

台州日报

中共台州市委机关报

今日4版 总第13964期

星期一 2024年2月
农历甲辰年正月初三

12



台州市新闻传媒中心(集团)
国内统一连续出版物号:CN 33-0009



村庄景区
人气旺

2月11日,游客们在玉环市上栈头村景区,体验“空中漫步”“高空飞车”“丛林飞跃”“时光隧道”等项目带来的刺激和乐趣。春节期间,玉环市民就近旅游,享受春日里美好时光。
台州传媒通讯员吴达夫摄



关键词:文化

以文艺化导人心

黄保才

“以文艺化导人心”,这是“品质剧匠”、九旬演员游本昌,在不久前上海举行的“剧耀东方 2023 电视剧品质盛典”上,送给年轻同行们的一句箴言,这也是他挂在家中的一块牌匾。1985年因演济公闻名,去年又在电视剧《繁花》中演爷叔火爆,游本昌一辈子都在践行这句话。

“文化”是个含义宽泛的词,广义上涵盖人类物质与精神文明积淀的总和;

狭义指精神生产能力和精神产品。其中,“文艺”是文化的重要组成部分。

逢年过节,各类文艺活动在城乡蓬勃开展,为社会大众增添了丰富多彩的生活内容,营造了欢乐祥和的节日氛围。这个新春佳节,台州推出“和合迎新春,文化进万家”五大系列主题活动,为市民和游客送上“台州味”十足的新春文化盛宴。此举可见政府和社会团体在“文化惠民”上用心用情用力之深,平添了民众节日生活的满足感和幸福感。

“以文艺化导人心”,不是生硬的

灌输,而是潜移默化,让人们在会心一笑中不经意地接受某个事理人情,悄悄地引导人心向善、向美、向上,进而形塑日常的嘉言懿行、公序良俗。

文艺源于生活,又高于生活,这就要求文艺工作者深入实际、深入基层、深入群众,撷取火热生动的素材,捕捉时代的脉动,发挥自己的聪明才智,创作出大众喜闻乐见、意蕴丰富深邃的文艺作品,达到以文娱人、以文育人之目的。移动互联网时代,人们通过手机屏幕普遍“见多识广”,他们欣赏春晚等文

艺演出的眼光,变得越来越挑剔,也无形中抬高了文艺工作者的创作门槛。

台州市新闻传媒中心已连续18个年头,推出台州市春节联欢晚会,这在全省乃至全国地市级媒体中,都首屈一指。今年台州春晚,由中心与新吉奥集团联合主办,冠名“江南长城之夜”,节目推陈出新,彰显浓郁台州特色。连年举办的台州商人春晚、老年春晚、少儿春晚,带给观众欢乐的心情、美好的享受和观念的启迪。一个方言小品《我是“教授”》,以诙谐的表演,在令人捧腹之余传递了人生观、价值观的转变,这与绍兴进京演出的现代越剧喜剧《祝家庄里的年轻人》如出一辙。文以化人,文以明人。

路桥:古街潮玩感受十里繁华

台州传媒记者王恩兴文/摄

2月11日傍晚,路桥区十里长街谢家里,飘着浓浓的火锅香味,游客们结伴而坐,一边吃着热乎乎的火锅,一边欣赏精彩的变脸表演。

自2月10日开始,路桥区每天设定一个主题,举办“一条龙福”“欣欣向龙”龙年市集、“大展宏图”十里长街龙元素特展以及“龙颜大悦”和“福星阁见面会”等系列精彩活动。谢家里举办的“新春谢家宴”正是其中之一。

老街中心广场上,巨龙造型的花灯美轮美奂,映衬着熙熙攘攘的人群,浓浓年味扑面而来。“坐游船、吃美食、看灯光秀,老街很潮,很好玩!”趁着春节假期,市民郭翠带着小孩来老街感受传统的魅力,并拍照分享到微信朋友圈,与朋友共享新年的喜悦。除了灯笼、春灯、水母灯等各色花灯,十里长街共布置“龙”元素展陈30多处。

沿着青石板路,来到廊桥上,只见



一艘花船缓缓驶来。船上游客悠悠十里长街,沉浸式感受路桥文化底蕴。

18点15分,虽然灯光秀表演开始还有十几分钟,但福星阁的对岸,

已经站满了翘首以盼的游客。(下转第二版)

桨声灯影里梦回宋朝

黄岩官河水街“风雅过年”

台州传媒记者王 艳

正月初一,泛舟湖上,品茗一壶红茶,欣赏官河美景,尽享宋韵年味……正值龙年新春,黄岩官河水街又迎来新一轮蝶变,新春系列活动如火如荼开展。悠悠古韵碰撞浓浓年味,吸引着市民游客前来沉浸式“打卡”。

千年永宁,悠悠官河。自官河古道项目建设以来,黄岩频频出圈,其

中官河水街沿线通过打造永宁市集、鹭洲树屋·永宁幸福岛、全国首条户外数字经济元宇宙街区等爆点,塑造了黄岩全新潮流地标。

“今年春节,为进一步烘托年味,我们结合官河水街现有设施,引入宋朝‘风雅过年’元素,推出了永宁茶舫、观光游船、‘官河印象’沉浸式演绎、‘千年官河 宋韵雅集’春节游园等新春系列活动,再现南宋时‘但为

新年忙’的春节场景。”黄岩城投集团副董事长陈海红介绍。

冬日午后的惬意,藏在一壶“团圆”茶里。永宁茶舫的精彩亮相,最先俘获市民芳心。该茶坊设在内湖之上,12艘游船沿窄桥停靠,木制船饰搭配工笔挂画,点一壶茶谈天说地,颇有古时煎茶斗浆的氛围。

“第一次感受到古代过年的氛围,没想到是在自家门口,很有意

思。”刘洋一家四口住在官河周边,听说水街“上新”,新春第一天特地步行前来。品品茶,看看风景,聊聊天,欣赏湖面音乐会,一年的疲劳仿佛都消失了。“正月初四开始,这里还有打铁花表演,到时候叫上亲戚朋友都来。”

若是觉得品茶不尽兴,还可一试另一侧盛大启航的官河游船,将官河古道的蝶变美景尽收眼底。游船服务开设在西江河、南官河部分河段,共有3种类型可供挑选,适合亲子、情侣、家族乘坐。”永宁茶舫负责人介绍。

阳光正好,鹭洲树屋里人头攒动,一场“千年官河 宋韵雅集”春节游园活动正在开启。(下转第二版)

己既要上场表演,还要兼顾整场演出顺利进行。“很多节目都是我教的,这次演出也是挑选了平时学得比较好的节目。”黄巧文说,“演出受欢迎,我很自豪,这个春节过得也很有意义。”

刚结束腰鼓表演的何桂云是披云村村民,今年59岁,参加乡村艺(体)校培训六七年了。“除了腰鼓,我还会木兰扇、纸扇舞、太极拳等。我们每个月在礼堂小剧场有一次表演,大家参与的积极性都很高。”提到农村文化礼堂的活动,她很兴奋,“往年过年就出去旅游了,今年这样过年更意思也更热闹,这些表演让年味更浓。”

随着音乐响起,食堂的叔叔阿姨们将一碗碗刚煮好的牛肉饺子摆上了桌。紧接着,台州学院的几名老师走到人群中,开始教大家包饺子。有的留学生边学边做,对着最终成品满意地拍照留念,有的则我行我素,蒸笼里中不乏奇形怪状、独具特色的“成员”。

另一边,一张长桌上铺满了红纸,学生们正手握毛笔,在一张张方桌上认真地书写自己的中文姓名或“福”字。桌子一角,“新年快”了”四个字令人忍俊不禁。(下转第二版)

村民自导自演 礼堂年味十足

台州传媒记者陈 赛

锣鼓喧天闹新春,喜气洋洋迎新年。2月11日一大早,温岭新河镇披云村文化礼堂大院里热闹不已,村民们从各处拥来,欢聚在一起,等着观看新春文艺演出。

“哇,好厉害啊!”9点半,整场演出在舞龙表演中拉开序幕,精彩表演引来现场村民阵阵喝彩。“一看大家就是

下功夫了。”一直拿着手机记录精彩表演的李女士说,“没想到在家门口就能看到这么精彩的演出,这个年很热闹!”

舞龙、大鼓、腰鼓、舞蹈、太极拳……一个个年味十足的节目轮番上场,收获了此起彼伏的欢呼声。据了解,这次演出汇集了新河镇塘下村、坦头桥村、洞天新村、渡南头村、披云村、上桥头村、下张村等多个农村文化礼堂的表演团队。150多位表演人员中,年纪最大的78

岁,最小的20岁出头,参与度很高。

“村民是这场演出的主角,从主持人到节目表演,所有角色都由本地村民自行承担。”新河镇文化礼堂分部管理员金永坚说,“每个节目都由村民精心编排,自导自演,这也是我们乡村艺(体)校培训成果的一次文艺展演。”

“保持微笑”“走位要注意”“下个节目可以候场了”……在演出现场,来自塘下村的黄巧文无疑最为忙碌,自

从饺子到烟火

留学生沉浸式体验中国年

台州传媒记者颜 彤

“噼里啪啦——”2月9日晚,在临海灵湖公园,鞭炮声、烟花声此起彼伏、震耳欲聋。台州学院国际学院的留学生李小

龙,正在和朋友一起欣赏漫天璀璨的烟火盛宴,绚烂的烟花、热闹的节日氛围令他兴奋不已。这是他首次过春节,为了庆祝中国新年,李小龙早早地和朋友们商量好,要在除夕夜一起制作家乡的美食——Biryani(印度香饭)。

前不久,他还参加了学校组织的新年联欢晚会。当晚,来自世界各地的80多名留学生与台州学院的教职工们相聚一堂,一起唱歌、跳舞、玩游戏、包饺子、写春联,体验这个中国最重要的节日。“大团圆大团圆,手牵着手心相连……”

2024年安排投资5.81亿元,台州市水务集团——实干争早春 全力抓项目

台州传媒记者李寒阳

2月11日,来自辽宁铁岭的李师傅仍在椒江大陈供水连岛工程施工现场坚守。从去年正月十六出门,李师傅已有一年没回老家。为了早日实现工程完工,李师傅等37名工人今年春节选择留在台州,确保项目稳步推进。

近年来,由于开发力度较大,大陈岛上用水量逐年增加,近10年来用水量增长翻倍,供水形势紧张。2022年,台州市水务集团和椒江区政府着手谋划大陈供水连岛工程,投资4400万元,在上、下大陈岛之间铺设一条长4700米的海底管道及新建一座加压泵站,保障大陈岛供水。

今年开年,台州市水务集团加大该项目推进力度,施工人员进行挂图作战,倒排工期,抢抓1000米钢管焊接和定向钻孔扩孔的进度,并完成大陈供水连岛工程水工地下地形图测量。

“工程建成后,上大陈岛较为丰富的水源会得到充分利用,两岛之间将实现供水管网互通,岛上的供水安全性也会大大提高。”台州自来水有限公司总经理阮华建说,目前该工程的初步报告和可行性研究报告,初步设计报告正在积极编制中。

2月1日,在工人们不惧寒冷天气加班加点抢修后,台州市南片水资源优化利用工程飞龙湖点位的“最后

一公里”比计划提前10多天完工。

“迷笛音乐节计划4月在飞龙湖开展,该点位的提前完工,为后续美化等工程预留了充足时间。”台州城市水务有限公司办公室副主任江思思补充,该项目现沉井施工11座,已开挖2公里,预计一季度完成路桥段挖掘工作。

台州市南片水资源优化利用工程是台州市水务集团推进的另一重点项目,旨在满足椒江、路桥的发展用水需求,与现有供水系统形成互联互通,提高应急供水保障能力,更好服务于台州南片的社会经济发展。

今年,台州市水务集团强化供水项目谋划建设,推进产业项目多元布局,初步谋划和实施重点项目12个,概算总投资约38.26亿元,安排年度投资5.81亿元。

其中,黄岩区土地整理、市区小区二次供水设施改造、高品质饮用水(直饮水)、市区净水厂臭氧预处理及自控改造等项目已在年初开工。“随着四期引水工程陆续建成,台州南片已形成‘三纵三横’的供水骨干网络,大型水厂的布局也已基本满足今后若干时段的供水需求。近阶段,我们将着重谋划和实施三区的管网互联互通和供水保障能力提升项目。”台州市水务集团党委书记、董事长杨俊说。

彰显核心价值观·身边的感动

一个人 一栋房 一屋书

王逢祥:点亮乡村阅读之灯

台州传媒记者张 怡

崭新的春联、喜庆的年画、红彤彤的灯笼……这几日,充满年味的逢祥书屋人气颇高。返乡学子们在静谧的环境中捧着书阅读,在热闹的过年氛围中寻找内心的宁静。

“新年快乐,为读者营造愉悦的阅读空间。”农历大年初一晚,王逢祥发朋友圈向大家拜年。而这,正是他创办逢祥书屋的初衷。

萌芽

王逢祥,1983年出生,天台平桥镇岩溪村人。在外打拼多年后,他于2016年回乡创办公益书屋——逢祥书屋,致力推广全民阅读。

学生时代,王逢祥并不爱读书。1999年,王逢祥初中毕业,选择跟着村里的师傅学习木雕手艺,开始接触到工具书。从那时起,他才慢慢喜欢上了看书。

3年后,王逢祥学成出师。凭借一身好手艺,他前往广东、山西、辽宁等地打拼,一年能挣三四万元。在当时,这个收入十分可观。

2006年,王逢祥来到杭州工作,在叔叔的介绍下,与著名画家、乡贤王德惠相识。两人因志趣相投,成了忘年交,常常结伴去各地看画展、书展。

“和王德惠老先生出去,每次都能学到不少东西。”随着去的地方越来越多,看的书越来越多,王逢祥的眼界也越来越开阔。

2015年农历正月十六,王逢祥与朋友去常州旅行。两人怀着好奇之心,来到了一家24小时自助书屋。“河畔边,听着轻音乐,看着书,这种感觉太美妙了。”王逢祥内心产生了一种冲动,想回家办一个公益书屋,供村民免费看书。

“办书屋是件好事,我建议先多

淘些老书。”回到杭州后,王逢祥将办书屋的想法告诉王德惠,得到了他的大力支持。

当时,岩溪村正在筹建王德惠书画馆,计划2016年10月开馆。王逢祥在心里默默做了个决定:逢祥书屋要和王德惠书画馆同一天启用。

为办好书屋,王逢祥前往上海、杭州、苏州等城市的优秀书店取经。慢慢地,乡村理想阅读空间的样子在他心中逐渐清晰。

实践

2016年9月,在做完G20杭州峰会的志愿者后,谋划已久的王逢祥回到岩溪村,拿出所有积蓄打造书屋。“我希望用最少的改变,来突出乡土建筑之美。”从书架选材、空间设计到书本摆放,王逢祥事事亲力亲为。

2016年10月1日,王德惠书画馆正式对外开放,吸引了大批人前来观看。当天,王德惠特意邀请逢祥书屋揭幕,帮其引来了第一批读者。乡村书屋在当时是个新奇玩意,一传十,十传百,吸引了周边不少村民前来参观。

“当时由于资金有限,只装修了一楼,二楼还闲置着。人一多,就显得有些拥挤。”王逢祥说。

2017年,王逢祥鼓起勇气参加北京卫视《跨界歌王》节目举办的全民梦想征集活动。经过层层选拔,他成为23名“梦想家”之一,获得了5万元书屋升级改造资金,这才造就了逢祥书屋现在的样子。

在逢祥书屋门口的书架上,摆放着500余本连环画,这是小孩子最喜欢的阅读区域。步入屋内,映入眼帘的是分门别类、摆放整齐的满墙书籍。顺着木梯来到二楼,木梁屋顶、青砖墙、掉了漆的桌椅与柔和的灯光交相辉映,给人一种怀旧之感。(下转第四版)



图为王逢祥在阅读。(采访对象提供)