重要史迹及代表性建筑4处、石窟寺及石刻1处。仙居下汤、椒江章安故城、黄岩沙埠窑、临海梅浦窑址等考古发掘工作有序推进。仙居下汤遗址和临海延恩寺宋墓入选2022年度浙江考古重要发现。

目前,全市已公布八批市级非物质文化遗产名录共382项。其中1项列入人类非物质文化遗产代表性项目,17项列

入国家级非物质文化遗产名录,115项列入省级非物质文化遗产名录;现有国家级非遗代表性传承人12人,省级非遗代表性传承人110人,市级非遗代表性传承人285人。

为了营造全社会共同参与、关注和保护文化遗产的浓厚氛围,市文化和广电旅游体育局计划于“文化和自然遗产日”当天,在台州文旅公众号和望潮客户端推出文物知识线上有奖竞答,参与者除了有红包奖励,还有机会抽取景区门票。

新一届浙江文化和旅游总评榜评选,台州喜获8个门类的奖项——

文旅深度融合的台州样板



台州府城文化旅游区举办的节庆活动,吸引了众多游客和市民前来参加。 牟永选摄

台传媒记者王佳丽

近日,“2022浙江文化和旅游总评榜”揭晓,台州喜获8个门类的奖项,充分展示了我市推动文旅深度融合发展的成果。据了解,浙江文化和旅游总评榜被誉为“浙江文旅界的奥斯卡”,今年是榜单评选的第11个年头,全省11市共有587个项目参评。

古城圆梦, 临海擦亮文旅品牌

在这次的榜单里,临海是个“大赢家”。在“2022浙江文旅融合十佳县(市、区)”的评选中,临海成功入选。

这座古老又新潮的城市,拥有丰富的古街、古楼、古寺等文化古迹,曾留下众多文人墨客的传说佳话。依山、傍水、靠海的自然禀赋,又赋予这里独一无二的风光。近年来,临海不断擦亮“千年府城,自在临海”文旅品牌,文旅经济持续升温。仅2022年,临海创成文旅品牌20多个,斩获“全国县域旅游综合实力百强”“中国县域旅游发展潜力百强”“中国美食地标之都”等一张张名片。

获评“2022浙江文化和旅游十大新闻事件”的“台州府城文化旅游区获评国家5A级景区”,和获评“2022浙江文化和旅游十大烟火市集”的“台州府城·府城宋韵 好事来临”宋韵市集,将我们的目光聚焦至台州府城。

去年7月,台州府城文化旅游区成功晋级国家5A级旅游景区,逐梦六载,方得

始终。伴随5A圆梦,府城景区知名度节节攀升,频频火热“出圈”,实现颜值和口碑的双爆表。今年春节假期,该景区接待游客人次在全国古城古镇类5A级景区中排名第二;“五一”期间,景区接待游客70.14万人次,创历史新高,位居全国5A古城古镇类景区三甲。

以宋韵文化为标识,台州府城还举办了“府城宋韵 好事来临”系列文化民俗活动,这也是全省首个办在城墙上的宋韵市集。这场新颖又有趣的市集,让市内外游客身临其境体验宋“潮”文化。而除了举办不同形式和主题的宋韵市集,宋潮奇妙游、宋韵水上婚礼、府城打更小队、府城家宴……台州府城正在用年轻人喜闻乐见的方式,将宋韵文化与府城实景深度融合,展示极具风韵的宋韵生活美学,带来一场接一场沉浸式的宋韵文化体验。

丰富业态, 焕发乡村旅游生机

聚焦乡村,总能带来无限惊喜。台州拥有丰富的乡村旅游资源,已经打造A级景区村庄1585个,其中3A级景区村庄200个。

在此次评选中,天台后岸村和玉环鸡山成为“2022浙江年度十佳乡村旅游目的地”,仙居垟庄村成为“2022浙江文化和旅游总评榜组委会推荐奖”中的“乡村旅游目的地”。此外,温岭海洋民俗馆和天台海洋生物博物馆入选“2022浙江最值得去的十佳乡村博物馆”。

立足自身优势,台州各个乡村积极探索不同的旅游发展模式,打造各具特色、各具魅力的旅游新业态,实现村村景不同、一村一亮点。

在天台后岸村,感受乡村休闲生活。这里不仅可以欣赏十里铁甲龙、千年古村的自然风光,感受浓郁的和合文化气息,还能入住特色主题民宿,品尝地道乡村美食,体验漂流、登山等户外活动。

在玉环鸡山,领略海岛渔家风情。美味的东海海鲜,奇特的海蚀景观,层层叠叠的七彩石屋,丰富的渔村生活彩绘,彰显古朴自然的渔区文化,让这座海岛有了别样风情。

在仙居垟庄村,花花世界流连忘返。自2019年举办首届杜鹃花节以来,杜鹃花就成了垟庄村最好的代言人。每年三四月,白冠山的杜鹃花漫山怒放,以“花”兴业,带动垟庄村经济发展。

如果说美景为乡村旅游带来流量,那么文化就为乡村旅游注入灵魂。在温岭和天台,有这样两家乡村博物馆——位于温岭石塘的海洋民俗馆,拥有藏品93件,内设渔村小叙、梨枣图画、百年鼓舞、七夕祈福、海洋花开五个展厅,以及大套鼓传习所,向游客展示石塘民俗风情和温岭海洋文化。位于天台平桥的海洋生物博物馆,则通过海洋生物的实体标本展示和科普,以及沉浸式数字体验项目等,带领参观者走进奇幻的海洋世界。

在古建里建博物馆,赋予古建新的功能;把博物馆搬到乡村,将文化遗产保护、科普教育与乡村旅游相结合,进行有益实践。这些乡村博物馆,不仅是“标准博物馆”的延伸,也是乡土文化传

承和情感寄托的重要载体,同时成为乡村旅游重要的文化打卡点,为乡村振兴增添文化力量。

特色打造, 聚焦康养品质生活

入选“2022浙江‘15分钟品质文化生活圈’打造十佳案例”的玉环市干江镇品质文化生活圈,位于玉环市干江镇干江村,圈内共有文化设施十余项,建有文艺队伍8支。

2022年,干江村创建“15分钟品质文化生活圈”。如今,通过优化设施、提升服务,干江村实现了“文乐惠民”;村民自发组织成立太极拳、旗袍队等文艺志愿团队,选送的多个文艺节目入选干江镇“我们的村晚”。玉环市文艺工作团工作室坐落老村部内,在团长、省级非遗项目玉环鼓词传承人鲍孔德的带领下,组织大型文艺演出,开展巡回展演。干江村在现址建起党群服务中心和农村文化礼堂,包含文化大讲堂、居家养老服务中心、农家书屋、百姓健身房、青年活动室等多种活动场所。

无论是在家门口乐享“诗和远方”,还是在山海间寻找康养之居,都体现了人们对品质生活的追求,对文化生活的享受。盘活乡村生态,激活优势资源,打造宜居、宜游、宜养的康养胜地,在三门和玉环,康养旅游正成为一种新的生活态度和旅游消费。在“2022浙江省十佳康养目的地”评选中,三门大美湾区鲜甜港城和玉环慕心海度假山居成功脱颖而出。

三门,一座鲜甜的康养之乡,不仅是国家生态县,也是全国首个气候康养县。浙江十大海岛公园、有千洞奇岛之称的4A级景区蛇蟠岛,被授予“浙江省气候康养乡村”的三门农博园,获得“中国最美村镇”典范奖的天然氧吧潘家小镇等,都是“宝藏级”的综合度假胜地。依托天蓝水清、滩净湾美、山青岛秀的生态旅游基础,三门县正大力开发海鲜美食、海岛康养等全域旅游产品内容。

坐落于玉环溪溪镇山里村的玉环慕心海度假山居,环境清幽,空气清新。这里有百年古树的苍悠,有老炮台的历史文化,也有绝美的“在山里看大海”视野。如今,民宿积极推进居家养老项目,打造特色化经营,提供别样的旅游体验。



玉环市干江镇综合文化站举办的阅读活动。



《狂飙战队》

这场比赛 尽显台州少儿 舞蹈新风貌

台传媒记者诸葛晨展文/摄

6月4日,第二届台州市青少年儿童舞蹈大赛在文化艺术中心剧场欢乐开赛。大赛负责人黄雪介绍,本届舞蹈大赛是对台州近年少儿舞蹈创作、表演的一次大检阅。赛事启动报名以来,得到了全市各中小学、幼儿园、艺术团体及舞蹈教学机构的积极响应,创作作品并上传,通过层层选拔,来自各县(市、区)300多位选手晋级到市赛环节。

现场,孩子们优异的表演不仅展现了积极向上的风采,也体现了我市青少年艺术教育的丰硕成果。

萌趣舞步

大赛分为独舞、群舞两大组,25个舞蹈作品先后登台,内容涵盖民族舞、现代舞以及街舞等多种形式,亮点重重。

作品内容丰富,《灿烂的日子》《儿时》等,反映少儿眼中的美好生活;《娃娃灯语》《爷爷的大套鼓》等,从非物质文化遗产“仙居花灯”“大套鼓”等优秀传统文化取材;《有我守护》《阳光下的麦盖提》等,表达新时代青少年爱祖国、爱家乡的情怀。小选手们用形象生动的肢体语言、高难度的技巧动作,诠释出富有活力的活泼姿态。

特色鲜明的民族舞蹈是大赛一大亮点。在台州市学院路小学演出的《阳光下的麦盖提》中,当音乐响起,身着新疆服饰的少年们踏着欢快步调,跳出艺术精彩。

指导老师张璐莹介绍,该作品在新疆刀郎舞的基础上,融入山东鼓子秧歌、现代舞等舞蹈元素,“我们的小演员也在学习过程中提升了表演水准。”台上片刻,台下数年。在后台,记者随机采访了多支演出队伍,发现很多小演员有着扎实的舞蹈功底和丰富的舞台经验。

来自椒江13岁的陈涵之独挑大梁,在《古赞丽》中化身为一个美丽的维吾尔族姑娘翩翩起舞。

陈涵之从3岁开始练习中国舞,已通过了少儿舞蹈九级考试。在去年首届台州市青少年儿童舞蹈大赛中,她成功入围地方选拔。今年,她再次报名独舞组,并第一次站上市级舞台。老师方雪娟和她精心准备了参赛作品,“希望能获得更好的成绩。”

华东师范大学附属台州学校带来的《苏区母亲》,曾在4月举行的椒江区第三十一届中小学生科技文化艺术节(舞蹈专场)中获得中学组一等奖。

就读该校初中的王歆霖学习舞蹈10多年。她告诉记者,为了准备比赛,大家都是利用午休、晚自习时间排练。“这是一部革命历史题材作品,通过演员的演绎,将革命精神化为舞蹈,用舞蹈去传承精神,是一件非常有意义的事情。”

冲刺“小荷风采”

据悉,此次参赛的《狂飙战队》《小海豹》两个作品,已代表台州成功入围第十二届小荷风采全国少儿舞蹈展演。

其中,《狂飙战队》由路桥区0576街舞俱乐部创作,18位小演员用劲歌热舞嗨翻全场。

“作品展现了少年力量之美。”创作老师蒋倩倩告诉记者,小演员们学习街舞至少两年,每年还参加浙江省街舞运动协会组织的各类街舞大赛,收获了丰富的舞台经验,“今年能冲刺‘小荷风采’国赛,还有青少年儿童舞蹈比赛等权威赛事,对孩子们来说也是莫大的鼓舞。”

《小海豹》的20位演员全是四五岁的幼儿园小朋友。舞台上,他们化身一只只憨态可掬的小海豹,趴在地上拍肚子、用肚皮在冰面“行走”。孩子们极具童趣的表演,获得了评委以及观众的一致好评。

三分编七分排。优秀的舞蹈作品离不开舞蹈老师的辛勤付出,也离不开孩子们的勤奋努力。《小海豹》主要创作者之一、玉环市文化馆舞蹈干部刘铭介绍,作品前后修改了三版,主要在服化道、队形编排、舞蹈细节上花了诸多心思。同时,小演员们从零开始,每天坚持排练,磨练意志,学会坚持。

据悉,大赛决出金、银、铜奖以及优秀组织奖若干。其中部分优秀作品还将参加“浙艺少年”首届浙江省青少年艺术普及系列活动,小选手们将在更大的舞台上绽放光彩。



《阳光下的麦盖提》

全浙硬笔书法获奖作品在台州书画院展出

台传媒记者陈伟华

5月19日—6月12日,“宋韵江南 诗画钱塘”第八届全浙硬笔书法大赛成人组获奖作品在台州书画院举办,共展出作品250多件。

此次展览是浙江省硬笔书法家协会推出的以“浙江宋韵诗词”为主题的浙江省全

民性赛事。参赛书法家以各自的风格赋予“宋韵江南”更多的联想与韵味。展览中,除了展出成人组全部等级获奖作品之外,还展出了45件来自全国各地荣誉会员的力作。

“宋韵江南 诗画钱塘”第八届全浙硬笔书法大赛暨首届全浙少儿硬笔书法大赛,由浙江省文化和旅游厅指导,浙江省硬笔书法家协会主办。大赛共收到参赛作品

品1万多件,其中成人组作品1000多件,少儿组作品9600多件。

经初评、复评、终评,成人组(中老年组和青年组)最终评出特等奖15名、金奖30名、银奖60名、铜奖100名、优秀奖100名。少儿组(小低组、小高组、中学组)共评出特等奖29名、金奖58名、银奖110名、铜奖205名、优秀奖300名。

在作品展举办之际,全省各地市、县区硬笔书法家协会(代表处)2023年工作会议在台州书画院召开。

来自全省各地市、县区硬笔书法家协会主席(秘书长)、各代表处首席代表共30多人,出席了会议。大家积极发言,对各协会(代表处)的主要工作和活动,以及协会建设心得、经验等,作了交流与分享。