

倡导全民阅读 建设书香台州

“浙青年·爱学习——融汇青春 潮享阅读”沙龙活动举行

### “以书会友”展担当

本报(记者方晨晖)5月15日下午,一场由近50名团员和青年组成的“融汇青春 潮享阅读”暨2024“浙青年·爱学习”青年主题团日活动在黄岩头陀举行。该活动由共青团台州市黄岩区委、台州市新闻传媒中心(集团)团委、国家金融监督管理总局台州监管分局团委联合主办。活动旨在通过“以书会友”,展现当代青年朝气蓬勃、奋发进取的精神风貌。分享会上,6名青年代表分享了《大江东去》《外婆的茉莉花》《给和平一个机会》等书籍中最深刻、最有感触的片段,并结合工作和生活实际,畅谈心得感悟。

### 温岭开展“岭学”社科市集活动

本报(记者颜静)5月15日上午,温岭市石塘镇东海岸广场人头攒动,热闹非凡。伴随着红台阁、大奏鼓等民俗文化展演,温岭市2024年哲学社会科学普及周——“岭学”社科市集活动正式启幕。本次活动以“践行‘真’‘情’‘实’‘意’,担当社科使命”为主题,分为视频展播和展览、文创和美食、传统非遗表演、社科理论宣讲四大板块,旨在通过形式多样、内容丰富的社科普及活动,传承弘扬优秀传统文化,提升群众人文社科素养。活动现场,主办方通过大屏滚动播放和展板形式展出温岭社科活动项目和部分社科普及基地情况简介等。同时,现场设置文创和美食市集,市民们一边观赏蟹壳画、海洋剪纸、船模等海洋文创,一边品味炒豆面、肉圆等当地特色美食,共同领略温岭人文社科魅力。在“感恩奋进再出发 向湖向海向未来”主题宣讲环节,8组青年宣讲员从所见所闻所感切入,用鲜活语言、生动事例和富有感染力的表现方式讲述《温岭速度:逐梦时空圈》《新城变“形”记》等温岭发展故事,阵阵掌声将活动推向高潮。近年来,温岭社科工作稳步推进、亮点纷呈——获评省社科联2023年度测评优秀单位,1人荣获“全国社科工作先进个人”荣誉称号,培根红土文旅教育社科普及基地、花溪村社科普及基地“赓续红色血脉 践行八八战略”项目获评2023年度浙江省红色基地精品活动案例。

### 三州:“乡村艺校”惠民生

本报(记者张怡 通讯员庞慧娟)“双脚分开,与肩同宽,注意抬头挺胸……”5月15日,在天台县三州乡综合文化站内,舞蹈老师将鑫鑫穿梭在学员中间,纠正大家的姿势。为推动基本公共文化服务融入城乡居民生活,台州将“乡村艺校”建设列入2024年市政府民生实事项目。5月初,三州乡按照“有专职人员、有师资队伍、有培训设施、有管理制度”的“四有”原则,组织开办“乡村艺校”全民艺术普及公益培训春季班,设置越剧、“三州吹打”、书法、美术、舞蹈等5类课程,邀请越美中华、全国越剧青年演员大汇演“新艺奖”获得者陈欣怡、“三州吹打”非遗传承人田玉溪、天台县书法协会会员王英枪等进行授课。三州学校在每周三下午放学后开设美术课,免费为孩子上课。“孩子们普遍是刚开始学画画,需要老师指导,学校还新采购了一批绘画工具。后续,学校会考虑开设其他课程,丰富学生课外生活。”三州学校校长梁碧辉说。“我们的师资队伍由新乡贤、乡文联志愿者等组成,课程类别在满足群众高品质、多元化文化需求的同时,凸显出三州特色,群众可在“浙里文化圈”小程序中搜索三州乡综合文化站进行报名。”三州乡相关负责人介绍,截至目前,该乡“乡村艺校”已举行8期培训,惠及群众近百人。

### 非遗拥抱市场 拓宽增收门路

本报(记者王思兴)蒸笼中的乌米饭煮熟后,被村民们放入石捣臼,参与体验的游客抡起木槌交替捶打起来……5月15日,路桥区螺洋街道上寺前村文化礼堂内举办的乌饭麻糍体验日,吸引了众多游客沉浸式感受非遗的魅力。每逢农历四月初八,台州有吃乌饭麻糍的传统习俗,而上寺前村的乌饭麻糍远近闻名,是市级非物质文化遗产项目。游客孙红尝了一口乌饭麻糍后赞不绝口:“既有麻糍的糯甜,又有树叶的清香,味道很赞。”“我们搞了280多斤乌饭叶,制作了1200斤乌饭麻糍,没想到销售一空。”该村党支部书记程春娇是乌饭麻糍制作的第三代传人,说起销售情况言语之间满是兴奋。从5月1日开始的半个月时间内,上寺前村的村民都会在共富工坊制作乌饭麻糍进行销售。“半个月时间,参与制作的村民每人能有3000多元的收入。”程春娇说。非遗与消费的结合,离不开各方的合力。螺洋街道和路桥农商银行合作,打造“螺Young·百晓”联建共富,由银行为辖区内的共富工坊提供专项服务。“银行为我们提供了直播带货、上架银行小程序销售等服务。”程春娇说,更多社会资源的参与,让他们的乌饭麻糍销售变得更好。

中央生态环境保护督察在浙江

### 中央第二生态环境保护督察组向台州市转办第八批群众信访举报件14件

本报(记者王思兴)5月15日,中央生态环境保护督察组向台州市移交第八批群众信访举报件14件,其中来电举报3件,来信举报11件。从信访举报件生态环境问题类型来看,涉及水4件、气4件、土壤1件、生态3件、其它2件。截至当日,已累计收到中央第二生态环境保护督察组交办的信访举报件62件,(市、区)处理。环境信访交办件的办理情况将按照相关要求反馈到督察组,整改和处理情况及时向社会公开。根据工作安排,中央第二生态环境保护督察组督察进驻时间为1个月。进驻期间(2024年5月7日-6月7日)设立专门值班电话:0571-87666616,专门邮政信箱:浙江省杭州市A292号邮政专用信箱。督察组受理举报电话时间为每天8:00—20:00。根据党中央、国务院要求和督察组职责,中央生态环境保护督察组主要受理浙江省生态环境保护方面的来信来电信访举报,其他不属于受理范围的信访举报问题,将按规定交由被督察地方处理。玉环市再敏包装有限公司。转型升级前企业出资额10万元,转型升级后公司的注册资本级后10万元,请债权人自接到本企业书面通知书之日起三十日内,未接到通知书的自本公告之日起四十五日内,有权要求本企业清偿债务,逾期不提出的视为没有提出要求或异议,特此公告。玉环市再敏包装有限公司 2024年5月16日

## 吴耀琴:让高端养老护理飞入寻常百姓家



台传媒记者张笑川文/摄

“阿姨,可以起床吃饭了。”5月10日上午10点半,吴耀琴轻走到一位老人床边,用方言询问她的睡眠情况,帮老人将床调整到合适高度。台州市社会福利院(社发·国怡康养中心)即将开业。吴耀琴一边照顾试营业期间入住的20多名老人,一边筹备开业事宜。护理是人与人之间情感的碰撞。全身心投入,以心换心,护理就是你付出10分能够收获10分的工作。吴耀琴如此定义自己的工作。2001年,吴耀琴前往日本留学,开始接触护理专业。上学期间,她对介入的认知停留在累、脏,是个体力活,付出与收获不成正比。“实习时真正接触到老人,我才明白,这是一份跟人打交道的工作。”吴耀琴说,实习过程中,日本护理人员对老人权利的尊重让她收获良多。在日本老年特养院,一位需要重度护理的老人一边吃饭一边蹦稀,弄得满地都是,护理人员鞋上都沾满了污秽物——这是吴耀琴实习时印象最深的画面。“说实话,真的恶心、想吐。”吴耀琴直言,“但当时的护理人员神色如常,询问老人是不是肚子不舒服,然后引导老人回房间换衣服,迅速清理地面。事情都处理完了,周边的老人们也没发现什么不对劲。”这些经历对吴耀琴触动很大:护理人员在贴身服务老人时,你的肢体动作、神态表情都可能对老人造成影响。将“适度护理”理念带回国内。毕业后,吴耀琴进入日本一家高端老年公寓集团工作。2014年,公司决定到中国发展,但由于两国思维文化差异,项目落地失败。吴耀琴却想带着日本先进的养老理念在国内扎根。“国内对于养老的理解大多是‘花钱购买服务’,老人进了养老院可以什么都不用干。但我认为我们只是一个辅助者,为他们保障生活质量,老人需要保持自立能力。”吴耀琴说。她考察过国内其他养老院:老人的手、嘴巴还能动,但护理人员还是一口一口地喂老人;有的老人还能自己走路,护理人员怕他们摔倒,就干脆用轮椅推着——这样对老人来说并不是一件好事,他们的正常功能会逐渐衰退。所以,在台州市社会福利院(社发·国怡康养中心),每个老人在入住前都会由护士进行身体状况评估,再决定配备什么类型的辅助用具。院方还会为行动不便的老人定制日常生活活动康复计划,尽最大可能保留老人的残存能力。这套“适度护理”理念在中国落地,也曾面临水土不服:有家属投诉,护理人员让老人自己吃饭,弄得身上很脏;一些老人在康复训练时很疼,就会跟儿女“告状”,说护理人员“虐待”他们……“这需要时间来验证。”吴耀琴说,通过制作宣传单、开设科普课程、时常沟通,最终,她得到了家属们的理解和配合。“零约束、零尿布、零卧床”,吴耀琴希望最终能够打造这样的养老环境。提升台州整体养老水平。回春操、手工DIY、保龄球、唱歌……

## 打开“新窗口”,让世界看见台州



带着悠悠潮声的回响,台州湾畔迎来一个历史性时刻——5月15日,台州综合保税区正式封关运作,我市在实现“全球买卖”的道路上迈出坚实一步。



5月15日,路桥区螺洋派出所民警和螺洋农商银行的党员志愿者在上寺前村向群众宣传防电信网络诈骗知识。民警会同银行职员深入村居、社区、企业,曝光诈骗伎俩,提高群众防范意识。台传媒通讯员蒋友青摄

## 《风起大陈》6场巡演见证“垦荒奇迹”

本报(通讯员林巧 记者赵歌)5月14日,由浙江演艺集团、浙江歌舞剧院、椒江区委宣传部、椒江区文化和广电旅游体育局、浙江大陈岛开发建设集团有限公司联合出品的舞剧《风起大陈》台州校园巡演顺利落下帷幕。本次在台巡演分别在台州市启超中学、台州科技职业学院、椒江区下陈中学、台州学院、台州技师学院、华东师大附属台州学校6所学校开演共计6场,近3000名师生和社会各界400余名群众到场观看,共同感受视听盛宴。该剧以1956年第一批登岛的志愿青年垦荒队队员和上世纪80年代的建设者为主要创作本体,在“垦荒排雷”“渔业开发”“电力建设”等史实中讲述了两代人建设大陈岛、传承垦荒精神,用青春和汗水、奉献和牺牲,让海岛重现勃勃生机,铸就时代不朽诗篇的故事。该剧采用了时下流行的“穿

综合保税区,未来何为?封关运行后的台州综合保税区,肩负着在更大范围、更广领域、更深层次服务台州外向型经济高质量发展的使命任务,将围绕“五大中心”定位目标,乘风破浪,勇毅前行。其一,以综合保税区之“新”,展现开放提升之“姿”。充分发挥国家和省、市优惠政策叠加优势,建设具有区域竞争力的“政策洼地”,努力担当体制改革的排头兵、区域合作的新平台、对外开放的主引擎。其二,以综合保税区之“能”,积蓄开放提升之“势”。坚持以大通道带动大贸易,以大贸易带动大产业,加快发展大宗商品贸易、高端制造、医药健康、跨境电商等重点产业,努力推动线上与线下、内贸与外贸有机融合。其三,以综合保税区之“优”,巩固开放提升之“基”。通过深化制度创新、流程再造等系列“组合拳”,建设“近悦远来”的营商环境,汇聚更多创新资源和优质要素。大潮澎湃风帆劲,踏浪而歌逐梦行。台州综合保税区边建设、边招商、边辐射、边集聚,正掀开高水平开放、高质量发展的崭新篇章,为聚力“三条路径”、奋进“三高三新”注入强劲动力。



日前,台州市博爱者协会联合空军部队、陆军部队以及社会爱心团队前往椒江区社会福利院为老人送温暖。做食饼筒、表演节目、按摩推拿、修剪头发……现场其乐融融,温情满满。台传媒记者李洲洋摄

春担任编剧顾问;桃李杯、荷花奖、“五个一工程”奖获得者孔德辛担任艺术总监;知名编剧李竞桦、王战联合执笔;“五个一工程”奖获得者、国家艺术基金艺术创作人才郭海波执导;北京冬奥奥运会闭幕式作曲编曲人吕亮作曲;韩水泉编导;国家一级演员吴嘉雯、刘坤、浙江歌舞剧院首席演员冷爽、刘赛领衔主演。笔者从椒江区委宣传部了解到,舞剧《风起大陈》是继去年大型现代戏《我的大陈岛》后倾力打造的又一大作,这也是椒江推出“垦荒三部曲”中的第二部。

## 以学习成果和整治实效 回应群众期盼和社会关切

(上接第一版)坚持重点突破,统筹资源配置,深化体制改革,以市区教育高地建设带动全面提质;聚焦队伍建设,全面实施教学人才定向培养,靶向引引机制,提升师资引育留用水平;着眼平安校园建设,强化管的力度,优化防的

## 快速精准抓好问题整改落实 常态长效加强生态环境保护

(上接第一版)各地各部门要深刻认识到加强生态环境保护工作的政治性、严肃性、重要性,切实增强主动接受督察的政治自觉、思想自觉、行动自觉,以实际行动坚定拥护“两个确立”,坚决做到“两个维护”。要聚焦群众反映强烈的突出问题,逐条逐项制定问题清单、任务清单、责任清单,细化明确整改目标,完成时限和具体措施,做到立行立改、动真碰硬、合力攻坚,确保问题整改件件有着落、事事有回音。要把“当下改”与“长久立”结合起来,将抓

务水平,推动农村发展活起来;聚焦促进增收,持续拓宽农民收入渠道,增强村集体经济造血能力,推动农民群体富起来;聚焦环境整治,以新时代“千万工程”为引领,实施乡村“破乱、点亮、蝶变”行动,推动乡村风貌美起来。

好中央生态环境保护督察反馈问题整改作为发现不足、改进工作、补齐短板的重要机遇,举一反三、综合施策,标本兼治,更好统筹发展与安全,不断提升生态环境治理体系现代化水平。市政府秘书长黄人川参加督导。

台州市椒江区无拖欠农民工工资支付情况公示  
各分包单位、各分组、各位农民工: 绿地台州德加公馆项目精装修工程第三标段(施工分包)已于2022年10月5日竣工验收,工程款已按合同约定拨付到位,该项目农民工工资按各分包单位、各分组、各位农民工上报确认的明细已足额支付到位。现该项目施工分包单位拟申请注销该项目农民工工资专户账户。 现依据国务院《保障农民工工资支付条例》《工程建设领域农民工工资专用账户管理暂行办法》《浙江省工程建设领域农民工工资专用账户管理实施细则》等相关规定,就本项目无拖欠农民工工资情况进行公示,如有异议,请于本公告发布之日起30日内向工程管理部工资争议调解委员会、行业主管部门、椒江区人力社保局等部门投诉举报。特此公示! 上海康业建筑装饰工程有限公司 2024年5月16日 工程项目部工资争议调解委员会电话:13655690609 行业主管部门投诉举报电话:13905767783 椒江区人力社保局投诉举报电话:0576-88896421