



奇妙的房子

“枕山”而居，静享世外桃源



为了让游客有更丰富的体验,这里还推出了浙东南房车基地和百丈揽月露营地。图片均由采访对象提供

台传媒记者陈婧

在群山环抱之中、在溪水环绕之间,黄岩乌岩头古村落坐落在括苍余脉的山麓里。乌岩头因一块乌岩静卧于古村东侧五部溪中得名。村口,古樟枝繁叶茂,古桥青藤缠绕,石拱桥向人们述说着昔日村人的故事。移步村内,古老的石屋与青山绿水相互辉映,形成了一幅江南山水画。乌岩灰瓦、石桥道地,这座透露着悠悠古韵的小村,宛若世外桃源。

村中,有一家枕山酒店,傍山沿溪而建,环境幽静,颇有“采菊东篱下,悠然见南山”之感。过桥,眼前这片中式建筑气势恢宏。枕山酒店分南区和北区。四合院搭配二层小角楼,共有客房45间,其中标间28间、单间15间、套间2间,均为新中式风格。房内装饰以棕色调为主,对称式的布局,造型简朴,格调高雅。同时,摆设陶艺、中式字画、布艺、灯笼等传统装饰物,虽寥寥数件,却给房间增添不少生机。套房内还专门设计了简约的中式“博古架”,展现中式家居之美,同时给住客提供了更好的分区功能空间。后院还设有餐饮区、会议室,同时配备了阅读书吧、大草坪烧烤休闲区、茶室等活动场所,满足不同住客的需求。

青山叠翠间,明媚如春,清凉如秋。来枕山酒店的住客络绎不绝,大家置身古村间,尽情地亲近大自然。“暑假,孩子们一直都待在家里,出去玩也太热了。黄岩的西部山区,很适合来避暑游玩。”温岭人陈芬芬每逢暑假,便会带着孩子和长辈来“枕山”避暑。在这里,也有不少人和她一样,是冲着清凉来游玩的。“老是在城市里,高楼看得人都压抑了。来古村里洗涤一下心灵,陶冶一下情操,也可以收获不少快乐。”来自上海的游客吴晓霞告诉记者,这是她第三次来台州,之前还去过仙居,“台州的古村都蛮有特点的,简朴典雅。”

枕山酒店负责人葛新光表示,6月底起,酒店的预订量比往常高了10%-20%。“上海、杭州,还有温岭、玉环过来的游客较多,大多数都是带着家人来避暑的。”还有不少游客拖家带口在这里长住下来。“我们之前接待过好几次客人,在这里住了差不多一个月。”葛新光说,今年以来,除了亲子游、家庭游的游客外,村子里也来了不少年轻人。

为了让游客有更丰富的体验,这里还推出了浙东南房车基地和百丈揽月露营地。为了让游客有更丰富的体验,这里还推出了浙东南房车基地和百丈揽月露营地。为了让游客有更丰富的体验,这里还推出了浙东南房车基地和百丈揽月露营地。



枕山酒店傍山沿溪而建,房内装饰以棕色调为主。

95后二胡演奏者章倩瑜：探索民乐跨界的多种可能

台传媒记者陈洪晨

一张竹椅,一把二胡,如泣如诉的乐声响起,瞬间就把人拉进旋律的故事里。这样的演奏场景,喜欢民乐的听众都不陌生。而如今,二胡带给人的视听感受却颠覆想象,它可能与架子鼓、吉他同台演绎,曲目也比你想象中更时髦。

章倩瑜是椒江区文化馆器乐干部,从小学习二胡的她,乐于探索二胡与各种乐器的融合,在演出中碰撞出许多新的火花。

—

章倩瑜1995年出生,第一次拉二胡,是在6岁的时候。“妈妈是越剧演员,从小受家庭艺术熏陶,我也喜欢戏曲音乐。”

兴趣使然,年幼的她跟着启蒙老师张觉智学习。“二胡入门比较



难,初学时我也多次想放弃。”因为老师“像培养女儿一样”悉心教导她,不知不觉她坚持到了中学时代。

高中时,章倩瑜决定走艺考的道路,张觉智又托台州二胡名家张觉平辅导她。2014年,章倩瑜以优异的成绩考入沈阳音乐学院民乐系。

沈阳音乐学院有一个百余人的大型民乐团,由民乐系师生组成。章倩瑜一人学就加入其中,曾担任中胡声部长。

“民乐团排练,占据了我在大学生活的大部分时间。我们每年至少排练十几首曲目,在学校举办新年音乐会民乐专场,向全校师生做汇报演出。”此外,她还跟随校民乐团,多次参加辽宁省或沈阳市主办的大型演出。

“大学时期,可以说是我开阔眼界的阶段。”通过校民乐团,她接触到专业级别的表演平台、国内享有盛誉的名师名家以及许多优秀的作品,“除了传统名曲,我们还有机会演绎一些很好听的新作,比如《楚颂》《丝绸之路》等。”

大三时,章倩瑜赴新加坡参加南洋国际音乐大赛,获民乐专业组十佳。“新加坡很注重传统文化的传承发展,他们会从中国引进民乐教育人才,当地的民乐也发展得很好。”

这次参赛经历让她意识到,作为一个会演奏民乐的中国人,是多么值得自豪的事。

二

大学期间,章倩瑜就加入了台州市民乐团,经常利用寒暑假参加排练和演出。同时,她也热心参加各类文化惠民活动。

印象最深刻的一次,她跟随台州市双拥文工团前往大陈岛慰问官兵。“部队驻扎在岛上偏僻荒凉的地方,远离大陈岛的繁华地带,那里生

活很艰苦。”演出结束后,她收到了官兵们送的花束——那里没有花店,官兵们得知文工团要来,一大早上山采了小野花,用叶子包成一小束,送给演职人员。至今回忆起来,她仍被官兵们的真诚打动。

此后,她更积极地参加各类公益演出活动。2018年春节前,参加台州春晚录制时,她认识了同样毕业于沈阳音乐学院的三位学长。此时,她已临近大学毕业,一个有趣的想法冒出来:“三位学长,加上我和三位同届的台州校友,我们有7个人了。大家来自声乐、民乐等不同专业,各有所长,我们一起举办一场音乐会,应该不难吧?”

想法提出后,得到了大家的热情反馈,她立即着手策划和排练。2018年8月,“乐动——沈阳音乐学院台州籍学子专场音乐会”在台州市文化馆艺工场成功举办。大学毕业后,章倩瑜回到台州工作,现为椒江区文化馆器乐干部,更多地活跃在家乡的舞台上。如今,她是浙江省民族管弦乐学会会员、台州市音乐家协会会员、台州市民族管弦乐专业委员会理事、台州市二胡专业委员会理事、椒江区音乐家协会副秘书长。

除了参加台州市民乐团的排练和演出,参与组织椒江区群文活动,她还发起了一支馆办团队——瑜乐团。这是一支年轻的民乐团,目前人数不多,还处于起步阶段,成员们都毕业于音乐专业院校,现有二胡、古筝、笛子、琵琶、扬琴、阮、民族打击乐等,已排练了《敦煌》等比较成熟的作品,既能登上专业级舞台,也乐于深入海岛乡村,为群众带来耳熟能详的民乐演出。

“我希望团队将来能创作出更多好作品,同时创新表演形式,吸引更多志同道合的人加入我们的队伍。”章倩瑜说。



参加培训的阅读推广人进行分组演绎练习。图片由台州市图书馆提供

据了解,台州市图书馆一直注重市阅读推广人的培养,积极整合社会资源,凝聚起一批爱阅读并致力于阅读推广的志愿者,开展各类阅读分享会。本次以公开讲座结合封闭培训的模式,让新阅读推广

人快速入门并提升专业素养,老阅读推广人也能进阶提升阅读推广技能,为全民阅读事业的可持续发展培育一批专业的师资,形成阅读推广合力,助力“全生命周期阅读服务体系”建设。



一周听听看看

匠教室 【参加对象】9-12周岁学员15名

文物修复师 博物馆是一座城市的文化名片,承载着讲述地域文明、传承历史文脉、涵养城市品格的重要功能。文物修复师化腐朽为神奇,让文物“活起来”。来台博,当一回文物修复师吧。 【时间】8月13日(周日)14:30-16:00 【地点】台州市博物馆三楼大工匠教室 【参加对象】9-12周岁学员15名

台州市非遗展示馆 【参加对象】9-12周岁学员15名

刺绣摆件 立秋是二十四节气之一。古人将立秋分为三候:“一候凉风至,二候白露生,三候寒蝉鸣。”让我们用刺绣来表达这个节气吧。 【时间】8月12日(周六)9:30-11:30 【地点】台州市非遗展示馆 【参加对象】18周岁以上学员15名

我们需要怎样的阅读推广

百余人参加市图书馆阅读推广人纳新培训

台传媒记者单露娟 通讯员颜卫勤

8月5日至6日,100多位热爱阅读、志愿投身阅读推广事业的市民,参与了台州市图书馆举办的阅读推广人纳新培训。

本次培训由杨涤和盛雯倩担任老师。杨涤是爱丽绘本研究院创始人,有着全国1000多场儿童早期阅读巡讲经历,是教育部幼儿园园长培训中心特聘讲师和国家新闻出版广电总局青少年图书推荐评委。盛雯倩是爱丽绘本研究院教研中心总监,有超过14年的一线教学经验,超过8年的教师培训经验。

在8月5日的讲座中,杨涤从不同维度与方法出发,介绍了如何选择适合孩子的好绘本以及好绘本要怎样进行泛读、精读、领读。她从家长们熟悉的绘本中逐步提炼出育儿的经验与技巧,“让孩子学会听、

愿意学、主动做”,生动形象地破解绘本中的育儿密码。讲座内容丰富、通俗易懂,现场观众积极参与互动,主动上台进行绘本演练。

在8月6日的培训活动中,盛雯倩从绘本教学活动的形式、分类与功能展开,针对如何做好故事会活动进行讲解。现场还进行了分组演练练习与实践,结合多种教具的沉浸式互动体验,志愿者们受益匪浅。

培训结束后,阅读推广人阮晨佳表示:“一天的课听下来,满满的都是干货。杨涤老师分享了自己在阅读的多个维度里所做的研究,让我很惊喜。在关于绘本如何用的现场互动和示范环节,又让我看见了很多阅读治愈的影子。我要给我的书库里多加点绘本书单啦。”

●台州市图书馆

》》展览 一本书的诞生II 【时间】7月24日—8月14日 【地点】台州市图书馆中庭

》》挑战一年读48本好书计划

借阅书籍:《父母的觉醒》 《父母的觉醒》从心理学角度来探索、观照父母与孩子成长过程中关系的方方面面,揭示父母与孩子关系的真相,指引读者在养育孩子的神圣旅程中,穿越情感与精神的复杂地貌。其中包含的教养之道,不仅将孩子身体、思维、心灵的培养融为一体,也让为人父母者得到充分的成长和享受。 【时间】8月12日—18日 【借阅地点】台州市图书馆总服务台

》》和合约书·好书共读

分享绘本:《快乐狮子和熊》

【时间】8月12日(周六)9:50 【地点】开元路和合书吧 【参加对象】15户3-6周岁儿童亲子家庭

●台州市博物馆

认识甲骨文 甲骨文是中国的一种古老文字,主要指中国商朝晚期王室用于占卜记事而在龟甲或兽骨上契刻的文字,是我们能见到的最早的成熟汉字,也是中国及东亚已知最早的商代文字的一种载体。认识甲骨文,学习甲骨文,做传统文化的践行者。 【时间】8月12日(周六)9:30-11:00 【地点】台州市博物馆一楼大厅 【参加对象】7-12周岁学员15名

小小考古家

考古帮助我们跨越时空和古人对话,了解他们的社会结构、生活习惯、墓葬方式等。带上工具,和台博君一起去考古吧。 【时间】8月13日(周日)9:30-11:00 【地点】台州市博物馆三楼大工