

在美丽的东海之滨,建校园、增学位、强师资——

## 乡村建起好学校

台传媒记者陈伟华

二十五年的时光,弹指一挥;九千一百日的历程,波澜壮阔。在路桥区金清镇,有一所学校,二十五年前在滨海小镇雏形已成;有一个梦想,二十五年前在村民心中孕育。它即是从昨天走出,沐浴今朝明媚阳光的“明珠”。12月12日,在台州明珠外国语学校二十五年华诞的前夕,记者走访这所学校,探寻他们带给民办教育机构的经验与启示。

## 校园见闻

午后的校园,书声琅琅。“以前这是块荒地,有学生会在这里玩耍。我们经过几个月的修整改造,现在已成为学生的劳动实践基地。它的面积有20亩,10亩种花、10亩种菜。有时我们会组织中学生走入田间课堂,为他们提供实践锻炼的机会,培养他们热爱劳动的好习惯。”台州明珠外国语学校董事长陈宗川说。

顺着他手指的方向,只见一些学生忙碌于菜园,还有一些学生徜徉于冬日的花海。

为了锻炼劳动能力,使同学们在毕业以后更好地适应社会,近年来,该校把农业生产与设立的经营管理课目有机结合。

学校还把土地落实给各班,由学生自主管理。分得土地的班级自耕自种,3月种植玉米,9月种植蔬菜,有大白菜、芥菜、萝卜、菠菜等品种。丰收时节,他们就由班级负责的菜园里挖来新鲜的蔬菜,供应给学校食堂。这样既有助于同学锻炼,增强经济头

脑,又能节省学校开支。“辛苦铜钿快活用”,这种观念正被越来越多的明珠师生所接受。

记者问现场的一位同学:“种菜是否会影响到学业?”她回答:“我们在课余时间劳动,各班采取轮流的方式。种菜开阔了视野,对同学们的学业有益而无损。”

踏进学校食堂,爱惜粮食的氛围浓厚,“少盛一点、吃净一点、再添一点”的标语,使节俭意识深入人心。

工作人员告诉记者:“通过节粮宣传,餐盘里剩下的饭菜明显少了。以前有个别学生随意性强,浪费现象严重。通过劳动体验,他们知道了劳动的艰辛和劳动果实的来之不易。”

陈宗川想得更多、更深:“中国是人口大国,节粮要永远坚持。我希望在学校,强化节粮意识不要一阵风就过去了。”

## 教学舞台

农忙务农,农闲捕鱼,有空才去学校读书,这是少年陈宗川真实的生活写照。

他在新河中学念完初中,因家中经济拮据,又逢“文革”,不得不辍学在家。为了让母亲及弟妹过上好一点的日子,1971年,15岁的他开始跟随父亲出海,在风浪泥沙中讨生活。但每次一有空,他便捧书苦读。

1978年,他考入台州师专。1981年8月,他被分配到金清分水中学任语文教师,从此与教育结下不解之缘。

很快,他成了青年老师的标杆,与数学老师徐跃明、物理老师金云地

一道,搅动了一池春水,给路桥教育界带来活力。

之后,他调入金清中学,任该校及下属8所乡级初中的语文教研组长,并任初一(1)班班主任。这个班有个励志的口号:“有什么竞赛,我们定能有什么获奖!”三年下来,又是一个丰收年。

昔日为捕鱼人的他,逐渐成长为故乡教育舞台上的一位桃李满天的老师。

## 办校初衷

1998年12月17日,陈宗川创办明珠外国语学校。它由原来的分水中学改制而成,一所老教师记忆中典型的乡村学校,如今早已告别老、破、旧,换了新颜。

在当时,陈宗川行动之大胆,令好多人费解。有人说,快50岁的他,从零开始,想要证明什么?还有人说,他倘若能成功,那真是太阳从西边出来……

放弃“铁饭碗”,离开公办学校,陈宗川并没有过多思量,他的决定也得到了妻子的支持。陈宗川开玩笑说:“即使我出去被打败了,回家还有稀饭喝。”至今,台州明珠外国语学校已有学生1300多人,甚至有从省外慕名前来求学的学子。

陈宗川谈起创办这所民办学校的初衷,源于这样一种现实:当地经济比较发达,人们的经商意识很强,但一些家长忙于经营,无暇顾及孩子,只会给钱打发了事,家庭教育几乎为零,甚至起负面作用,周边环境也不好,镇上个别网吧常有未成年的孩子进出;本来应在学校好好上



在路桥区金清镇,台州明珠外国语学校已走过25年风雨历程。图片均由采访对象提供

学的孩子,有的竟然拉帮结伙,打架滋事,导致社会不安定因素产生;还有一些家庭出现变故的孩子,或者是偏科厌学的孩子,在学校得不到很好的照顾,成为教育中的“困难群体”。

“我认为真正的教育,就应该体现在这些‘问题孩子’身上。为了给他们找到一条重新走上坦途的路,撑起一片温情的教育晴空,我想办一所寄宿制学校,打算通过我们的努力,为‘三流’甚至是‘不入流’的孩子们的发展搭建桥梁,实现一个教书人的真正价值。”陈宗川说。

当时,陈宗川与当地教育部门签订合同,由他负责办学、造校舍和招

师生。经过他的努力,路桥区教育部门批准其成立路桥明珠外国语学校,并任命他为校长。

但是,新办学校需要启动资金98万元,单是首付,也需要30万元。这对陈宗川而言,无疑是一座沉重的大山。1998年上半年,他就向亲戚、找朋友、挨家挨户地借钱中艰难度过。直至学校招生开学,他才吃了一颗“定心丸”。之后,他一直坚持以质量立校、以特色强校,做教育的有心人,做学生的引路人。

在办学中,学校逐渐形成“校内无差生、管理无疏漏、教学无副课、育人无小事”的“四无”办学育人理念和“全面管理、全员管理、全程管理”的“三全”特色管理模式,在同类兄弟学校中脱颖而出。

## 特色教育

今年9月10日,该校秉承“百善孝为先”的传统美德,开启“以孝治校”的先河,全体师生身着汉服齐聚操场,隆重举行了“216孝道教育”启动仪式。

活动在全体同学诵读《弟子规·入则孝》中开场,同学们铿锵有力的声音,响彻校园上空。

“羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义,物皆有灵性,人应有孝德。”高二学生罗敏瑜用洪亮有力的声音,诵读了《为什么要孝敬父母》一文。感人的话语,回荡在师生们的耳畔。

袁晓老师吟诵了《诗经》中的《小雅·蓼莪》,满腔深情地吟出了诗人对父母养育之恩的怀念,以及不能回报

父母的遗憾与痛苦。

高二学生王佳琪的母亲表示:“学校开展孝道教育后,孩子的改变很大。以前,孩子回家总是抱着手机不放;现在的她,很愿意帮父母做一些力所能及的家务事。”

这一活动让中华传统的孝道文化根植于师生的心中,让美德润心田,在全校营造了感恩父母的良好氛围。

多年来,明珠就像一块强大的磁石,深深地吸引着师生们。尤其在对“问题孩子”的转化中,学校做出了不少成绩。

陈宗川惦记着从明珠走出去的许多学子。比如早年的学生吴亚洲,曾经无心读书、玩世不恭,在陈宗川等师长的帮助下,他成长很快。毕业后,他钟情于丹青,创作出不少佳作,现成为国内80后知名青年画家,是中国山水画创作院画家、中国山水学会会员;还有学生梁健,持续精进、自强不息,现担任台州市薇薇家纺有限公司负责人……

如今的明珠外国语学校,山水田园催生美丽经济,特色教育产业迸发活力,成为全国3A级民办教育放心示范学校、全国先进民办学校、全国奉献爱心优秀民办学校。陈宗川也被评为中国优秀民办教育家、省民办中小学“双十佳”获得者。

“办教育需要一种情怀。何为情怀?我认为是一种高尚的心境和情趣。”陈宗川说,明珠是梦开始的地方,承载着他的荣光与梦想,“生有涯,心无涯。今后,我们将抓住转型的机会,拥抱美好的未来。”



劳动实践基地



今年9月,该校启动了“孝道教育”系列活动。



手账



葫芦



集卡

台传媒记者彭洁文/摄

想打入“10后”的社交圈吗?你还在唱“爱你孤身走暗巷”?OUT了!

现在的社交暗号应该是——左手盘个串儿或者葫芦,右手拿个手账本,书包上挂着一串“咕卡”,兜里再揣一沓卡。

## 盘

毫无征兆地,张晓读初一的儿子在这天放学后,带回来两个圆滚滚的小葫芦,说自己要开始盘葫芦了。没过几天,她惊奇地发现,儿子盘的小葫芦已经开始有光泽,颜色也变深了不少。

“盘”,是来自文玩圈的说法,就是通过手中不断打磨,让文玩产品的色泽变得油润鲜艳,就像被赋予了生命一样,是一个很有耐心的过程。而这种叫手捻葫芦的盘玩最高境界,是让它从黄色变色到

紫红,甚至深枣红色。事实上,不止是盘葫芦,在此之前,盘手串已经在小学生中风靡了许久。

手串的材质从塑料、玻璃到石头的都有。盘法也很有讲究,单颗珠子盘、叠着盘、揉着盘……家住椒江的四年级小学生李星星向记者展示了一种叫做“绕指柔”的盘串儿手法。将手串儿拿在手里,先扭成“8”的形状,再对折到一起,用手指捻动珠子,手串儿就这样上下转动起来。“我们班上盘手串的同学都这么盘。”李星星说,“就下课或者在家写作业的时候盘一盘,不影响学习。”

## DIY

你知道离型本是什么本吗?知道小麻薯、卓大王、肉球是谁吗?知道三丽鸥是什么吗?

这些,都是手账圈人士的最爱。通俗地说,手账就是把手抄报画在专门的本子上,再利用漂亮的胶带、贴纸装饰。而离型本就是收纳胶带的地方;小麻薯、卓大王、肉球都是固定画风角色的胶带;至于

后配上一根小珠链,挂坠咕卡就完成了。其中,也有许多门道,比如,贴纸的种类有镭射的、磨砂的、亮片的、流沙的;卡盘有正方形的、圆形的、心形的、花形的,等等。

辰辰说班上有同学喜欢玩咕卡,自己偶尔也玩,“我们玩的咕卡是比较简单的,有玩得好的同学会用奶油胶和3D贴咕卡文具盒、卡片,做成礼物送给朋友”。

热衷于盘葫芦之前,张晓的儿子喜欢的是集卡。

奥特曼、植物大战僵尸、蛋仔派对、原神、叶罗丽等,这些受孩子们喜欢的动漫游戏卡通人物变成纸质或塑料卡片,覆上亮闪闪的膜和金灿灿的镶边,再根据“SSR”“R”等稀有度进行排序,装在一个小袋子里,算是盲盒类玩具的一个分支。

撕下透明卡盘上的薄膜,拿起镊子把各种主题的贴纸撕下,再按照自己审美和想法,粘到透明卡盘上,再用丙烯笔描上各种装饰,最

盘葫芦、手账、集卡、咕卡……

## “10后”的社交暗号

来也有一两百张,包括在商场买的、价格不菲的正版奥特曼卡片。

“斗罗大陆、小马宝莉、叶罗丽、奥特曼我都喜欢,也不知道为什么,就是特别喜欢那些卡,特别喜欢收集。”下午5点多,椒江云健小学旁边的文具商店里,五年级的小叶同学花5元钱买了一包叶罗丽卡片。

别看这小小的卡片,也有很多门道。比如现在颇受女孩子喜欢的叶罗丽,“我买的这个是晶钻包,是性价比最高的,重复的卡片少。最贵的是梦幻包和星愿包,10元一包,拆出的款都挺齐全的;最便宜的是魔法包和灵犀包,基本上都是普通的卡,哑光的、不带闪。我最喜欢的是冰公主和梦公主,但我希望自己能集齐所有公主……”小叶的语调飞扬起来。

## 看法

解压、喜欢,是在采访过程中,孩子们在回答为什么会选择这些“社交硬通货”时给出最多的答案。盘手串儿和盘葫芦解压,做手账和咕卡既喜欢又解压,集卡是因为喜欢。

心灵花园心理咨询中心心理咨询师、心理健康指导师雷湘给出了更深刻的分析,“不管是盘葫芦还是咕卡,这些东西本质上和我们小时候玩的橡皮筋、丢沙包没有区别,都是出于社交的需要”。

“现在的孩子普遍都缺乏同伴之间的相处,他们是非常孤独的。比如说周末,孩子几乎很难约到同

龄的朋友一起玩,基本上不是在各种兴趣班,就是在去各种兴趣班的路上,他们几乎是没有什么自己的支配的时间的。就算在学校,为了防止学生意外受伤等原因,孩子可能也会被限制在教室里,这也是为什么他们的‘社交爱好’都止于这些小小的、不需要什么活动空间的‘小东西’。”

“另一方面,在学校里面,每一个孩子都很珍惜和同学相处的圈子,这也是为什么好像一旦流行什么,所有人就在一夜之间都迷上了这个东西。这其实就是孩子非常渴望能有一种归属感,能够融入到这个团体里面,害怕被团体抛弃,害怕被团体所接纳、被排斥。”

“家长也不用太担心孩子会沉溺于某种物品当中,会玩物丧志。事实上,孩子玩什么都没有关系。比如现在流行玩卡牌之类的,前一阵子流行桌游,可能接下来还会流行其他东西,这个东西是在不断变化的。但是有一点是不变的,就是流行的东西一定是带有一种互动性、社交属性的,如果我们能够给予孩子更多自由的时间去和同龄人互动、交流、试错,那么孩子的人际交流能力会得到比较大的提升,社交需要也能够得到满足。”

“家长应该帮助、引导孩子找到自己内心喜欢的、热爱的东西。只有这样,孩子才不会被某一样物品,或被某一件事情,或者被某一个行为所吸引,陷入其中不能自拔。”雷湘说。