

# 台州府城咖啡香正浓

台传媒记者单露娟文/摄

上周末,第三届府城咖啡文化节在临海中山广场落下帷幕。来自全国各地的咖啡师、咖啡品牌齐聚台州府城,展示咖啡技艺和产品,与咖啡爱好者进行互动。咖啡香在这座古城久久飘荡。

如今,走在临海的街头,不难发现,各式各样的咖啡店越来越多。咖啡已经成为临海市民生活中不可或缺的一部分。

## 咖啡馆“遍地开花”

在紫阳街上漫步,每隔几百米,你就能看到一家咖啡店:18R、旬末茶时、柚立方、Zc咖啡、有院咖啡、Z11咖啡、BA·NO·NO……这些咖啡店,风格迥异,产品丰富,带给人们味蕾的愉悦和精神的满足。

旬末茶咖啡店在紫阳街已经扎根两年,2017年才回到家乡临海发展。大城市的生活让他养成了每天喝咖啡的习惯,为此,他还特别考取了初级咖啡师证。

2021年,他在紫阳街拿到了一家面积较大店铺的使用权后,第一时间就想到了开咖啡店。在他看来,紫阳街的特点是每家店铺都是小面积,如果在这里打造一个环境优美、空间尚可的咖啡馆,来往游客就有了休闲的场所。

郑羽良发现,临海虽然是县级市,但这几年咖啡市场的发展却异常迅速。“我刚来的时候,临海只有几家咖啡店,而2021年这一年就新开了近20家。现在,临海的街头巷尾都可以看到咖啡店。”

有院咖啡则是今年下半年刚刚开出的新咖啡馆。



有院咖啡营业后,收获了一大批粉丝。

在朱自清纪念馆隔壁,穿过一段缀满绿植的窄窄小巷,眼前豁然开朗:一个不大的院子,摆了一些桌椅,客人三三两两而坐,或闲聊,或发呆。

继续往前,可以看到咖啡馆的门店:工业风的现代装修,跟古老的紫阳街区形成了一个新旧碰撞。

咖啡馆的老板名叫汪明秋,一个90后男生。

开咖啡馆之前,汪明秋一直在杭州做生意,随着父母年纪的增长,他决定回到家乡创业,方便照顾父母。

家里在紫阳街有一栋空房子,他自己又是咖啡爱好者,于是决定开一家咖啡馆。下定决心后,汪明秋将全国各地有名的咖啡馆都去了一遍,学习选产品以及怎么迎合市场。

在他看来,咖啡馆除了咖啡品质要好,环境也很重要,所以在打造咖啡馆时,他不惜重金请了设计师,好好进行设计装修。“咖啡馆二楼视线很好,可以看到不远的中山。顾客坐在窗边,一年四季看到的景色都是不同的。咖啡馆带一个小院子,这在紫阳街上还是挺难得的,所以我们起名‘有院咖啡’。”

有院咖啡营业后,收获了一大批粉丝。“双休日,店内跟院子里基本都是满的。”

陈甜甜,85后,紫阳街上的原住民。2018年,她从上海回到家乡临海工作。

在上海的时候,她养成了喝咖啡的习惯。“刚回来时挺不习惯,想喝咖啡都找不到好的地方。”

没想到,不过短短几年,街头巷尾都开起了咖啡馆,品质也很不错。“在只要想喝咖啡,出门随处都可以找到一家咖啡店,周末安静地坐上一下午,别提多惬意。”

越来越多的咖啡馆在古城扎根。据临

海市社发集团统计,截至今年3月份,仅台州府城文化旅游区紫阳街内就有74家咖啡店,不仅有本地品牌,也有外地品牌。

## 拓展多元咖啡赛道

新的咖啡空间场景也延展了无限想象。在市场驱动下,不少咖啡馆主理人抓住“咖啡馆+”契机,拓展咖啡的多元赛道。

今年5月份,Z11咖啡馆在紫阳街区壹号美术馆楼上开业。这是一个带有屋顶的咖啡馆,主理人小鱼第一眼看到这栋房子,就喜欢上了。

“我觉得站在楼顶看紫阳古街,从宁静小巷再到繁华喧嚣,是一件特别美妙的事情。特别是日落时分,坐在屋顶,手边握着一杯咖啡,看夕阳西下,感觉人生是那么美好。”她表示。

于是,Z11咖啡馆诞生了。时下年轻人都流行“日咖夜酒”生活方式,Z11便以此模式作为载体,让时间在这里变得可延续。

白天,Z11是一家文艺的咖啡馆,客人可以坐着喝咖啡、赏风景、拍照打卡。夜幕四合,Z11店内是另一番景象。不少年轻人来到这里,点上一杯特调酒水,开启自己的夜生活。

除了是咖啡馆、小酒吧,Z11还是一个艺术空间。

“我和咖啡馆里的小伙伴们都很喜欢音乐,所以音乐也是Z11很重要的一个板块。我们会在咖啡馆内不定期开音乐会,喜欢音乐的人聚在一起,可以在这里收获一段放松快乐的时光。”

如今,小鱼将环保手工课也纳入到咖啡馆里面。“我们觉得咖啡的生命不止在制作和饮用的过程,还能循环进化成更多的物件、行为艺术的方式。所以我们会将咖啡渣收集起来,组织大家开启咖啡渣重生计划,将它做成手工皂、画成画等。”

柚立方位于紫阳街102号,去年开始营业。

走进咖啡馆,除了扑鼻而来的咖啡香,你还能看到各式各样的木制家具。是的,这不仅仅是一个咖啡馆,还是一个家具店,客人在这里看中任何一款家具,都可以从网上购得同款。

该店负责人表示,自己创立这个品牌的契机是因为一把昌迪加尔椅,“柚木+藤”的材质组合让他觉得无比惊艳,再加上自己热爱咖啡,于是有了柚立方。

在这里,一桌一椅,都十分简约温馨,置身其间,让人情不自禁进入在自家客厅一样的放松状态。“在家具展厅喝咖啡,还是蛮神奇的体验。”游客张先生表示。

除了Z11和柚立方,古城里还有许多类似的跨界组合的咖啡馆。

比如再望书苑,它不仅是一个咖啡馆,也是一个书店,喜欢阅读的咖啡爱好者,可以在那里点一杯咖啡,然后收获一段书香



Z11咖啡馆的咖啡手工作品。图片由采访对象提供

和咖啡香交织的时光。

## 咖啡喝出文化味

当然,作为咖啡店,最重要的还是保证品质,在产品上多下功夫。

18R咖啡馆可以说是古城咖啡馆的标杆之一。

主理人杨林跃对制作咖啡的态度可谓精益求精。“咖啡豆的产地、大小以及硬度,都会影响烘焙时间,而烘焙的方式不同,又会让咖啡豆释出不同的香气。同一种豆子,磨粉的粗细也会影响咖啡的风味。所以,我们店里选用的咖啡豆都经过精细的挑选,我还曾拍下过全球最贵的咖啡豆,给客人做咖啡。”

除此之外,创新也是每家咖啡店的立命之本。

柚立方的多款特调,可以看出主人花的心思。

以店命名的“柚立方特调”,端起来靠近嘴边,就能闻到酒香和橙香,喝起来是黄丝带来浓郁酒香和粮食发酵感,伴随着甜橙与柠檬汁的酸甜,风味层次感强烈。

“昌迪加尔特调”选用清香的菠萝果酱混合冷萃花魁做底,加入日月潭冷萃红茶,看似毫无关系的几种原料,特调在一起,碰撞出别有风味的新奇口感。

刚开业不久的有院咖啡,将临海的涌泉蜜橘和海苔饼作为原料,调制了“海苔生椰dirty”和“绿沉橘香”两款产品。

“许多店会选择用橘子汁作为原料,但是我们临海的蜜橘,连橘子皮也是可以吃的,‘绿沉橘香’就是由橘子皮和抹茶融合打造的,很受大家欢迎。”汪明秋介绍。

作为紫阳街上最早的精品咖啡店之一,Zc咖啡除了售卖经典风味的精品咖啡,也创新了蛋清羊尾拿铁、白水洋豆腐拿铁等,成为店内爆款。

而早在2019年,杨林跃就结合草棚、糟羹、酒酿等临海小吃推出一些“临海风味”的咖啡,并且每年都在更新产品。

# 松溪美术馆:让艺术走进乡村

台传媒记者彭洁文/摄

乡村与艺术,似乎难以产生关联。作为一座乡村博物馆,松溪美术馆,实现了两者毫无芥蒂的融合。这场融合,让身在其中的人变得平静、充满热爱的力量,也让乡村变得浪漫。

这,就是这座房子的神奇之处。

松溪美术馆,位于有着1700多年蜜橘栽培历史的黄岩澄江,于2016年12月开馆,并在去年4月举办了新馆开馆仪式。在省文物局近日公布的2023年浙江省第二批乡村博物馆名单中,松溪美术馆榜上有名。

松溪,是松溪美术馆现任馆长葛张良的父亲——葛岩法先生的笔名,建馆的初衷也是为了展示交流松溪先生的书画创作和收藏的书画作品。

这里,需要用些笔墨,着重介绍一下葛岩法先生。

葛岩法(1944—2017),笔名松溪、半梦斋主,黄岩人,生前为中国美术家协会会员、中国书画家协会会员、中国国画家协会理事、中国收藏家协会会员、浙江美术家协会会员、台州市美术家协会理事、黄岩区美术家协会主席、一级美术师,是“从农村手工业者、业余美术爱好者成长为专业画家”的。

在葛张良眼中,父亲“是真正投身艺术的人,是真正用心作画的人”。“他从小就喜欢绘画,改革开放后办工艺品厂时,绘画功底就已经非常深厚了,但他觉得还要提升,就特地到杭州,求教于中国美院的陆抑非、王伯敏、卢坤峰等教授。”葛张良不无骄傲地说,“父亲的作品多次在全国及省级以上画展展出获奖,还出版了多本画集。”

松溪美术馆二楼的葛岩法艺术馆,射灯打出的柔和光线映照在300多件悬挂于墙的画作上,有精巧可爱的花鸟小写意,也有气韵浑厚的大画,映衬着整个展厅光洁而雅亮。

我不擅作画,也实在算不上是个懂画的

人,但站在松溪先生画的梅花前,还是忍不住赞叹:“画得真好啊!”枝干苍劲,盘虬卧龙;梅花雅逸,铁骨冰心,凌寒而开,似有浮动的暗香阵阵袭来;老屋、木桥点缀其间,又让画面显出几分“暖暖远人村”的温馨。

“为了画好梅花,我父亲曾多次到九峰梅园里写生,时间最长的一次待了四个月,画了上千幅不同形态的梅花写生稿。”葛张良说。

事实上,这位中国画坛“勤奋刻苦好学的探索者”,一直去世前都不曾放下手中的画笔。60岁那年,葛岩法还专程到北京,在中国艺术研究院高研班和中央美院张立辰大写意花鸟班进修,师从姜宝林大师。他扎实写生,又极具想象力,讲究笔墨、章法和诗、书、画、印的融合……“他的作品使他的艺术生命得到永恒”。

在松溪美术馆,这种永恒,被传承下来。

## 二

松溪美术馆分为临展厅、葛岩法艺术馆、创作活动区以及特展区四个区域。

没有参观者的时候,葛张良会在三楼的创作活动区静静地作画。他没有系统地学习过国画,但深受父亲熏陶,加上对艺术的热爱,也总能在提笔落笔间描绘出一幅幅笔力劲健、用墨饱满的山水花鸟画。“松溪美术馆的环境,很容易让我沉浸下来,用心去感受自己的作品。在这里作画的时候,我的内心是充实、平静的。”葛张良说,那一刻,他的心思都只在眼前的这幅画上,他可以细细琢磨笔墨的运用、色彩的渲染、构图的建造……

2012年年底,由王貽正、五百川、高炬、王裕祥、叶军生等一众极为优秀的画家组成的“画友之社”——九社成立。秉承着“自由、开放、包容”的艺术思想,11年来,九社举办了多场有影响力的画展,为台州的文化繁荣增添了浓墨重彩的一笔。而作为九社成员之一,葛张良以松溪美术馆为平台,让艺术的力量源源不断地注入乡村。

近年来,松溪美术馆先后举办了“香雪墨痕”九社十年展、清山幽韵——陈晓英山水画作品展、“唯心是画”孙开桐山水画展、高杰山水画作品展、朝艺艺朝鲜当代油画藏品展、“溪山无尽”吴山石山水画展、台州美术名家作品邀请展等多场精彩的画展。

不仅如此,松溪美术馆还根植本土文化,举办了台州窑青瓷的工艺与美学交流研讨会、台州六朝古砖瓦拓片展等。

12月初,一个阳光温暖的午后,推开松溪美术馆古朴厚重的木门,穿过山水萦绕、古色古香的厅堂,走进一楼的临展厅,这里正在举办的是“陈素霞 魏玉强山水画作品展”。两位来自河北的画家,带来了数色静雅、笔墨淋漓、雄中有秀的山水画作,观之别有深华。



松溪美术馆位于黄岩,2016年12月开馆。



一周听听看看

## ●台州市图书馆

》云水展窗

### 《东海寻鲜》创意书展

【时间】2023年12月10日—2024年1月10日  
【地点】台州市图书馆一楼大厅

》台州市民讲堂

### 东海寻鲜——美味背后的海洋文化

来自东海的每一口鲜甜,都跟江河、大地、海洋有关。这是味道的道。

二十四时,三十六味。桃花鲚鱼、清明马鲛、芒种虾皮、夏至鳓鱼、大暑鲈白、秋风蟹紫、西风鳊肥……人间烟火中,是让人垂涎的大海滋味。

新荣记创始人张勇说,美食让人生更美好。陈晓卿说,我们想用食物给大家描绘一个美丽的故乡。

沈宏非说,讲美食,讲的其实就是人、食物与土地之间的关系。

王寒说,我写《无鲜勿落饭》,写《江南小吃记》,写《东海寻鲜》,也是想告诉大家:人间有味,是味道的味。

本周日,作家王寒将做客台州市民讲堂,带领我们一同感受东海的博大精深,让那透骨新鲜的海鲜,通过她的娓娓道来,鲜甜到我们的舌尖。

【主讲】王寒 作家、人文学者、旅行家,走过世界四十多个国家,出版著作二十余部。

【时间】12月10日(周日)14:30  
【地点】台州市图书馆二楼报告厅

》纪录片分享会

### 纪录片:《定风波·出川记》

《定风波》是由中央广播电视总台影视剧纪录片中心、浙江省文化产业投资集团有限公司出品,邓武执导的历史人文纪录片,聚焦宋韵文化的传承和传播,围绕诗词、书画、美食、旅游、民生等主题,以苏轼的人生经历为主线,体现了他“穷则独善其身,达则兼济天下”的儒者情怀,突出了他为官一任、造福一方的从政业绩,也展示了他在诗词文赋、书法绘画等领域卓越的建树。

纪录片共5集,分别为《出川记》《湖山记》《摩羯记》《悬崖记》《筑巢记》。本期活动分享第一集《出川记》,让我们一起了解苏轼的成长与家风。

【分享嘉宾】卓文康

【时间】12月8日(周五)18:30—20:00  
【地点】台州市图书馆宪法驿站和合书吧

》免费观影

### 影片:《三毛从军记》

【时间】12月9日(周六)18:30  
【地点】台州市图书馆无障碍图书馆

## ●台州市博物馆

### 丹丘墨痕——台州历代书画大展

【时间】2023年11月24日—2024年1月14日  
【地点】台州市博物馆一楼、四楼临展厅

》大工匠

### 和合文化美名扬 仙居花灯震四方

相传无骨花灯源于唐代,俗称“唐灯”。针刺无骨花灯发源于仙居皤滩,此地明清时为浙东南的重要商埠。本周六,花灯志愿教员带领学员做一盏和合花灯,一起走进构建人类命运共同体的中国智慧。

【时间】12月9日(周六)9:30—11:00  
【地点】台州市博物馆二楼教室

【参加对象】10—18周岁学员10人

### 东方匠心 台州刺绣

台州刺绣与中国刺绣同源,绣品不但立体感强,且镂空部分更是玲珑剔透、独具风格。本周六,由刺绣志愿教员分享所学,当帆布包遇上台博君,共同领略宝藏城市的流量密码。

【时间】12月9日(周六)14:00—16:00

【地点】椒江区葭沱街道星洲社区  
【参加对象】7周岁以上亲子学员15组

》小玩童

### 二十四节气之冬

冬天,又称冬季,是一年中的最后一个季节,时间范围指立冬至大寒期间,所包含节气有立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒六个节气。这个周末,走进台博,了解冬季的六个节气,了解每个节气的时候、气候、物候,感知先民的智慧。

【时间】12月10日(周日)9:30—11:00  
【地点】台州市博物馆二楼儿童友好型教室

【参加对象】5—7周岁亲子学员15组

### 历史尘埃里的古钱币

中国是世界上最早使用货币的国家之一,使用货币的历史长达五千年之久。夏商时代以海贝为币。春秋战国时代,货币文化有很大发展。此后,历代逐渐形成各具特色的货币文化。这个周末,我们来探究历史尘埃里古钱币的魅力。

【时间】12月10日(周日)14:30—16:00  
【地点】台州市博物馆二楼儿童友好型教室

【参加对象】8—12周岁学员15人