

文明书院:从旧书院到新学堂

台传媒记者吴世渊/文 章增宏/摄



探访台州书院文存

晚清以降,新学代替旧学,是教育发展的一条基本路径。

何谓旧学?即以科举八股为基础而形成的文化学术体系。而近代新学,不光指“西学”,更指代一种致用与务实的学问。青年学子们不再学习夫子的“之乎者也”,转而学习外文、地理、算术、理化等课程,以此并入世界的学术轨道。

这种由旧入新的转变,从天台县的文明书院,就可窥见一斑。这座起源于清代乾隆年间的旧学堂,于1906年,改为县立“文明高等小学堂”,开创天台现代小学之始。

文明,从来都是与时俱进,而非抱残守缺。

重建

清乾隆三十四年(1769),无锡人钱曜到天台任知县。这位钱知县很重视教育,到任第二年(1770),便召集全县乡绅、百姓,筹资创办了一所“义学”。

义学,又称义塾,是面向贫寒子弟招生的免费学校。清政府鼓励各省广泛兴办义学,推行教化。乾隆帝就说,“凡愿就学者,不论乡城,不拘长幼,俱令赴学肄业”。

钱曜所办的义学,设在城关文明巷(今古司街,今天台县劳动路),从此便成了当地青年专心学业、与友人交谈切磋的场所。嘉庆年间(1796-1820),义学改建成文明书院,在此后的数十年光阴里,它一度兴盛,也渐渐荒废。

清同治九年(1870),台州知府刘璈谕令重建文明书院。在他的主持下,重建的书院颇具规模:基高六尺,前厅三间,东西各厢横堂九间,通南北为十二间,横堂前各通以洞门。大堂上有楼,大门前有辕门,横堂后有水池、浴室,东北角有大晒场。

为了扶持书院发展,刘璈还拨了桐柏观、万年寺、龙山寺等废弃的田产,通详立案,作为学生膏火、山长薪酬以及书院日常开销。

重建书院过程中,县内仁义之士纷纷慷慨解囊,曹宗江就是其中一个。

曹宗江,字海莫,号静波,太学生,曾任守御所千总(漕运总督所辖守御所主官,掌管屯田及领运漕粮等事)。重建的文明书院,由他与天台训导(县一级学官)李珊洲共同来管理。他的侄子、上舍生曹桂芳,则出任书院重建后的首任山长。一时间,县内学风蔚起。

在传统观念里,办学是行善积德之举。待曹宗江七十寿庆(1898)时,前任天台知县,后升任钱塘知县的吴鸿滨送来贺词,其中说到,管理文明书院,是曹先生长寿的原因之一。

文明书院旧时有牌坊。据北京电影制片厂原副厂长高汉老人回忆,文明书院的大门外,有两座跨街的牌坊,东侧一座,外题“鹿洞真源”,内题“鹤湖遗矩”;西侧一座,外题“经纬文章”,内题“琢磨道德”。从题字内容来看,文明书院宗旨一目了然:崇奉南宋朱熹理学,因为朱熹曾在江西庐山白鹿洞书院和铅山鹅湖书院讲过学。高汉说,他读书时,文明书院已改为小学,上学天天从牌坊经过,天天看这几个字,至今印象深刻。

新学

晚清毕竟是个激变的时代,对外战争的连连失利,西方思潮的大量涌入,清政府的昏聩腐败,知识分子们身处这个历史漩涡中,该如何与时代相处?是固守旧学,还是拥抱新学?文明书院最后一任山长金文田选择了后者。

金文田(1851-1924),字永田、子仁,号性山,天台城关人。他幼年丧父,15岁时就以教书养家糊口,起初教儿童读四书五经,后任教于天台蓝洲书院、宁海缙城书院,并坚持自学。清光绪二十九年(1903),金文田考中进士,这一年他52岁,朝廷派他去山东任候补知县。

中年入仕,照理说,金文田会倍加珍惜,读了一辈子书,不就是等待这个机会吗?然而,他却弃官回乡,在临海三台中学堂任教。光绪三十一年(1905),他出任天台文明书院山长。

其实,金文田并非“一心只读圣贤书”,他很明白,科举这一套已然不合时宜。金榜题名,仿佛是给自己多年努力一个交代,理性权衡与思考之下,他意识到,“办新学”才是自己真正的使命。在文章中他写道:“当此世界大通之日,墨守成规可谓不识时务,应亟亟于培养人才以应世变。”

光绪三十二年(1906)正月,时任天台知县胡元溥同意创办高等小学堂,命金文田主事,改文明书院为县立文明高等小学堂,书院山长亦改称校长。按照清政府颁布的《奏定学堂章程》,初等教

见微知著

文明书院坐落在天台老县城文明巷(今劳动路)。与文明书院同巷的还有一座大明宫,宫中奉祀东岳大帝。虽历经沧桑,至今保存仍较为完好。据说晚清著名海派画家蒲华就在这宫里住了10多年。

在古代台州各县中,天台历史上的“书院”大概有近十所,但见诸方志却是最少的。

在台州,聚徒讲学的第一个人物是晋代的章安人任旭,第二个便是顾欢。顾欢是盐官(今浙江海盐县)人,生活在南北朝刘宋时期。大约在宋孝武帝孝建(454-456)时,顾欢侨居天台,在欢溪“聚徒讲诵”。自此至明代结束,除了南宋临海人潘时举在天台儒堂山“上下儒堂”授徒讲过学,未见方志有其他讲学的详细记述。在民国《台州府志》与民国《天台县志稿》的《学校门》,连一个“书院”的条目都找不到。《台州府志》载云:“义学,在文明巷,同治九年(1870)郡守刘璈谕令更造。大堂三间,高六尺……称曰文明书院。”“后于光绪三十一年(1905)乙巳改建文明小学校。”其大体规模已详见于吴世渊所写的文中。民国《天台县志稿》则记述略异,称:“高等小学堂,本即县学堂,光绪二十九年年前为文明书院。”此谓“本即县学堂”恐有误,因为天台学初在县署“东南二百步”,后三徙至县署“西南四十步”,彼此似乎并无干涉。至于《台



育分初等小学堂和高等小学堂两级。初等小学堂7岁入学,学制5年。高等小学堂学制4年,课程为修身、读经讲经、中国文学、算术、中国历史、地理、格致、图画、体操等9科。据《天台县志》记载,光绪三十三年(1907),文明高等小学堂有学生19名。

改书院为高等小学堂,如同牛刀小试。也是在1906年,金文田说服了胡元溥知县,要创办一所中学堂。是年七月,他选定原用于科举考试的校士馆作为校址,创办了天台中学堂(即天台中学的前身),并就此担任监督。

中学堂设立之初,有数、理、化和中文、外文、史地等现代课程。11名教师中,谢钟灵等人有留洋背景,还有日籍教师野村傅四郎。学校招了新生60名(一说80名),八月正式开学。光绪三十四年(1908),天台中学堂被中央学部正式批准立案。

金文田任天台中学堂监督,兼任文明高等小学堂校长期间,办学有方,成绩卓然,曾赢得学部嘉奖,树为模范。民国元年(1912),金文田辞去所有职务,居家养病。他致力于天台乃至台州的教育事业四十余年,著有《鸾鸣堂诗文集》14卷,去世后,葬于今天台县坦头镇严畈村。

风波

金文田离任后,1913年,胡天山担任文明高等小学校长。

胡天山,号铁珊,天台县城人,师从著名学者俞樾。他是秀才出身,先后掌教鹿趾榭江书院、宁波慈湖中学堂。光绪三十三年(1907),他赴日留学,其间加入同盟会。武昌起义爆发后,他回到国内,创办货铺、照相馆与新书店。

胡天山有着现代文明思想,主张“男女平等”。他在文明高等小学任职不足一年,就离开了。1915年,他在天台城关西园,创办了天台第一所女子学校——赤华女校,鼓励女孩子走出家门,到学校去接受现代教育。

1925年至1927年,胡天山任天台初级中学校长期间,又力排众议,兼收女生,实行男女学生同校学习。他在教育领域,开创男女权利平等的新风气。

1930年春,文明高等小学与赤华女校合并,更名文华小学,此时,学生已有356人。

文明高等小学的历史上,还有一位知名的校长——许杰。许杰,1901年生人,我国当代著名文学家、教育家、文学理论家。他自幼家贫,15岁那年,考入天台中学校,不久因母亲病故而辍学。1921年春,他进入浙江省立第五师范读书,发起组织微光文艺社,借《越译日报》版面,刊出《微光》副刊,开始发表小诗、散文和短篇小说。

师范毕业后,许杰先后在上海、宁波等地教书,其间在《民国日报》《小说月报》上连续发表作品。1925年,他被文学研究会(由

郑振铎、周作人、茅盾等人发起的文学社团)吸纳为会员。1926年下半年至1927年上半年,许杰担任文明高等小学校长。未曾想,这段经历,却给他带来了牢狱之灾。

1927年5月,一支警队包围了文明高等小学,将许杰、王槐、金梁汴、许人一、范渠、徐鹏翔等十余名教员逮捕,押解到浙江防军天台驻地。当天傍晚,许杰、王槐、金梁汴等三人被送往驻海门省防军的司令部关押。

原来,1927年4月以来,蒋介石发动“清党运动”,有人诬告许杰是共产党员,说他接管文明高等小学时,有共产党武装纠察队参与。

将许杰抓捕后,警察多次审问,让其承认是共产党员,并让他交出纠察队的枪支。但此事纯属捏造,许杰既无法承认,也无枪支可交。

对于许杰的被捕与关押,天台社会各界反响很大。文明高等小学的学生曾集体要求“还我校长”,妇女联合会还发动全县罢学罢市,游行示威,营救被捕者。终于,在被关押一个多月后,许杰被保释出来,立即去了上海,未回天台。

其实,许杰当时确非共产党员,待他出狱后,在上海正式入党。此后,许杰辗转于广西、福建、上海等地,教学之余,继续从事文学创作,参与爱国民主运动。新中国成立后,许杰任华东师范大学中文系首任系主任。

1990年7月,九十高龄的许杰给天台县城关二小寄来一封信,详细讲述了他在文明高等小学任职时的那一场风波。他说,这不光是他个人的遭际,也是天台教育历史有重大关系和重大意义的。

更替

1949年5月,天台解放,文华小学改为“天台县立城北小学”,后改为“天台县城关镇第二小学”。

由于校舍的建筑主体,始于文明书院,系土木瓦房,年久失修,逐渐变成危房。1968年,教育部门拨款新建靠街面8个二层楼课堂,1976至1978年,又新建9个课堂和17个教师宿舍。

2003年4月,该校改称“天台县赤城街道第二小学”,沿用至今。从文明书院到赤城二小,这是一所当之无愧的百年老校。

这所学校也走出了许多优秀学子,如古生物学家曹正尧、中国围棋队总教练俞斌、和平大使姚沁等。

2014年6月,赤城二小搬离了劳动路原址,搬迁到赤城路520号。而“文明书院”一名,则用于新校舍的图书馆。书院内宽敞明亮,图书繁多,是学生们课余时间最爱去的地方。

参考资料:《天台县志》《天台县赤城街道第二小学100年校志》



徐三见

而下为官厅,左为检察房,右为计房,中为隐门以隔绝内外。隐门而外,以屏障之,为会客所,凡教员学生亲故采访者,均出于此接见。由大门东折,经挂号房为入内室。”由于民国《天台县志稿》只有油印本,且油印质量低下,字迹模糊,故所录文字未免有讹。之所以不厌其烦以录之,以其材料价值之有在故也。

在《台州府志》与《天台县志稿》中所反映的书院大略还有苍山高级小学、文溪小学、蓝洲小学皆由旧书院改设。其中以蓝洲书院规模最大,乾隆五十年(1785)由曹光熙所创,据说共费白银数万两。这所书院几经演变,也就是现在的街头镇中心小学。

不过,在当代台州的所有县(市、区)中,天台建设的新书院大概是最多的,分别有和合书院、琼台书院、华夏文化书院、宗渊书院、德贤书院、玉霄书院、白云书院等。而且,一县之中,仅和合书院据说已建成6家,在建8家。

虽然这些书院功能各异,大小不同,但或许便是他们对传统文化所秉持的一种情怀!

