

乐游台州

# 台州的夜生活,不止一面

台传媒记者元 萌 实习生态 糖/文 记者杨 辉 实习生何沁茹/摄

在台州,好玩的时候可不止白天。每当华灯初上,热浪消退,属于这座城市的快乐,才刚刚开始。

夜集、夜游、夜娱,台州的夜生活,远远不止一面。晚风吹吹,老酒醉醉,跟着这份夜生活攻略,享受夏夜限定的自由与美好吧!

## 夜集

夜里的集市,是人间烟火气的聚集地。

漫步临海赤城路中山广场,“府城雅集忆仲夏”夜集值得为之驻足。灯影绰绰,夜色温柔。穿梭在府城雅集,仿佛置身于“花市灯如昼”的宋韵之夜,周围充盈的美食香气,却又将人瞬间拉回到人间烟火中。点上几杯鸡尾酒,再来一大盘烧鸟,三五好友,谈天说地,这是属于现代人的悠闲时光。

当美食遇上文艺,怎能不让人心动?品尝美食的间隙,中山脚下的乐曲声,将夜集的氛围瞬间拉满。大小提琴合奏,缓缓流淌出《月半小夜曲》《夜来香》等优美乐章,为夏夜注入别样的温柔,不必喝酒,已经沉醉了一半。

灯如织,人如潮,漫步于官河古道两岸,循着热闹就来到了黄岩永宁市集。夜越深沉,属于美食的世界就愈发热烈滚烫。绵延百余米的几十家档口,汇聚各种风味的特色小吃,轮番上演着“舌尖上的台州”。下了班的年轻人第一时间就来到这里,用眼前的美食抚慰身心。

最近,心海天地的一场“夜趣晚集”,带你领略台州人的美食江湖。鲜嗒嗒、糯叽叽、甜蜜蜜的各色美食,在这里,都可以一网打尽。集合了食肆、



心海天地“夜趣晚集”

酒肆、潮肆三大主题,米其林、黑珍珠餐厅“挂帅”,星级酒店、精致酒家、老字号小吃等齐上阵,定会满足食客味蕾上的好奇。

在没有天花板的户外逛吃,在台州的每个角落留下寻味的足迹。椒江耀达路步行街、平桥美食街、路桥新安夜市、天台新城夜市、临海大田夜市……总有一款深夜食堂,会留下记忆中难以忘却的味道。

## 夜游

不必躲避烈日的炙烤和涌动的热浪,趁着夜色出游,才更加酣畅淋漓。

夏天是露营最好的季节,在三门栖心谷支起帐篷,肆意享受置身于大自然的舒爽。山间仿佛自带纳凉避暑的属性,夜幕降临后,晚风更是恰到好处的清凉舒适,带走了白天的燥热。

观赏星空,是夏夜的限定浪漫。远离城市的栖心谷,视野开阔,能见度高,是赏星的不二之选。惬意地躺在天幕之下,抬眼望去星河闪耀,在深邃的夜色中显得格外明亮,这或许是城市夜晚难以看到的景色。

海边露营,也是不错的选择。玉环鸡山岛观野之也帐篷基地,坐拥星辰大海,让你体验一番奢度假的乐趣。燃起篝火,烧烤野炊,对酒当歌,这是只有生长在海边的人才懂得的幸福。

如果你是户外游爱好者,江南溪望谷的“溪望谷奇妙夜”不容错过。在这里,能够唤醒对平凡日常的所有奇妙想象。你可以乘着桨板或皮划艇,寻找散落在清溪间的点点星光,或是在这里邂逅一场夏夜露天电影,重温童

年的快乐,也可以围坐在篝火旁撒欢弹唱,尽情释放快乐的多巴胺。

夏天到了,温岭长屿硐天景区也开启了夜游模式。当幽深寂静的千年石硐群,被绚丽的光影点亮,好像走进了一场仲夏夜之梦。人们在这里尽情享受现代光电与古老石文化碰撞出的视听盛宴。

温岭城南的后岭花开嬉嬉谷,打造的魔幻森林光影夜游,一直开放到夜间10点。全息投影、大地熔岩、萤火虫灯海、时光隧道等,仿佛走进了另一个次元。在这里,还开放了水上高尔夫、激光射击、射箭、攀岩、VR(虚拟现实)等夜游项目,可以一站式体验游玩的乐趣。

台州的夜晚,大大小小的文艺演出,不断地翻新正在进行时。台州府城龙兴寺下沉式广场,上演着不一样的“古城下生活”。当古城遇上年轻态,音乐现场邂逅慢生活,千年古城墙的一隅,也能生长出全民共享的艺术之花。走过路过,随处可见的街头演艺,仿佛在告诉你,古城的生活,主打的就是一个“条太”。

临海西门街状元第,打造的《好事来临》微空间实景演艺楼秀,让观众化身剧中人,沉浸式体验传统“人生四大喜事”。依托演艺推出的“台州府宴”,用当地特色美食,彻底征服了观众的心。

从傍晚直至深夜,台州府城的全域宋韵沉浸式演艺轮番登场,好戏连台。紫阳街大鼓舞台上演的脱口秀《大话宋潮》,中山广场主舞台上演的主秀《府韵风雅传》,梅浦窑宋韵生活艺术馆打造的互动演艺秀《寻·梅浦宋韵》……总有一出好戏,让你越夜越上头。

临海的紫阳剧场,好戏总是未完待续。无论是来自天南地北的精彩剧目,还是本土剧团的倾情演绎,这里是戏剧爱好者的夜晚根据地。戏剧不止能观看,通过戏剧工作坊、剧本围读会、戏剧观影会等活动,也让更多人有机会走进剧场,爱上戏剧。

黄岩的周末夜,空气里总是流动着欢快的旋律。夏日音乐会,准时在九峰公园、五洞桥畔上演,夜色如水,歌声也像流水一样荡漾在每个人的心头,这便是属于台州人的“蓝调时刻”。

近来,台州开起了多家LiveHouse(音乐展演空间),成为年轻人热衷的潮流新地标,在家门口就能体验到音乐现场的快乐。位于心海天地的“馨LIVEHOUSE”台州店,自今年初开业以来,不定期邀请乐队和歌手来举办

小型演出,嗨到掀翻天花板的热烈氛围,让人们在音乐的律动中,感受现场演出的纯粹魅力。

开在椒江青悦城的欢喜喜剧空间,早在2019年就成立了台州首家喜剧(脱口秀)俱乐部。在一个个充满欢声笑语的夜晚,你可以在小剧场的演出中找到共鸣,寻找到与自己同频共振的同路人。

原来,夜生活的快乐,可以如此简单。

## 夜娱

台州的夜晚,大大小小的文艺演出,不断地翻新正在进行时。

台州府城龙兴寺下沉式广场,上演着不一样的“古城下生活”。当古城遇上年轻态,音乐现场邂逅慢生活,千年古城墙的一隅,也能生长出全民共享的艺术之花。走过路过,随处可见的街头演艺,仿佛在告诉你,古城的生活,主打的就是一个“条太”。

临海西门街状元第,打造的《好事来临》微空间实景演艺楼秀,让观众化身剧中人,沉浸式体验传统“人生四大喜事”。依托演艺推出的“台州府宴”,用当地特色美食,彻底征服了观众的心。

从傍晚直至深夜,台州府城的全域宋韵沉浸式演艺轮番登场,好戏连台。紫阳街大鼓舞台上演的脱口秀《大话宋潮》,中山广场主舞台上演的主秀《府韵风雅传》,梅浦窑宋韵生活艺术馆打造的互动演艺秀《寻·梅浦宋韵》……总有一出好戏,让你越夜越上头。

临海的紫阳剧场,好戏总是未完待续。无论是来自天南地北的精彩剧目,还是本土剧团的倾情演绎,这里是戏剧爱好者的夜晚根据地。戏剧不止能观看,通过戏剧工作坊、剧本围读会、戏剧观影会等活动,也让更多人有机会走进剧场,爱上戏剧。

黄岩的周末夜,空气里总是流动着欢快的旋律。夏日音乐会,准时在九峰公园、五洞桥畔上演,夜色如水,歌声也像流水一样荡漾在每个人的心头,这便是属于台州人的“蓝调时刻”。

近来,台州开起了多家LiveHouse(音乐展演空间),成为年轻人热衷的潮流新地标,在家门口就能体验到音乐现场的快乐。位于心海天地的“馨LIVEHOUSE”台州店,自今年初开业以来,不定期邀请乐队和歌手来举办

小型演出,嗨到掀翻天花板的热烈氛围,让人们在音乐的律动中,感受现场演出的纯粹魅力。

开在椒江青悦城的欢喜喜剧空间,早在2019年就成立了台州首家喜剧(脱口秀)俱乐部。在一个个充满欢声笑语的夜晚,你可以在小剧场的演出中找到共鸣,寻找到与自己同频共振的同路人。

原来,夜生活的快乐,可以如此简单。



椒江老街游人络绎不绝



府城雅集忆仲夏“夜集”



台州府城城下的演出



心海天地“时空隧道”

## 有趣青年

# 给文创“加个卤蛋”

台传媒记者彭 洁

因为总会在爱吃的椒江手打面里加个卤蛋,所以叶志刚给自己的社交账号取名为“加个卤蛋”,就连做文创产品,也取名叫“卤蛋文创”。

从插画长卷、冰箱贴,到明信片、胶带纸、套色印章……从临海东湖、仙居神仙居、天台国清寺、路桥十里长街,再到台州美味的各色小吃,叶志刚把对家乡深沉的情感,都倾注在了“卤蛋文创”的产品上。



文创设计师叶志刚

## 设计

叶志刚是椒江下陈人,今年刚满30岁,直言自己是个喜欢独处的人。成为一名文创设计师,也多半有着“蛮小的时候就爱自己一个人在地上涂涂画画”的原因。

那时,叶志刚会用彩笔将家里的白墙画得花花绿绿。看着电视上放的各种各样有趣的动画片,他喜欢得不得了,边看边模仿着画,就这样在读高中时直接成了美术生。

读大学时,他学的是平面设计专业。一次偶然的机会,在同学的启发下,他开始学习板绘,也就是数字绘画。像落下的种子开出了花,从那以后,叶志刚一直保持对绘画的学习和创作,直至成立“卤蛋文创”。

去年10月,“卤蛋文创”设计的台州文创冰箱贴开始线上售卖。“创作的契机,是我在旅游中经常购买当地的文创产品,尤其是有一次在成都旅游时,我看到了琳琅满目的文创产品,有趣又好看,当时就激起了我想制作台州文创产品的热情。”

把家乡元素与文创产品相结合的想法,叶志刚其实一直都有。“文创的范围很大,这些年,我也在为全国各地的商家和厂家设计文创产品,累积了一些经验。但在台州,我发现几乎没有商家在做商业性的文创旅游产品,我就下定决心要试一试。”

耗时一个月的设计和制作,首批台州主题原创冰箱贴诞生了。三层木质滴胶的设计,每一款冰箱贴都融入了不同县(市、区)的文化、美食和风景。比如,三门的设计元素有蛇蟠岛海盜村、亭旁镇的“浙江红旗第一飘”、青蟹等。色彩斑斓又具设计感的冰箱贴一经推出,就受到了不少人青睐,“我每到一地方都会买当地的冰箱贴,一直在想怎么没有台州的,这个好好看啊。”一位游客留言说。

今年5月,台州四季系列冰箱贴新鲜出炉。春天是飘散着粉色樱花的台州府城,夏天是蓝色天空下的五彩小箬村,秋天是金黄落叶中的国清寺,冬天是雪花漫天的神仙居。每一款设计,叶志刚都有自己的想法,“三月是台州府城樱花盛开的季节,被樱花环绕的台州府城是春天台州最浪漫的地方。台州的夏天当然要去观海,看海首选温岭,天有多蓝海就有多蓝,再去七彩小箬村逛一逛,坐在海边发发呆,太惬意了……”

“我还算是个比较有趣的人,更准确的说是童趣。我的创作风格偏卡通,平时也要看很多儿童动画寻找灵感,激发奇思妙想,聊天时一句搞笑的话或者走在路上看到的好看风景,都会成为我的创作素材……我觉得保持童趣,能成为一个更有趣的人。”

叶志刚说:“我们叫‘卤蛋文创’,有人就会问,你们叫‘卤蛋’怎么不卖茶叶蛋?”哈哈,这就是一个不卖茶叶蛋、卖台州文创设计和产品的“卤蛋”。

还有一款以台州地图为造型的金属材质磁吸冰



台州四季系列冰箱贴

箱贴,小巧精致,画面中包含了来台州值得打卡的景点,如神仙居、国清寺等,“非常有纪念意义,很适合外地游客”。

## 产品

除了冰箱贴,叶志刚还为家乡设计了许多文创产品。

“在这张明信片上,有台州的标志性建筑、美丽的风景和丰富的文化元素,这些图案和文字都通过活版印刷的方式呈现出来。我们希望游客在拿起这张明信片时,就能感受到这座城市魅力和历史。”

还有与他人合作绘制的台州美食合集明信片,用水彩手绘的形式创作了20款台州特色美食图案,有麦虾、姜汤面、炊圆、海苔饼……“假如来台州不知道吃什么,游客可以直接照着明信片上的美食吃,准没错。”

除此之外,叶志刚设计了台州四季套色印章,以及椒江、黄岩、路桥、临海四款主题套色印章。比如,“椒江的主题套色印章,是以市民广场的郁金香花海和霞庄老街为主题,一共需要盖八次”,好玩又好看。

在所有文创产品中,叶志刚比较喜欢的是台州插画长卷。“我画了差不多两个多月的时间,还专门跑到各个景点和博物馆拍摄素材。绘制过程中,因为画面尺寸过大,电脑经常死机或者软件崩溃,我也无数次想过放弃,但最后还是坚持了下来。现在这幅作品在设计网站和社交平台上受到很多人的喜欢和点赞,我也将它做成了卷轴、明信片等产品,在线下的文创市集售卖,挺受欢迎的。”

叶志刚记得,有一次在黄岩参加新年市集时,一位阿婆路过“卤蛋文创”的摊位,看到这款明信片很喜欢,又特意回家把自己还在上小学的儿子带来,买了所有款式的明信片。“阿婆说我们绘制的台州插画特别有意义,可以让她的孙女学习借鉴,融入到美术作业中去。”叶志刚觉得备受鼓舞。

“我算是个比较有趣的人,更准确的说是童趣。我的创作风格偏卡通,平时也要看很多儿童动画寻找灵感,激发奇思妙想,聊天时一句搞笑的话或者走在路上看到的好看风景,都会成为我的创作素材……我觉得保持童趣,能成为一个更有趣的人。”

叶志刚说:“我们叫‘卤蛋文创’,有人就会问,你们叫‘卤蛋’怎么不卖茶叶蛋?”哈哈,这就是一个不卖茶叶蛋、卖台州文创设计和产品的“卤蛋”。

还有一款以台州地图为造型的金属材质磁吸冰



台州主题明信片 本文照片由采访对象提供

# 音乐响起,在山海之间拥抱慢生活

台传媒记者王佳丽 实习生何昊璠/摄

“在开民宿前,我和朋友们经常举办家庭音乐会。后来我们想搭建一个可以自娱也可以分享的平台,就在石塘开了一家民宿,走上音乐主题的筑梦之路。”风从海上来音乐主题民宿的主理人陈文辉说道。

在追求变化和新潮的民宿市场,已经营业八年的风从海上来显然是有点“固执”在身上的,特别是关于音乐的“固执”。最近,民宿参加了2024浙韵千宿“八个一”主题大赛·台州选拔赛,凭借音乐主题脱颖而出,作为民宿的主人,陈文辉还在现场用大提琴即兴演奏了《天空之城》。

作为台州为数不多的以音乐为主题的民宿,在风从海上来,音乐不是单纯的噱头,民宿会不定期举办大型公益音乐会,以乐会友,共娱共乐。

## 民宿有音乐

穿过隧道,即可见海,跟着指示牌,爬一小段山路,便可抵达风从海上来。

进入民宿的大厅,一眼便看到了角落里摆放的三角钢琴,另一边的墙上还挂着二胡、小提琴等乐器。“钢琴是民宿落成那年,从家里搬来放在这里的。”这架钢琴俨然不是装饰样子的摆设,说话间,陈文辉坐在钢琴前,弹奏了一曲。

在民宿,音乐元素无处不在。风从海上来共有三栋主体建筑,名字分别为歌厅、曲苑、音苑。每间房间的名字皆是乐曲名,如在水一方、天空之城等。民宿的外墙上装饰有贝多芬等知名音乐家的介绍,每间客房的墙壁上也都悬挂着乐器的介绍,在餐厅的墙上还有一首首食物的营养食谱,就连垃圾上也写着“歌唱吧!丢掉情绪垃圾!”。

站在民宿二楼的走廊,纯白的落地纱被海风吹出了房间,向着海的方向欢呼。极目眺望,远处是碧蓝的大海,以及蓝得耀眼天空。不是涨潮时分,因而海水幽明,像是一杯冰冻起泡的夏日饮料。

在这里,你可以一天看无数次大海。“我的性格比较随性,喜欢慢生

当然,音乐的存在感不止于此,“我们希望民宿能够发挥更美好、更远的社会作用,每年,我们会在民宿开展至少五次大型公益音乐会。我们希望通过这样的活动,让更多人有机会深入了解石塘,爱上音乐。”陈文辉介绍。

民宿内举办过大大小小的音乐活动,既有音乐爱好者的小聚,也有别出心裁的主题活动,比如为了庆祝中国七十华诞的“风从海上来,乐起萨克斯”活动,还有“风从海上来,‘乐’起明月中”中秋、国庆音乐活动,“以爱之名,与春邂逅”儿童音乐会等。接下来,他们还将筹备今年的中秋音乐会。

“如今,以民宿为平台,我们聚集了一批热心公益的才子佳人。”陈文辉说,“我们有一位会唱歌的营养师——王艳芳老师,她将音乐与营养相结合,音乐营养餐厅就是由她主打设计的。还有林梦茜老师,她将音乐与颂钵疗愈结合,为来访者提供休闲舒适的深度疗愈。未来,我们希望通过‘音乐+’,吸引更多能人志士加入民宿的建设中。”

就在前不久的2024浙韵千宿“八个一”主题大赛·台州选拔赛中,民宿获得了“一个主题”一等奖,王艳芳的“音乐+营养学”代表民宿获得了“一组服务记忆”二等奖,林梦茜的颂钵疗愈代表民宿获得了“一个特色活动”二等奖。

“一砖一石,一花一树,都是精心布置而成。”修建过程中最困难的,就是将材料搬运到山上,以前这里没有路,需要借助驴和索道,还要人工一点点搬运。”

如今,院子里的柿子树和桃树已亭亭而立,枝叶郁郁葱葱,另一边,凌霄花爬满了半面墙,迎着烈日绽放。石屋矗立,院内花草繁茂,时间在这里留下了痕迹,就连民宿架子上的荣誉也多了一个又一个——浙江省首批银宿级民宿、最受欢迎的浙江民宿、爱心企

业奖、“诗画浙江·美丽乡村”创新创业大赛优胜奖、2019年台州市最美民宿女主人等等。

荣誉代表着业内认可,客人的喜欢又构成长久的口碑。陈文辉希望每个来风从海上来的客人,能在这里度过一段惬意的海边时光。



风从海上来音乐主题民宿

业奖、“诗画浙江·美丽乡村”创新创业大赛优胜奖、2019年台州市最美民宿女主人等等。

荣誉代表着业内认可,客人的喜欢又构成长久的口碑。陈文辉希望每个来风从海上来的客人,能在这里度过一段惬意的海边时光。

如果有需要,民宿的餐厅可以为客人准备石塘的特色餐食,如海鲜炒豆腐、山粉圆等。有的客人会选择出海,亲自打一网海鲜,最新鲜的海货被送到厨房加工,感受最极致的鲜美。

“来我们民宿住的,上海、杭州的客人比较多。之前有位上海的客人过来,刚好自家三十三棵杨梅树成熟,我就带他去摘杨梅,他感到非常惊喜和满意。还有的客人喜欢坐在阳台上,搞上一大盆海鲜,安静坐上一整天,哪里也不去。”陈文辉分享。

风从海上阵阵来,面朝大海,吹吹海风,不能吹散所有烦恼,但也能暂别忧愁了。