

2023年度浙江考古重要发现揭晓

章安故城遗址和黄岩沙埠窑遗址入选

本报讯(记者吴世渊)最新的“浙江考古奥斯卡”PK结果出炉了!1月21日,浙江省考古学会公布了“2023年度浙江考古重要发现”名单。全省23个考古项目,经过2天的激烈角逐,最终有10个项目入选。

好消息是,椒江章安故城遗址和黄岩沙埠窑遗址双双进入榜单。对台州而言,2023年是当之无愧的“考古大年”。

章安故城遗址,位于椒江区章安街道回浦村。汉六朝时期,这里是临海郡的郡治所在。

自2021年以来,浙江省文物考古研究所的考古工作者们,在章安故城共发掘了7400平方米,发现了3条河道、1条道路、8座房址、2条排水沟、2座水井、10座墓葬、74个灰坑,以及1656件出土文物(除砖瓦构件等外)。

通过考古发掘,我们可以得知,两晋到南朝时期,是章安最兴盛的时期,城内屋宇、排水设施纵横。这与历史文献记载相符。

遗址内,考古工作者发现了一组正向纵横规划、

大体量规模的,以房址、排水沟、水井构成的建筑群。当中出土了有“太守孔”“中使”字样的铭文砖、大型板瓦、反映户籍制度的简牍,及大量居址建筑构件。“由此可证明,这组建筑是临海郡的官署建筑。”浙江省文物考古研究所工作人员刘倩说。

有趣的是,在一口水井内,考古工作者发现了丰富的植物果壳和动物骨骼,由此可以还原出当时人们的饮食习惯。汉六朝时期的章安人吃螃蟹、生蚝、嗜鸡爪、鸭脖,和今天的我们没什么区别。沙埠窑遗址,位于黄岩区沙埠镇和高桥街道,包含了竹家岭、凤凰山、下山头、窑坦、金家香堂、下余和瓦窑窑7处窑址点,总面积达7万平方米。

2019年至2023年,浙江省文物考古研究所与台州市黄岩区博物馆、北京大学、故宫博物院等单位联合对窑址群内的竹家岭和凤凰山窑址进行了连续5年的主动性考古发掘。

沙埠窑的发掘面积共计3000平方米,揭露出包括龙窑窑炉、房址、石碾、淘洗池、储泥池、排水沟、埠头

等在内的丰富遗迹,并出土了数以千吨计的瓷片和窑具标本。

通过对竹家岭窑址系统考古发掘,考古工作者完整构建起沙埠窑备料、成型、烧成和废弃的窑业生产操作链,并构建起北宋中期末至南宋早期的年代序列。

浙江省文物考古研究所副研究员谢西营表示,沙埠窑出土的部分瓷器品质高超,质量达到当时青瓷生产的最高水平和贡御标准。

沙埠窑的发现,对于探讨北宋时期陶瓷内外销议题、重新审视海上丝绸之路沿线瓷器的年代和产地、构建文明交流互鉴网络,也具有重要推动意义。目前,在国内的宁波、杭州、上海、开封、香港等地,以及朝鲜、日本、菲律宾、约旦、埃及等国家,都有发现沙埠窑瓷器。

值得一提的是,黄岩沙埠竹家岭窑址还入围了“2023年度全国十大考古新发现”初评候选项目,作为2023年度浙江省唯一申报的考古项目,角逐“中国考古奥斯卡”。

聚“椒”台州美食征文摘登①

4种椒江美食 不仅只勾引当地人的胃

郭荷群 /文

姜汤面

椒江街头林立的面馆里,姜汤面随处可见。而我最喜欢的,是江城路上的“俞荷姜汤面”。这是一间夫妻小店,到了吃饭时间,就会被客人围得水泄不通。也许是离单位近,也许是对此店的姜汤面情有独钟,落单时的晚餐常常就安顿在那儿。

冬日寒夜,当我从车里跑出,抖着身一头钻进这间冒着热气的面店,还没坐定,吸一鼻姜汤暖气,肚子便咕咕叫唤起来。

一碗姜汤面,除了老姜切片晒干后熬的汤,更有许多货真价实的料头在。金针、香菇(蘑菇)、豆腐皮、冬笋(茭白)、菠菜、鸡蛋、鲜肉、虾仁、蛤蜊(蛭)、弹涂鱼干,五素五鲜的料头是传统姜汤面的基本食材。椒江人吃面,决不嫌太鲜。更有土豪者,喜欢在面里另加小白虾、青蟹(膏蟹)、海蛭、虾蛸等海鲜,所以一碗姜汤面的价格,从20多元到上百元。

姜汤面的味道纯正与否,与姜汤的制作密不可分。在街头形形色色的姜汤面馆中,就有直接用鲜榨姜汁来做料汤的,但比起用老姜干熬制的姜汤来,是辛辣有余,温润不足,嘴刁的食客一口就会品出味道的差别来。

在椒江,谁家媳妇一有怀孕的消息,婆家、娘家想到的第一件事肯定是晒姜。从集市上买来上好的高山老姜,洗净后用酒煮熟后切片,摊在团箕里在大太阳下暴晒,待晒成卷了,再统统收到瓦缸里储存起来。

等到孩子一生下,整个月子里,就天天给产妇喝红糖姜茶,吃姜茶米饭、姜汤面、姜泡饭、姜汁调蛋。椒江女人中,生完孩子坐月子,没喝过姜汤的人是断断找不到的。即使你不愿,婆婆劝,母亲哄,最终都会不得不屈服。

记得,我生孩子那会,正值酷暑7月,坐在屋里一动不动也是汗流浹背,同样被母亲逼着一天吃喝五餐姜汤泡过的食物。据说产奶水的多少与吃食的咸淡有关,因此整个月子里吃的姜汤面都是不放盐的。于是,几根白米面勾搭无数山珍海味而成的一碗姜汤面就应了一句老话——淡得鲜。

洋糕饼

椒江建设路上有间庆糕店,售卖洋糕饼,生意一直不错。每天,装在铅桶里的十几斤米黄色粉浆总是在天黑前卖完。

十几年来,儿子读小学时,放学回家经过菜场,总是嚷着要去买洋糕饼填肚解馋。娘儿俩开车回家的路上,坐在副驾驶座的儿子,等不及洋糕饼稍冷些,就会急急地咬上一口,同时也不忘撕出一角塞到我嘴里。因为是刚刚推出的饼,面粉里又加了鸡蛋和白糖,所以吃起来就特别温热糯软,香甜可口。

记得孩提时吃的洋糕饼,是用米粉(米粉加洋粉)做的,也不加鸡蛋。那时家里物资短缺,一年里难得做几次点心。一听说要做洋糕饼,就会催着母亲去邻居家“借种”。说是“种”,其实就是干巴巴的粉团。要做饼了,才会把“种”碾成粉末,和上一把米粉用水搅拌均匀,放在一口大碗里。置两三个小时后,碗里的糊就会滋滋冒泡满上来。然后,倒在更大的容器“洋锅”里,再舀一升米粉,加适量的白糖和凉水搅拌均匀,以在糊中插一根筷子稍立为宜。等米糊此起彼伏地不断冒泡时,第二次发酵就算完成了。

这时,灶膛里的火该已生起,平底锅也该借来,只等微火把锅烧热。母亲用粗纸蘸些油在锅底擦一圈,舀一小勺糊倒在锅底,“哧”一声后,就用勺向四周转圈慢慢往外撇。不一会,饼上的水分就慢慢消失,随之出现了一个个冒气的小孔,这时,饼的香气就飘了上来。贪嘴的小孩闻到香气,就会粘到摊饼的灶边来。刚摊出的几个饼根本沾不到盘,就被小孩们瓜分着吃了。

饼摊好后,除了一部分作为接力点心送到门头外,剩下的大半,好客的母亲总是让我送给左邻右舍。再有剩余,那就煮些冬瓜羹,一顿晚饭就打发过去了。

腊肉西蓝花

正月里,一帮朋友来“荷风草堂”聚会。餐中,一大盆水焯的西蓝花被吃货们蘸着酱醋抢吃一空。

尽管西蓝花的烹饪方法极其简单,只要用刀把花盘切成一小朵一小朵,经开水焯过就可食用,但焯水过程中时间的把握,生熟度的拿捏还是很关键的。掌握不好,太熟了就会花黄菜烂,食之有酸味,太生了又会硬而无味。

除了白蘸,西蓝花还可随意与肉类、面类及海鲜类混搭。腊肉西蓝花,就是一典型的中外土洋结合款。西蓝花,原长在地中海东部,是西餐的主要花样配菜,上世纪才大量渡洋而来。

腊肉,顾名思义就是寒冬腊月里腌制的肉类。在我家“荷风草堂”坐落的山村里,依然会见到山民屋檐下挂着的一条条腊肉。不知是肉条不小心多吸了酱油还是喝多了黄酒,其黄中带焦的外形竟有些酷态。凑近它,还能闻到咸香味,阳光一照,油光锃亮。这样乡土十足的腊肉,如果用刀切上薄薄的几片,竟可透亮。

如果要烹制腊肉西蓝花,先在锅里烧热油,放腊肉片后,再放入焯到九成熟的西蓝花爆炒至全熟,一盆酱亮有度、脆绿可口、香气诱人的腊肉西蓝花就新鲜出炉了。夹一片透亮的腊肉入口,香而不腻,再来一朵西蓝花,就满嘴鲜甜。

我是偏爱西蓝花的,这不仅是因为它的美味,也缘于它的营养价值。在蔬菜的营养排行中,西蓝花因含有丰富的蛋白质、糖、脂肪、维生素和胡萝卜素等,被称为“蔬菜皇后”。

台州临海的上盘镇,被称为“中国西蓝花之乡”,这里的无公害西蓝花出口日本,为此,土里吧唧的农民也赚了不少外汇。

海苔白虾

海苔,是日本的舶来品。台州人也称其紫菜,是一种长在海里的藻类。其烘干压饼后,鲜香有味。随手撕下一角,蘸点酱油、蘸点醋就可下饭。台州人喜欢紫菜,一是图其鲜美,二是图其食用的方便。

在食物短缺的年代,一碗紫菜炊皮汤就是椒江寻常百姓餐桌上最廉价美味的佐饭小菜。父辈只知紫菜有营养,常吃对身体健康有好处,但终究说不出营养价值的所以然。直到上世纪九十年代,打着“富碘食物”旗号、独立包装的片状干海苔在超市里露面,被时尚的年轻一族追捧后,人们才对海苔(条斑紫菜)的营养价值有所了解。加上制作后的海苔口感清香,入口即化,携带方便,一时就在各地风靡起来。

随着海苔营养价值面纱的掀开,其花样吃法也就百变而出。海苔白虾,就是其转型升级的吃法之一。这款菜品,就是传统紫菜虾皮汤的转型发展。无非是在保留紫菜、虾皮两大经典食材的基础上,让它们不入汤却起了汤。紫菜要摇身变为高大上的海苔,必得要经过烘烤、添油加盐等一番调味处理,才能一身紫袍变绿衫。

虾皮,必须也得提升升级为小白虾。而要做海苔白虾,得先把海苔切成薄片,再取半斤左右小白虾,用盐、胡椒粉腌上20分钟(忌用料酒)后沥干,再在油里以中火、大火、小火依次翻炒,八成熟后撒海苔碎和若干辣椒段上色入味,给虾做一个精美华丽的包装。

午后,某个茶馆,桌上的白瓷碗里,白的酥虾,绿的海苔,红的辣椒,色彩明亮地竞相绽放。当色诱、香惑、鲜饕,一齐袭来,哪怕没有酒,面对这道叫海苔白虾的小菜,你也会浅浅地小醉起来。



宋代开元寺,日本“留学僧”的好学校

吴世渊 /文

北宋太平兴国八年(983)八月十八日,一行日本僧人抵达台州临海县。他们在州城南南山脚下的开元寺驻锡下来,一边在寺内学习佛法,一边等待前往天台山的批准牒文。

领头的僧人名叫裔(读diào)然,来自日本东大寺。他此行目的,是作为“留学僧”,入宋求法,巡礼天台山、五台山等圣地。

裔然生于日本京都,俗姓秦氏,为地方贵族。他自幼出家,22岁受戒成为正式的僧侣。45岁这年,他请得东大寺与日本天台宗总本山比睿山延历寺的入宋牒,与弟子成算、祥壹、嘉因等人,乘坐宋朝商人陈仁爽、徐仁满的商船,漂海来到中国。第一站,即是台州的开元寺,这是台州的官寺。

开元寺,建于唐代神龙元年(705),初名中兴寺。按照《旧唐书·中宗纪》记载,神龙元年正月,武则天之子唐中宗李显即位。二月,天下诸州皆建寺观一所,以中兴为名。

然而,“中兴”代表衰落之后的兴盛,也意味着李显否定其母武则天时代。因而,神龙三年(707),全国的中兴寺改名为龙兴寺,台州也不例外。到了唐开元二十六年(738),台州龙兴寺经重修,改名为开元寺。

唐天宝三年(744),扬州大明寺的鉴真和尚第四次东渡日本,途经台州,就在开元寺流憩。后来,鉴真第六次东渡成功,将佛教天台宗的教义传至日本。

60年后,也就是唐贞元二十年(804),日本的最澄和尚随遣唐使入中国求法。这年九月,他抵达台州,在开元寺净土院,跟随天台宗十祖道邃学习。在台州的半年里,他巡礼天台山,其余时间均住在开元寺,抄写经书,并受了菩萨戒。当他返国回国时,台州刺史陆淳为他举行饯别茶会,并赋诗以赠。回到日本后,最澄在比睿山正式创立日本佛教天台宗。

有唐一代,像最澄这样到开元寺求法的“留学僧”,还有日本的圆珍、圆修、惠尊、宗睿,以及新罗的竞让等。而北宋初年的裔然,正是循着这些前辈的步伐,来到开元寺寻求自己心中的奥义。

裔然在龙兴寺先待了二十余年,九月九日,他获得有司批准的公凭,即刻动身前往天台山,“访智者之灵踪,游定光之金地”,并“登桂岭,睹三贤之旧隐”。智者,即天台宗创始人智顓,国清寺有智者大师的真身堂;定光为南朝陈时的高僧;三贤,即丰干、寒山、拾得。游毕后,他不禁感慨:“栖心莫及,行役所牵。”

十月十八日,裔然出发去汴梁。一路上,他巡礼了南昌大佛寺、扬州龙兴寺、泗州普照王寺。年底,他抵达了北宋首都汴梁,觐见宋太宗赵光义。太宗赐他紫衣例物,安排住在明圣观音禅院。

巡礼完汴梁大大小小的寺院后,裔然前往山西朝拜五台山。五台山与日本社会普遍流行的文殊信仰有关。裔然此行不光要到日本去文殊菩萨,还想把中国的五台山清凉寺也搬到日本去。这个愿望后来实现了,回到日本,他真的在京都修建了五台山嵯峨清凉寺。

返回汴京后,宋太宗宣赐裔然“法济大师”号,并赏给他《大藏经》、绢帛、例物等。雍熙二年(985)六月,裔然再次回到台州开元寺,受到知州郑元龟



▲龙兴寺 (图片由临海市文化和广电旅游体育局提供)

以及州民们的热情欢迎。裔然很想为日本请回一座释迦牟尼栴檀瑞像。回到台州后,他就地购买香木,请来当地的佛像雕刻师张延皎、张延袭兄弟,于七月二十一日开雕,八月十五日完工。

张氏兄弟果然好工艺,只见佛像面容慈善而庄严,身着通肩袈裟;左手下垂作“与愿印”,表示能满足众生愿望;右手屈臂上伸作“施无畏印”,表示能解除众生苦难;背光透雕莲花唐草和十一尊化佛。

瑞像雕刻完成后,裔然请台州僧人鉴端代笔,撰写了《裔然入宋求法巡礼行及瑞像造立记》,装入佛像内腔。一并装入内腔的,还有开元寺、妙善寺一尊僧尼捐赠的物品。如开元寺主释景亮捐了水精珠三颗。鉴端捐赠了水月观音镜子一面、铃子一个。妙善寺尼姑清晓、省荣、文庆,以及信女余七娘,捐赠了绢制的五脏六腑等。林林总总物品,记载于《入瑞像五藏具记拾物》中。

台州的善男信女也纷纷慷慨解囊,为瑞像捐钱。一张《舍钱结缘交名记》里,记录了37个“大宋台州男女弟子”的名字。男人有名有姓,如王仁朗、应玄靖等。女人有姓无名,都是像刘廿七娘、应五娘、蒋十一娘等这样,“姓氏+数字+娘”。

八月十八日,瑞像入藏封装完毕。这一天,是裔然入宋两周年的日子,颇具纪念意义。

雍熙三年(986)夏,裔然携带释迦牟尼栴檀瑞像、十六罗汉像、宝塔以及折本《一切经》等,搭乘台州商人郑仁德的帆船,顺利抵达日本九州岛,终于功德圆满。两年后的端拱元年(988),裔然还遣其弟子喜因,同样乘坐郑仁德的船入宋,向朝廷及开元寺表达了谢意。

裔然回国86年后,另一位颇具历史影响力的日本僧人成寻造访中国,但与裔然官方“派遣僧”的身份不同,成寻是位“偷渡僧”。

成寻,俗姓藤原,出身显贵之家,曾任大云寺主31年,护持左丞相21年,可谓德高望重。成寻少年时,就有入宋求法之志,年近60岁时,他辞去僧职,向日本朝廷提出了入宋申请,但未获许可。要知道,日本在宋代时,施行严苛的“渡海制”禁令,严禁官员和平民出海。仅有裔然、喜因等少数僧侣,获得官

方派遣入宋的资格。

北宋熙宁五年(1072),61岁的成寻与老母亲诀别后,于三月十五日,登上中国商人孙忠的商船,四月十四日泛海至杭州入境。

成寻入宋,目的也是巡礼天台山与五台山。五月十三日,成寻入天台山,其间登山顶,访石梁,足迹遍布天台各个寺院。五月二十七日,他来到台州州城临海,次日谒见知州钱暄。二十九日,大雨滂沱中,成寻拜访了开元寺。

开元寺已于景德年间(1004—1007),更名为景德寺。在成寻眼中,景德寺为“广大伽蓝也”。在寺内,他见到了教主圆契若明、都僧正子章、子鸿長老等人,并烧香礼佛。

成寻在台州近四个月,后北上赴京,又于十一月一日动身巡礼五台山,往返55天,在五台山不过待了4天。在山中,他为自己的祖国与家族祈福。

人宋的一年多时间里,成寻有写日记的习惯。他将熙宁五年(1072)三月十五日至六年(1073)六月十二日的日记,与所求佛经一同,由弟子携带回日本。这些日记,后整理成《参天台五台山记》。成寻本人留在了汴京,逾8年圆寂,葬在天台县智者大师庙旁,建塔题曰——“日本善慧国师之塔”。

北宋时,还有寂照、念教等僧人入宋,过开元寺(景德寺)。到了南宋,景德寺改名报恩光孝寺。日僧重源、荣西、俊岳、道元、心地觉心、彻悟义介、寒山义尹等人到台州求法,在他们眼中,天台山是一座圣山,而报恩光孝寺是个“留学”的好学校。

南宋嘉定十五年(1222),报恩光孝寺拥有田产六千五百六十五亩、地四百七十亩,泱泱大寺矣。

元代以降,报恩光孝寺改名天宁寺,这一名字从元明清一直沿用到上世纪九十年代。1998年,临海重建天宁寺,并恢复旧称“龙兴寺”。寺院从南到北,分三个院落,第一院落是山门、放生池、大殿等,第二院落是藏经楼、千佛塔等,第三院落有厢房、斋堂等。2013年,台州龙兴寺千佛塔入选全国重点文物保护单位。

参考文献:《台州龙兴寺志》/释文峰、任林豪林别雨,《裔然与宋初的中日佛法交流》/郝祥满

温岭发布首批地名文化遗产保护名录

本报讯(通讯员黄晓慧 杨 鹏)石夫人峰、花山、尚书坊、太平山、神童门、琅岩桥……50个列入温岭市首批地名文化遗产保护名录的地名日前发布,与此同时,全省首个乡镇级地名馆大溪地名馆在该镇沈岙村开馆。

保护地名就是保护城市的文化根脉。近年来,温岭高度重视地名文化保护工作,以“乡村著名行动”为切入点,深入开展地名文化保护工作,积极推进标准地名地址库建设,建成了包含近60万条数据的地址库,升级改造了6万块数字门牌,有效地解决了有地无名、一地多名等问题。同时,在全省率先出台《温岭市地名文化遗产保护实施办法》,用政策、制度保护地名文化遗

全省首个乡镇地名馆大溪地名馆同时开馆

产,规范地名更名程序。此外,还通过了省首批地名文化服务和文化建设试点评估验收,该市温岭镇被列入浙江省第二批“千年古镇(古村落)”地名文化遗产名录。

大溪地名馆与大溪沈岙村民俗馆相邻,共两层,以“东瓯故地,钟灵大溪”为主题,“溪从白云深处来”“水声脉脉千年中”两大板块,介绍了大溪的地名来历、历史沿革等,以贯穿全境的大溪为脉络,从上游到下游,串联起大溪各个具有代表性的地名,并重点介绍了大溪的古道古街、古城遗址、古村及风景区等。古城、方山、盘山古道、南嵩岩、流庆、潘郎、念母洋、三池窟等一个个耳熟能详的地名,汇聚成大溪这片灵秀沃土的悠长文脉。大溪地名馆也是第一个正式运行的

温岭市数字地名图书馆。

温岭市数字地名图书馆是温岭市民政局倾力打造的线上图书馆,计划设置8个点位。它以古今温岭地名切入口,充分利用H5、APP、二维码、云技术、语音等信息技术手段,全方位展示温岭地名文化,是对地名文化数字化跨场景的应用,也是对地名文化建设和成果数字化转化、该数字图书馆共概述与自然地地理实体地名库、政区与村落地名库、非政区地名库、地图库(含历史地图与各街道、镇区图)、地名多媒体影像库(含照片、视频)、流失地名库、地名文学库、地名文化建

设库、地名索引库等9个板块,设置有专门的搜索引擎,输入相关的地名关键词就能轻松找到想要的地名信息。