

Citywalk火了! 当轧马路成为一种生活方式

台传媒记者卢珍珍 实习生陈昊丞

这段时间,一种名为“Citywalk”的生活方式火了。这股风,也刮到了台州。

Citywalk可解释为“城市漫步”,你可以在一个城市里漫无目的随意探索。这种新型游玩方式,主打一个“随意”。

初次听到有些高级,细品后则会有些疑问,这个听起来和“轧马路”“扫街”“遛弯”没什么差别的Citywalk,怎么就火了?

但它确实火了。在台州,有年轻人约上三五好友,漫步城市街头,站在红绿灯路口,用掷骰子的方式决定漫游路线。也有地方开始举办散步生活节,让每个参与者,用脚步丈量每寸土地,去重新发现城市。

方向的不确定性

不久前,温岭的00后陈麒丞,在小红书上发起了一次“椒江Citywalk”活动。在帖子里,他希望能聚集一群年轻人,一起探索未知却熟悉的城市。

帖子底下,有人积极回应,也有人感到好奇。“我我我!”

“为啥现在才刷到,完美错过,啥时候再开一场?”

“啥意思,就是走路吗?”

“走多久呀?”

在陈麒丞发起活动的海报角落上,他还标明了参与此次活动的费用,5元/人。

“这个5元费用,就是为了防他们‘放鸽子’,活动结束后,我会把费用退还给他们。”陈麒丞解释。看热闹加入群聊的年轻人很多,但最终应邀的只有5位,他们中有00后,也有90后。

7月11日下午5点,陈麒丞和一群不相识的年轻人,以椒江区政府为漫步起始点,开始探索观察椒江。

“Citywalk还有它的玩法,走到一个红绿灯路口,遇到绿灯,整个团队的人一起直行。遇到红灯就转弯,想去左或右方向相反的人,通过掷骰子,谁的点数大听谁的。”陈麒丞说,除了掷骰子,也有人通过石头剪刀布来决定方向。

没有人知道终点,也没有人能预测下一处风景,这种不确定性,吊足了年轻人的

胃口,他们从太阳高照走到日落,“差不多两三个小时”。

“我们一路逛,一路聊天,也没觉得无聊。”活动结束后,其中一位参与者提议,下次把活动推迟到夜里,白天高温中的Citywalk,有点吃不消。

这是陈麒丞组织的第一次Citywalk活动,这名00后,也是温岭飞盘的发起者。“年轻人不应该宅在家里,应该参与更多的户外活动。”

Citywalk,这款年轻人时下流行的潮流“单品”,最初是从社交平台上火起来的。

在小红书发布的《2022年十大生活趋势》中,Citywalk位列第五。现在在小红书的搜索栏中输入“Citywalk”,跳出来的笔记高达48万多篇。

今年4月份,DT财经和DT研究院联合发起了一份旅游调研,并发布了《2023旅游调研报告》。

《2023旅游调研报告》显示,在躺平式旅游、就地旅游、跟老年团旅游、“特种兵”旅游等几种新型旅游方式中,82%的人选择了Citywalk。大比例的人,想通过城市漫游来了解城市的发展与变迁、时尚与创新。

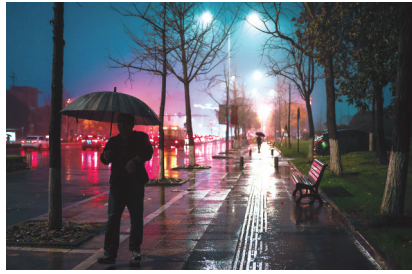
“在上海等地,Citywalk已经成了一项专门的活动,他们有专业讲述员的带领,还有计划行走的路线。这些活动还收费,费用高的要上百元。”陈麒丞说,最初他在温岭发起过同样的活动,但没有人响应,后来他选择了椒江。

“这种年轻文化,在椒江、临海等地响应的人会比较。”陈麒丞观察后得出了一个结论。这次椒江Citywalk活动的参与者中,有个90后魔术师让他印象深刻,“他经常活跃在一些年轻文化活动中”。

城市的情感连接点

前段时间较火的“特种兵”式旅游,在意的是一天内能在多少个景点打卡,更注重结果。相反,Citywalk更注重旅游过程,漫步不仅让人们探索节奏缓下来,更提供了一个人与城市节奏相碰撞的可能性。

虽然没有听说过Citywalk,但在城市里漫无目的地旅行,是徐薪雨最习惯的旅游方式。



乔诚在椒江漫步拍下的图片。



19岁的徐薪雨,椒江人,目前在杭州读大学。

在一个城市里漫步,徐薪雨会找个同行的人。“最重要的是人和天气。我们不会在意目的地在哪里,只要有路走就可以了。对我来说,在城市漫步也是一种社交形式。”徒步中的城市景色,徐薪雨不会有太多心理预期,“一旦遇到了,心里反而会特别高兴”。

在徐薪雨眼里,并不是每个城市都适合漫步,一尘不变的城市街景建筑会让人索然无味。“像上海就很适合漫步,它的道路建筑都是有差异的。”

有人喜欢飞到另一个城市漫步,也有人喜欢在自己生活的城市里深度参与。

90后乔诚,河南人,在台州工作了6年。乔诚最早接触Citywalk,是2018年,也就是那一年,他拿起相机,在椒江等地走走拍拍停停。“在我们摄影圈里,Citywalk是我们理解的街拍。”

每到周末,戴上耳机,拿着相机,在椒江老城街巷里反复走,或者在市府大道一带,等待某个瞬间,是乔诚最放松的时刻。

“我喜欢记录,通过Citywalk,记录这个地方的文化、城市变迁。”同样是漫步,市府大道早上、晚上、晴天、雨天,都有不同的风味。

乔诚走得最多的一条路线,是沿着市府大道向西走,到台州市政府,再到市民广场,再到东商务区,一直往西,走到腾达中心,最后绕到方远大饭店,沿着市府大道折回出发点的位置。

一条路来回来回走,可能在某刻光影下,某个人物与这个城市里的某处街景,产生了交集,就成了乔诚镜头里最好的故事。

来台州之前,乔诚在上海呆过七八年,也去过杭州和成都,每到一个城市,漫游是他了解城市最直接的方式。

“和上海相比,台州是多元的,它有山、有海,有古街,还有新时尚的街景。”乔诚说,在一个城市里漫游,能看到城市积极向上的一面,也可能看到哀伤的一面,就像镜头语言的光和影一样。他在市民广场拍过一张照片,那是一个备考的高中生斜靠在躺椅的疲惫身影。

“在镜头里,我和城市的人和事产生了情感链接。”乔诚还在记录,但他也做好了准备,“我不知道自己什么时候会离开台州,我的照片是一种记录,我可能还会把我拍的照片捐给这个城市,这里有城市的变迁。”

有趣的散步生活节

在城市里漫游,这股风,也吹到了黄岩。7月初,黄岩文广旅体局在当地举办了一场散步文化节。散步文化节的启动活动,是一场专属于散步爱好者的“黄岩Citywalk | 傍晚去五洞桥”活动。

“城市漫步是一个理念,可以是特定的线路,也可以漫无目的。它无法成为主要的旅游形式,但在旅游间隙加入一次无目的的散步,可能会有意外的收获。”活动策划人小鱼说,城市漫步也不一定是散步,也可以是骑车、公交、或是一些旅游城市特定的交通工具。而散步文化节向市民传递的,是一种自由随性的生活方式。

在“黄岩Citywalk”活动中,市民体验了一回当地夏日特享,吃着洋蛋糕,蹬着自行车、扇着纸扇,在黄岩非遗馆门口看场戏。或者跟上时尚的节奏,跳一场摇摆舞,听一首爵士,围读一个剧本。

活动现场,还精选了黄岩城区十条适合散步的路,发掘街头巷尾好吃的、好玩的。这十条路包括劳动南路、永宁街、青年西路、九峰路、东禅巷、司厅巷、柔桥路、环城西路、天长北路、天长南路。

“接下来,我们会花两个月的时间,深入走访这十条路。市民也可以报名和我们一起走街串巷,发掘每条路的日常往事以及传奇故事。最后我们会以刊物的形式呈现给大家。”小鱼说。



7月初,黄岩举办散步文化节,启动活动是一场专属于散步爱好者的“黄岩Citywalk | 傍晚去五洞桥”活动。(采访对象提供)

深一度

林立

刚知道Citywalk流行时,我笑了,年轻人真是没什么乐子了吧?把“瞎溜达、轧马路”用英语一套,就是新风尚了?

读了他们的感受,再结合众多媒体的采访、解读,恍惚了。突然看到这么大的群体开始正儿八经号召彼此“瞎溜达”,好比睡醒了发现自己的梦话被人听去一样。

因为类似的想法,我曾多次和人说起。

刚工作的那几年,周末回老家玉环坎门,我就不厌其烦地问老友,有没有发现从海港到后海口这段路变短了?

大家不理解我想说什么。我说,我们很少再从海港走到后海口了,基本都是开车。速度快了,就很难发现整条街道有什么变化。等到发现时,小时候熟悉的那条街已经是另外的样子了。

我很想邀请大家没事就重新走一遍坎门城区这条主干道,但这种无聊的消遣,说过几次没人理,我自己也就不提了。

Citywalk不就在做这件事吗?我们小时候,步行、骑车还是主要出行方式,还知道小巷子深处有什么乐子。

新时代青少年从记事起,汽车就载着他们了。他们从家出发到任何地点,纯粹步行的次数应该是屈指可数的。他们对家

的印象,是一个个地点,而不是一整片完整的地图。

哪里有停车场,他们很清楚。哪条街可以风景,哪座桥边有凉亭,他们不甚明了。即使知道,也只是“车开过去要多久”,而不是“走过去要多久”。

这一下子,当他们正式在城市里散步了,惊喜来了,压力少了,美学有了,生活又美好了。

与其说这是“精致”,不如说这是“本质”。喝多了饮料,一口凉白开确实很美好。但说到底,不是年轻人后知后觉,而是新时代没收了他们的一种感官体验。

公路、立交桥太多,当讲效率至上,

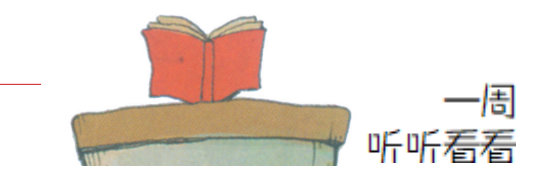
走路就成了锻炼而非日常。同时,有太多老街被新街代替,太多店面长着一样的脸,太多建筑有一样的外形、玻璃。

Citywalk最流行的几个大城市都有统一特点,他们还有一些能保持格调的街区、楼房、老屋可以为漫步者提供复古的浪漫。如果一座城已经翻新到没有老风景,那漫步的乐趣,自然就没了。

瞎溜达,很快乐。这是自古以来文人墨客、旅游达人们的共同体验。

“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生。”如果当年有汽车,苏东坡也就没有这样的名句传世了。

瞎溜达,很快乐



●台州市图书馆

》纪录片分享会 BBC纪录片《人类星球·海洋》

从冰封万里的北极,到云雾氤氲的雨林,从浩瀚大海上的小岛,到烈日炙烤的沙漠,人类在最严酷的条件下,也找到了适应环境生存下去的非凡途径。为求生存,人类充满勇气,足智多谋;学习如何与其他生物共同生活,如何利用它们,与之分享自然空间。

《人类星球》是BBC纪录片,分别探讨极地、山区、海洋、丛林、草原、河流、沙漠和人类的城市。本期活动分享的是《人类星球》海洋篇,带你走进蓝色的海洋,讲述关于智慧和勇敢的故事。

【分享嘉宾】王琪

【时间】7月21日(周五)18:30—20:00

【地点】台州市图书馆一楼读者沙龙活动室

》台州市民讲堂 考古探秘,让我们从三星堆说起

考古揭秘了许多历史的真相,也承载着无数激动人心的故事。其中有一些伟大的发现,仿佛一道光,照亮了考古学界的夜空。它们不断揭开尘封的历史谜团,并试图描绘出人类文明的进程。

河姆渡遗址、三星堆遗址、秦始皇陵兵马俑……在休戚与共的这片神州大地上,一定还有更多的惊喜等着我们去探索发现。

【主讲】周新华 毕业于厦门大学考古专业,历任浙江省博物馆学术部主任、中国京杭大运河博物馆常务副主任、浙江农林大学文化学院副院长,现为浙江农林大学茶学茶文化与茶学院教授,长期从事美术考古和浙江地方文史研究,出版专著28部,合著26部,发表学术论文40余篇。

【时间】7月22日(周六)14:30

【线下】台州市图书馆二楼报告厅

【线上】“台州图书馆”视频号

》苏菲读书会 主题阅读书籍:《穷查理宝典》

《穷查理宝典》是被华尔街日报、财富杂志、纽约时报等多家媒体推荐的畅销书,更被誉为是一本值得长期保存、反复研读的投资经典之作。

本书完整收录了查理·芒格的个人传记与投资哲学,以及过去20年来芒格主要的公开演讲和媒体访谈。

书中11篇演讲稿,全面展现了这个传奇人物的聪明才智。他拥有百科全书式的知识,从古代雄辩家到近代欧洲文豪,再到当代的流行文化偶像、名人名言他都能信手拈来。他独特的思维方式,他对商业伦理的“洁癖”,他对终身学习的强调,值得我们每一个人学习。

【主讲】项霜飞 资深阅读推广人

【时间】7月23日(周日)15:30

【线下】台州市图书馆一楼读者沙龙活动室

【线上】“台州图书馆”视频号

●台州市博物馆

闪闪的红军包

小小红军包,传递历史情,装进包里的不只是童年,还有浓浓的爱国情怀。本周六来台博制作一个红军包,深入体会红军生活的艰苦和困难,理解革命胜利的不易。

【时间】7月22日(周六)9:30—11:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【参加对象】7—10周岁学员12名

红船从“浙”里起航

1921年7月,中国共产党第一次全国代表大会在南湖的一艘画舫上完成了最后议程,中国革命的航船从南湖扬帆起航。本周,台博与你泛舟于“轻烟漠漠雨疏疏”的南湖之上,了解中国共产党的诞生历程。

【时间】7月22日(周六)14:30—16:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【参加对象】10—15周岁学员12名

“童心向党,快乐成长”之黏土画

在中国共产党百年奋斗的不同历史时期,台州人民率先觉醒,并始终以实际行动在浙江“红色根脉”中书写了精彩的华章。来台博,制作黏土画,传承红色文化。

【时间】7月23日(周日)9:30—11:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【参加对象】8—15周岁学员15名

版画绘红星

如果不是那一面高举的红旗,怎会有今天的壮丽山河;如果不是那一点燎原的星火,怎会有今天的美好生活。来台博,版画绘红星,礼赞新时代。

【时间】7月23日(周日)14:30—16:00

【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室

【参加对象】8—12周岁亲子学员