



歌舞《天耀中华》



特别设计:“画龙点睛”



下载望潮客户端
更多精彩等你来

台州春晚—— 一桌老少皆宜的 文化“年夜饭”



台州乱弹现代戏《我的芳林村》选段



越剧《十八相送》

台传媒记者庄嘉瑜/文 李洲洋/摄

“亲爱的朋友们，大家过年好！”2月8日晚，在主持团亲切的问候声中，“江南长城之夜”2024台州春节联欢晚会正式播出。万千台州人迎回家门口的春晚，或一家人守在电视前收看、或点开望潮客户端观看、或在归途中收听广播……在欢声笑语中，台州春晚陪伴市民辞旧迎新。

去年底，2024台州春晚开始筹备。晚会通过2023年台州的大事、喜事、感人事，进行节目创作、编排，大量龙年元素贯穿始终，向广大市民传递美好的新年祝福。

“方言小品《最‘龙’我台州》《我是‘教授’》是比较出彩的原创节目。”总导演尚文波推荐。

“真没想到，还能看到猪八戒和哪吒为了竞选火炬手而打擂台，太有创意了！”录制现场观看节目的王女士不禁赞叹，《最“龙”我台州》的情节设计令她喜出望外。

哪吒的扮演者李宁是台州春晚的老面孔，自2016年出演小品，她几乎年年不落。“往年的节目中，我大多扮演正经角色，这是我第一次尝试带有幽默色彩的角色。”李宁说，为了塑造好人物形象，他们在妆造方面花费不少心血，参考了大量影视角色和动漫人物。

在《我是“教授”》中，台州1号公路、“鲜哒哒”糯叽叽、“甜蜜蜜”等与剧情巧妙结合，每当贴近时事的包袱出现，台下观众不由会心一笑。

“台州人识乡音讲乡情，用台州方言讲台州事，自然而然就能带给观众亲切感。”饰演男主角的杨新说。

当灯光再次亮起，悠扬的古风背景音乐缓缓流淌，舞者身着橘绿交织的裙装，踩着音乐节奏袅娜起舞……舞蹈节目《橘颂》冲击着观众的感官世界，现场观众无不沉浸其中。

“节目的灵感来源于屈原写的《九章·橘颂》，表达了对美好品质的赞美。为了台上5分钟的完美呈现，我们抽出了很多休息时间排练，前后算下来，一共准备了两个半月。”《橘颂》领跳林倩说，能顺利演出并不容易，排练期间，有舞者因故退出，他们只能换人，争分夺秒练习舞蹈。而舞蹈演员是来自全市各行各业的业余舞者。

“年夜饭有主菜、特色菜、小吃等，而春晚节目也有歌舞类、语言类、戏曲类、杂技类等，力求全方位照顾男女老少的节目观看需求，春晚就是一桌‘年夜饭’。”尚文波说。



方言小品《最“龙”我台州》



舞蹈《橘颂》



杂技《奔月》



歌舞《把心交给你》



创意歌曲组合《房车音乐会》



“江南长城之夜”2024台州春节联欢晚会谢幕



小品《广告》