

台州市文艺名家(名团)展演活动之一,“城市湖畔Live Show—音乐韶华”2023流行经典专场音乐会举办

东二九乐团在灵湖畔唱响潮流

台传媒记者单露娟

8月21日晚7点,临海市灵湖广场人声鼎沸、热闹非凡,台州市文艺名家(名团)展演系列活动之一,东二九乐团

“城市湖畔Live Show—音乐韶华”2023流行经典专场音乐会在这里上演。

东二九乐团成立于2018年,由10多位来自各行各业、对音乐充满热情的年轻人组成。乐团以主流音乐为曲风、

以积极向上的音乐理念进行创作,自成立以来多次举办专场演出,参加各类音乐节和大型表演。

当晚,演出在一首《霍元甲》中拉开序幕,阳刚和柔美的结合,加上强烈的

节奏感,一下子点燃了全场气氛。

之后,《喜欢你》《痴心绝对》《稻香》《一席之地》等歌曲,一首接一首上演。其中,王小夏自弹自唱的《相逢人间》以临海古城为创作背景,细诉这片古老土地历经千年的心跳;杨康康演唱的《向云端》,旋律优美且富含力量,鼓舞人们为了梦想,勇敢拼搏;杜楚旋带来的《差不多先生》,节奏鲜明、律动感强,嗨爆全场。

两个小时的时间里,乐团一共带来24首颇受年轻人喜欢的歌曲,包含流行、民谣、摇滚、嘻哈等多种风格。观众们手舞足蹈,时而静心聆听,时而齐声欢唱,陶醉于音乐的热浪之中。

“没想到可以在家门口听到一场这么棒的音乐会。歌手们的实力都很不错,期待他们的下次表演。”演出结束,临海市民王盼意犹未尽。

张斌是临海市文化馆数字文化干部,也是东二九乐团的团长。他介绍:“东二九乐团是一支公益馆办乐团,我们希望可以将本土故事融入潮流音乐,让潮流音乐驻扎在台州本土舞台。未来,我们也将带来更多的音乐Live秀舞台,让观众和本土音乐从业者建立更好的沟通。”



东二九乐团“城市湖畔Live Show—音乐韶华”2023流行经典专场音乐会演出现场。采访对象供图



因音乐相聚 为追梦搭台

台传媒记者单露娟

近年来,台州涌现出一批实力出众的本土乐队(团),临海的东二九乐团就是其中之一。

自2018年成立以来,该乐团一直以主流音乐为曲风,为广大流行音乐爱好者提供更好的视听体验。

8月20日,记者采访了临海市文化馆数字文化干部、东二九乐团团长张斌,听他讲述这个乐团背后的故事。

成立

1984年出生的张斌,是一名新台州人。他从小喜欢音乐,大学接触相关专业知识。

每一个热爱音乐的年轻人都有一个乐队梦,张斌也不例外。大学期间,他和几个朋友组建了一支校园乐队,经常排练演出。

每次演出,他都会发现,“明明在台下排练时呈现效果很好,可是在台上演出,总要大打折扣。”

经过一番研究,他发现音响出了问题。为了能有一个更好的舞台呈现,他开始自学音响相关技术,并从台前转到幕后。

2010年,张斌来到临海市文化馆工

作。其间,他结识了许多在音乐上志同道合的朋友,发现大家都有组建本土乐队的意愿,却没有一个好的平台。“文化馆作为群众文化交流与创新的平台,进行群文推广是职责所在,我就考虑可以让临海市文化馆提供平台成立馆办乐团,设备、相应技术指导都可以得到比较好的保障。”

说干就干,在张斌的牵头下,2018年年末,东二九乐团成立了。

东,做东,好客之意;二九,即为芳华十八,代表着乐团成员有活力青春洋溢。张斌希望,东二九乐团成为一个内心永远年轻、对音乐执着积极的大家庭。

成员

乐团组建之初,人员流动明显,直到2021年,才基本稳定。

“目前,我们乐团一共有6个乐手、10多个歌手。他们来自各行各业,有摄影师、机构老师、学生等,年龄跨度从80后到00后。”张斌介绍,“大家对音乐有着巨大的热情,聚在一起十分开心。”

今年38岁的卢均博是乐团鼓手,也是最早进入乐团的成员之一。

“公益性的乐团很适合我们。一方面,大家都有稳定的职业和生活,利用

业余时间发展兴趣爱好,是一件快乐的事情。另一方面,独乐乐不如众乐乐,学了一种乐器,如果不能跟大家配合着演奏,少很多乐趣。”卢均博说。

这几年,他也亲眼见证了乐团的点滴进步。“乐团演奏流行歌曲比较多,我们就精益求精,尽量让乐曲编配靠近原版,给听众更好的体验。”

杜楚旋,95后,乐团的rap歌手,主职则是一名摄影师。

热爱音乐的他,在工作之外一直坚持创作。因为一场比赛,他结识了张斌,并于2020年加入东二九乐团。

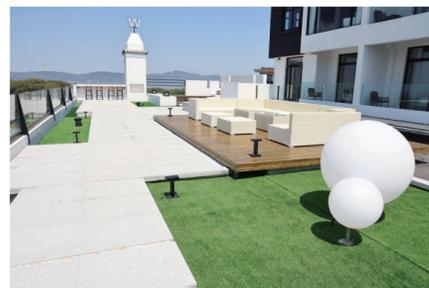
在杜楚旋看来,自己和东二九乐团是相互成就。“一个人做出成绩很开心,但也会觉得枯燥,一群人一起做一件事情,就很有能量。”

1997年出生的周琪畅也是一名rap歌手,他是最晚加入乐团的成员。为了得到观众认可,每一次排练他都认真对待,遇到不懂的地方就积极请教。“我很爱音乐,也很珍惜每一次的演出机会,希望把最好的一面呈现给观众。”

成绩

东二九乐团成立后,一直活跃在台州的群文舞台上。

微改造精提升



喔里民宿的观景平台。

大陈岛民宿 打造休闲慢时光

站在美丽多彩的东海明珠大陈岛,迎风眺望,眼前是碧空如洗的蓝天、一望无际的大海,还有满载而归的船只、渔民辛勤劳作的身影。踏上码头,还有一间间依山傍海的民宿,静静等待游客们的到来。

近年来,“微改造精提升”的风吹到了大陈岛上,除了景区进行了一系列改造工程,岛上的民宿也正在进行改造升级,有序推进精品民宿建设。大陈喔里民宿就是其中的典型。

大陈喔里民宿,位于大陈岛的核心地段,距离码头直线不到200米,可步行前往公交站及梅花湾闹市街区,具有优越的地理位置。民宿通过深化“微改造精提升”,向着打造高端海岛民宿的目标,全方位提升游客居住舒适度、满意度,取得了良好效益。

从外观看,喔里民宿依山而建,主体由前后两幢楼组成,前幢2层楼、后幢4层楼。与其他民宿不同,喔里民宿的观景平台是一大特色亮点。处于半山腰的地理位置,让这间民宿带有天然优势,民宿在改造前进行充分考虑,将原先的破旧房屋升级,配备了宽敞庭院、观光平台、泳池、鱼池等基础设施,游客可在室外躺椅、沙发上观海听涛,一览海岛风光。

走进民宿,室内同样视野开阔。通过开辟会客厅、吧台、茶室等休憩区,打造棋牌室、会议室、餐厅、KTV等多功能服务区,不断提升服务精心工程,为入住者提供更为舒适的多元体验。

据介绍,大陈喔里民宿现提供25个客房,大致分为亲子房、家庭房、大床房等5种房型。通过前期多方面的了解和精心的规划设计,民宿主结合大陈海岛特点及民宿的区位优势,将海景融入每一间客房,打造充满魅力的景观高端民宿,可满足游客的各式需求。

来到大陈岛,加上已到开渔时节,新鲜上岸的海鲜自然不可少。大陈喔里民宿也新推出一款海鲜火锅,以当季新鲜食材为主,配有椒江特色美食,力求为入住者带来丰盛的美食体验。

“我们希望每一位来大陈喔里民宿的客人,都能在美丽的大陈岛上感受到自然魅力,在奔赴山海间拥抱生活,体味浪漫。”民宿主表示,今后,他们将进一步提升服务质量,将民宿打造成为大陈岛上一道特别的风景区。

图文由椒江区文化和广电旅游体育局提供



喔里民宿开辟不同区块供游客休息。

台州16件旅游商品,凭啥入选“浙派好礼”?

台传媒记者诸葛晨展

近日,由浙江省文化和旅游厅主办的2023“浙派好礼”特色旅游商品评选公布结果,台州共有16件商品入选,获金奖4个、银奖5个、铜奖7个。

其中,文化生活类获奖有4款;三门祁门家秀获金奖,路桥的旅行便携两件套、玉环文旦香薰获银奖,玉环文旦壶获铜奖。科技生活类获奖有2款;路桥的火小义机器人投影仪获金奖,温岭的爱仕达星球煲空气炸锅获银奖。时尚生活类获奖有6款;金奖为温岭推送的创歌《杭州西湖·霞夕照》系列植物文创首饰,银奖为温岭折叠拉杆箱、天台·海艾臻品养颜套盒,铜奖为温岭·高龙“如鱼得水”草编包、温岭·几米熊儿童机能鞋系列和仙居·艾绒三件套。特产生活类获奖有4款;温岭的食补堂五行食补礼盒获金奖,三门的三野农夫生态云雾茶、玉环的文旦精酿、天台的济公家米酒获铜奖。

专注旅游商品赛道

什么样的旅游商品,会受市场青睐?记者了解到,在旅游商品市场,价格不高、便于携带的社交型商品,更容易吸引消费者购买。

在此次获奖的名单中,不乏熟悉的老面孔。

路桥的浙江文武软装科技股份有限公司凭空气沙发床、风景折叠水壶等原创设计产品,曾在多届中国特色旅游商品大赛中获得奖项。这次获奖的旅行便携两件套,包括旅行便携可折叠加湿器和一次性雨衣,一如既



文旦香薰

往地贯彻实用理念。

深耕文创产业多年的台州非遗传承人,也参与赛事,或是体现匠心技艺,或是专注包装技巧,为旅游商品注入浓郁的地方色彩。如高龙“如鱼得水”草编包,运用传统的温岭草编技艺,外观展现温岭海洋元素。

天台济公家米酒,其传统酿造技艺入选省级非物质文化遗产名录,该产品曾代表台州在中国国际酒业博览会、浙江农业博览会上获优异成绩,入选浙江省首届特色伴手礼、台州城市伴手礼。食补堂五行食补礼盒,则抢占预制菜赛道,让更多食客品味到醇厚的温岭传统食补文化。

此次评选还要求,旅游商品要体现地域性、市场性、实用性、创新性和工艺性。

比如玉环的文旦,近年来,玉环文创产业走出一条“既要卖风景,又要卖产品”的新路子,借着影响力大的节庆活动,展销特色农旅产品、文旦衍生品等。

文旦壶、文旦香薰、文旦精酿……生动诠释了“文旅+农业”的跨界组合发展。

工艺礼品跨界发展

近年来,台州也有越来越多的工艺礼品企业,探索工业旅游的可能性。

学设计的80后祁巧明一直在外创业,做布艺公仔生意。2008年,她尝试打开内销市场,成立三门祁门家秀工艺品有限公司,并将生产基地放在三门祁家村,带动家乡村民就业。

这次,祁门家秀“动物”“海洋”两大系列成功胜出,胜在设计精美、工艺精湛,迎合年轻消费者的审美。“我们也考虑旅游方便携带的需求,产品规格设计了多个样式。”

祁巧明说,近年来,各类文创产品、旅游商品的优秀展示平台越来越多。今年3月,祁门家秀旅游商品曾亮相台州市文化创意精品展。目前,在三门县亭旁小镇游客中心,专门有祁门家秀产品的展销平台,帮助打开旅游商品销路。

还有获奖作品艾绒三件套,其设计生产者浙江竺梅寝具科技有限公司,是

仙居一家工艺礼品龙头企业。

“艾绒系列推出后,我们根据市场需求不断改进,现在已有方形枕、圆柱枕、方垫等多个产品,价格也走亲民路线。”该公司工作人员李娇燕说,“我们还设计了数十款旅游商品,在仙居竺梅枕文化博物馆陈列展销。”

仙居竺梅枕文化博物馆是浙江首家民营枕文化博物馆,已创成国家3A级景区。该博物馆自2016年开放以来,依托自身资源,在工业旅游、研学游上做足文章,游客们除了游览参观领略丰富的枕文化,还能体验“糖果枕”制作。

此次亮相2023“浙派好礼”特色旅游商品评选名单的各类商品,是台州文创伴手礼产业的缩影。

今年以来,浙江省文化和旅游厅实施文旅消费品牌创建行动,在3月举行的首届“浙派好礼”文创产品评选大赛中,台州已有6件文创产品入选。

近年来,台州深挖文化资源,加强旅游商品研发,鼓励各类文化创意企业、非遗传承人等开展文创产品设计,开发培育形成一批台州印记文创伴手礼,充分展示了台州文创的强劲实力。



三门祁门家秀动物系列工艺品。(采访对象供图)

“迎亚运·看花”沈岳、谢海中国画作品展

用绘画艺术与古人对话

台传媒记者陈伟华 实习生陈昱丞

8月19日—8月26日,“迎亚运·看花”沈岳、谢海中国画作品展在台州书画院开展,共展出94幅作品。

此次画展以“看花”为主题,汇聚沈岳、谢海的中国画佳作,各具特色,充分展示了创作者独特的思想性、艺术性、观赏性。

“这是我对日常生活的一种表达,用我的独特方式把它们画出来。参展作品更多地展现传统艺术,就如同与古人对话一般。”沈岳说,这次展览,他力求通过山水花鸟,讲述作品背后的故事,表达自己的内心世界。他认为,好的绘画作品,不仅在于技巧,更在于背后丰富多彩的故事。

“这里面有传统的折枝花卉,有现代生活的瓶瓶罐罐,我们等于扮演了一个传统型的艺术家在当代干什么的角色。”谢海说,自己的画在展厅里就像记叙文,记录自己每天的生活,很多画上甚至都有他案头的瓶瓶罐罐。

“中国画是一门独特的艺术,中国画艺术笔墨语言研究与文化交流,是书画发展中古今融合中西合璧的新领域和新高度。”台州市文联副主席周竖勇表示。

据了解,此次展览由台州市文学艺术界联合会、台州书画院、台州市美术家协会主办。沈岳是中国美术学院教授、当代艺术家,曾经在国内外举办《花鸟史话》《再见沈园》《游园》《桃花源里》等系列作品展览。谢海是当代著名的水墨画家、策展人和美术评论家,出版有《水墨的碎片》《一个人、两个人、一群人——谢海美术批评文集》《中国画家十人集·谢海卷》等个人专著和画册。