

# 切实增强改革的使命感责任感紧迫感

## ——论学习贯彻省委十五届五次全会精神

浙江日报评论员

省委十五届五次全会全面学习贯彻党的二十届三中全会精神,深入贯彻落实习近平总书记考察浙江重要讲话精神,系统擘画了新征程上浙江进一步全面深化改革的路线图和任务书,提升了思想认识,明确了前进方向,激发了干劲闯劲,充分体现了省委坚决贯彻落实党中央决策部署、进一步全面深化改革的政治自觉、思想自觉和行动自觉。全省上下要把思想和行动迅速统一到全会精神上来,提高站位、放大视野、切实增强进一步全面深化改革、推进中国式现代化省域先行的使命感责任感紧迫感。

省委十五届三次全会以来,浙江对标落实习近平总书记考察浙江重要讲话精神,认真贯彻落实党中央决策部署,凝聚思

想之力,强化战略定力,深化精神动力,增强党纪刚性,提升落实效力,不断破解前进路上的新问题,办好了许多大事要事盛事,推动经济社会发展不断取得新进展新成就。

当前,浙江发展进入新的时空方位。使命感激励人心,责任感鼓舞斗志,紧迫感催人奋进。去年9月,习近平总书记赋予浙江“勇当先行者、谱写新篇章”的新定位新使命,强调要在深化改革、扩大开放上续写新篇,标定了浙江进一步全面深化改革、推进中国式现代化省域先行的方位和坐标,这是浙江的使命之所在。今年7月,党的二十届三中全会就进一步全面深化改革、推进中国式现代化作出重大战略部署,从“全面深化改革”到“进一步全面深化改革”,目标一以贯之,任务越发紧迫。积极在中国式现代化道路上先行先试、探索新路,知重负重、攻坚克难,再突破、再提

升、再上新台阶,关系到浙江能否进一步破解高质量发展新的“成长烦恼”,能否以新的改革之功、开放之绩推进中国式现代化省域先行。这是勇当先行者、谱写新篇章的浙江责任之所在。

牢记使命、不负重托,就要踔厉奋发、起而行之。进一步全面深化改革,我们要始终把浙江的改革放在中国式现代化的大场景中来考量、谋划、推进,坚定扛起我们所肩负的光荣使命。坚定扛起守根脉、作示范的政治使命,更加深刻地领悟“两个确立”的决定性意义,坚定不移沿着习近平总书记开辟的改革发展新路径前进,充分展现“总书记有号令、党中央有部署,浙江见行动见实效”的主动之为;坚定扛起闯新路、勇开拓的战略使命,强化制度创新、政策供给、机制优化、治理提升,加快探索破除中国式现代化深层次体制机制性障碍

的有效之策;坚定扛起攻难关、挑大梁的发展使命,全方位推动质量变革、效率变革、动力变革,奋力走好以改革“关键一招”破解新的“成长烦恼”的突围之路;坚定扛起促共富、增福祉的为民使命,坚持以人民为中心,紧贴民心、尊重民意、集中民智、汇聚民力,切实答好改革为了人民、依靠人民、成果由人民共享的赶考之题。

学习宣传贯彻党的二十届三中全会精神和习近平总书记考察浙江重要讲话精神,全面落实省委十五届五次全会工作部署,是当前和今后一个时期的首要政治任务。全省上下要迅速掀起学习贯彻省委全会精神的热潮,以一马当先走在前的使命担当,一张蓝图绘到底的战略定力、一子落满盘的路径方法,干在实处、走在前列、勇立潮头,只争朝夕抓落实、凝心聚力促发展,以改革落实的高质效展现中国式现代化省域先行的大美画卷。

# “费城走廊”成症结 加沙停火谈判前景如何

新华社记者黄泽民 王昊 姚兵

新一轮巴以冲突持续十一个多月,停火协议遥遥无期。以色列日前宣布不放弃在“费城走廊”保留驻军这一关键条件,巴勒斯坦伊斯兰抵抗运动(哈马斯)对此坚决反对,这加剧了外界对当前加沙地带停火谈判前景的担忧。

何为“费城走廊”?为何这一“走廊”的控制权成为影响谈判的症结?谈判会受到多大影响?

### 何为“费城走廊”

“费城走廊”是指加沙地带与埃及交界处绵延14公里的狭长地带。2007年,哈马斯获得加沙地带控制权,进而控制“费城走廊”。

以色列认为“费城走廊”是哈马斯走私武器的通道。去年10月新一轮巴以冲突爆发以来,以总理内塔尼亚胡多次表示,以色列必须控制“费城走廊”,以确保加沙地带在战后保持非军事化。今年5月29日,以军称已实现对“费城走廊”的“完全作战控制”。

本月14日,以色列国防军总参谋长哈莱维在“费城走廊”说,“费城走廊”很重要,以军正在为政治层面可能做出的各种决定进行准备。以政府新闻办公室21日发表声明说,以国防部长加兰特当天视察“费城走廊”,以军高层举行作战形势评估会议。

### 为何成为症结

加沙停火谈判15日在卡塔尔首都多哈举行,16日暂停,此后在埃及和开罗重启。斡旋方美国、卡塔尔和埃及16日发表联合声明说,美方在之前方案要点的基础上提交了一份新方案。

多家以色列媒体披露,“费城走廊”控制权问题是当前停火谈判的症结所在。美国建议以色列在“费城走廊”以“某种形式”持续驻军,但这一点是哈马斯无法接受的。

哈马斯18日发表声明说,内塔尼亚胡仍在为达成停火协议设置障碍,并提出新的条件,意在破坏斡旋方的努力,延长战争。

哈马斯认为,新方案与内塔尼亚胡提出的条件无二致,特别是他拒绝永久停火以及从加沙地带全面撤军,并坚持继续占领“费城走廊”等地。此外,内塔尼亚胡还在交换被扣押人员问题上提出新的条件,这些都阻碍了相关协议的达成。

以总理办公室21日发表声明说,以方坚持实现安全内阁确定的所有目标,包括加沙地带永远不再对以色列构成安全威胁。

### 谈判前景如何

有媒体援引埃及和匿名消息人士的话报道说,开罗谈判期间,各方可能会就“费城走廊”达成协议。这名消息人士说,美方提出对这一地区实施国际监管。

以色列方面22日重申,以方坚持的原则是以色列应控制“费城走廊”,以防止哈马斯重新武装。有关“考虑沿‘费城走廊’驻扎一支多国部队”的报道是“不正确的”。

巴勒斯坦(圣城)22日发表文章说,首轮停火谈判以来,哈马斯和加沙地带人民一直寻求解除对他们的“围困和全面侵略”,要求以军完全撤出加沙地带,但内塔尼亚胡对此不感兴趣。当前,美国坚持支持以方强加的条件和要求,这增加了停火谈判的复杂性,一些分析人士对开罗谈判的前景持悲观态度。

(新华社加沙8月24日电)

# “悟空”出海引发热潮

## ——海外人士感受中国文化多元精彩

新华社记者汤洁峰 孙丁 杨天沐

备受全球玩家瞩目的首款国产3A游戏《黑神话:悟空》日前正式发布。精美绝伦的东方美学世界、精彩纷呈的中国神话故事、酣畅淋漓的游戏体验,这款游戏为全球玩家带来一场视觉与文化的双重盛宴。从“悟空”成功出海的背后,海外人士看到了中国游戏产业的巨大进步,感受到了中国文化的多元精彩,并对下一个“悟空”的诞生及更多中国文化产品走向世界充满期待。

### 中国游戏产业的新突破

《黑神话:悟空》20日在全球电子游戏分发平台Steam上线,同时在线人数超过200万,成为一款“现象级”游戏,一些评论认为它有希望夺年度最佳游戏。全球多国游戏和业界人士在接受新华社记者采访时纷纷给出好评,认为游戏美术设计出色,故事情节生动,沉浸体验感十足。

“《黑神话:悟空》营造的世界美得令人窒息,是一场让人叹为观止的视觉盛宴,呈现了令人印象深刻的中国神话故事。”过去几天,IGN一直将游戏网站主编夏克·斯泰赫曼直在测评《黑神话:悟空》,直言自己“一刻也没有感到无聊”。他说,自己特意选择中文版进行游戏,因为“中文语音演绎能让我更沉浸在中国神话世界中”。

在21日开幕的德国科隆国际游戏展上,《黑神话:悟空》成为与会者关注话题。参展的波兰游戏开发工作室Render Cube首席执行官达米安·希曼斯基告诉新华社记者:“对《黑神话:悟空》期待已久,这款游戏动画设计很棒,画质一流,甚至游戏中的雾气都非常逼真。我知道这款游戏基于孙悟空的传说,期待在游戏中了解更多中国故事和历史。”

取材于《西游记》的《黑神话:悟空》被誉为首款国产3A游戏。3A游戏一般指高成本、高体量、高质量的游戏作品,被认为是游戏工业皇冠上的“明珠”。

在纽约一家游戏公司担任美术设计工作的乔纳森·刘曾参与20多款游戏开发,其中包括多个3A级项目。他告诉新华社记者,3A游戏对美工和画质要求极高,相当于电影界的好莱坞高科技大片,目前能独立开发3A游戏的国家数量屈指可数,《黑神话:悟空》证明了中国游戏制作水平

已达到世界一流水准。

巴西资深游戏媒体人布鲁诺·阿劳若认为,《黑神话:悟空》运用最前沿技术构建出电影画质的视觉表现,呈现出史诗般的战斗场景,这证明中国游戏公司已在开发制作技术上取得新突破,已具备制作高水准游戏产品的能力。

坦桑尼亚《卫报》国际版主编本杰明·姆加纳说,《黑神话:悟空》标志着中国游戏产业质的飞跃。“中国游戏开发者在技术、创意和文化表达方面取得巨大进展,这些进步反映了中国在高科技领域的快速发展,也体现了中国科技的国际化水平”。

国际媒体纷纷给予高度评价。彭博社报道说,《黑神话:悟空》令人有理由相信,中国游戏产业正迎来一个转折点。《印度时报》报道说,《黑神话:悟空》标志着中国电子游戏在全球舞台上占有一席之地。《日本经济新闻》连续刊文介绍《黑神话:悟空》发售情况,指出中国游戏产业以手机游戏为主,而以游戏机和电脑为主要平台的3A游戏长期以来以欧美和日本游戏为主,《黑神话:悟空》取得的突破表明中国游戏产业实力正在增强。

### 打开了解中国文化的新窗口

当全球玩家沉浸在《黑神话:悟空》所营造的奇妙西游世界时,游戏中的神话典故、建筑、音乐等种种中国化元素,也激起他们的好奇心。

“谁能告诉我,给中国制造痛苦的那个‘皇冠’究竟是什么?”不少海外玩家在网上海发帖提问。

有一些海外玩家在玩游戏前做足了功课。网名Cin的意大利玩家说:“我在玩游戏前,为了解故事内容,去网上搜索《西游记》并通过翻译软件阅读,对书中女儿国的故事印象深刻。如果没有被这个游戏吸引,我将错过多少精彩的神话故事啊!”

曾在一家游戏公司工作的旧金山资深游戏玩家叶宋翊说,目前海外已有不少游戏主播开始介绍这款游戏的背景。由于游戏可玩性和代入感强,预计大量玩家将挖掘和考证游戏背后的文化内涵,相信接下来将有大量游戏主播根据玩家需求制作相关节目。随着更多玩家和主播的主动探索,游戏中的中国文化元素将会得到进一步传播。

当全球玩家主动探索这款游戏背后更广阔的世界时,一扇了解中国

文化的新窗口也向他们敞开。

——有人希望进一步了解中国民乐。有海外网友在社交媒体上表示,游戏内一段陕北说书听着“非常有趣”,自己想听到更多类似的音乐。许多网友为此出谋划策,有人留言建议这名网友去听一下陕北民歌信天游。

——有人被游戏描绘的中国美景“圈粉”。意大利中国友好关系协会主席玛丽亚·阿佐利纳说,《黑神话:悟空》中“复刻”了许多中国旅游胜地,将吸引越来越多西方游客。新加坡《联合早报》预测,这款游戏有望带来新一波“旅游热”。

——有人钟情于游戏背后的中国神话。不少日本玩家说,游戏里对各种奇异生物的描述都是一个有趣的小故事,自己忍不住把它们抄到笔记本上。有一个日本玩家说:“我很期待游戏中所有生物的背景故事,这将是一本中国的怪诞百科全书,非常值得一读。”

“这款游戏植根于深厚的中国传统文化,身临其境的效果让玩家不仅感受到游戏的冒险刺激,也同时体验到中国神话世界的魅力和东方美学的吸引力。”韩国青云大学中国文化研究所所长崔昌源认为,《黑神话:悟空》的成功密码在于将博大精深的中华文化与现代游戏技术有机融合。“利用好自身丰富的文化禀赋,我相信中国能够打造出更多传播中华文明的经典IP,推动中国文化更好走向世界”。

### 中国文化产业走向世界舞台

《黑神话:悟空》在海外“爆火”并非偶然。近年来,从《雪中悍刀行》《半月传》等网文作品在海外持续走红,到《流浪地球2》《封神第一部:朝歌风云》《三体》等影视剧在多国轮番热播,再到以《黑神话:悟空》《原神》为代表的游戏产品受到全球玩家追捧……中国网文、网剧、音乐、电影、电视剧、游戏正让越来越多海外受众倾心。

埃及艾因沙姆斯大学中文系教授纳赛尔·阿卜杜勒-阿勒注意到,过去十年来越来越多的中国小说被翻译成多语种版本在海外传播。他说,文化产品是了解他国历史文化的渠道之一,中国文化正日益被更多海外受众了解接受。“中国有很多伟大的小说和神话传说,如今中东、西方有许多人都热衷于阅读有关中国的书籍。”

# 千年红曲酒 越活越“年轻”

(上接第一版)

这在以前是无法想象的。“从前都是老师傅传递经验,许多流程只能看表象、凭感觉。现在设备和技术在不断进步,几乎所有指标都能被量化、标准化,便于我们观察和记录。”徐仁委说。

现代技术与传统工艺碰撞产生的“火花”远不止如此。摆脱了口耳相传的“经验”,红曲酒的生产效率与产品稳定性稳步提升。

“不创新,只能等死。”酒坊的每个人都明白这个道理,每年,公司在研发上的投入占营业收入的比例达20%,混合制曲工艺、低度酒酿造技术等发明专利不断涌现。

如今,在保留“传统酿酒车间”200多口大缸的基础上,新技术、新工艺、新设备贯穿制酒全流程。以制曲为例,“机器换人”让每批产量实现从几百斤到1.2吨的飞跃。

### “老师傅+新匠人”,人人尽展其才

非遗要活下去,经典产业要创新,关键在人。在济公家酒坊实验室的墙上,张贴着研发团队的每位成员,他们都是天台红曲酒的传承人。不同于许多非遗“老人当家”,这支团队的面孔显得格外“稚嫩”。

“目前团队共7人,平均年龄不到35岁,很多都是‘95后’。”徐仁委说,“年轻人越来越多,产品也越来越年轻态!”

这样一股“新鲜的血液”从何而来?浙江红石梁集团有一个坚持了多年的“接班人计划”。

济公家酒坊共有2名浙江工匠、1名台州工匠、2名天台工匠,每年,这群“老师傅”都要培育2至3名新生代员工,根据每位新人的特点,设置全年培训计划,将好的经验、方法、技艺传承下去。新人既可以是来自各高校相关专业的学生,也可以是集团里具备潜能与兴趣的在职员工。

2017年入职以来,丁吉庆就一直跟着徐仁委学习。“先是他做给我们看,再是我们做给他看。”多年下

来,研发团队从原先的二三人增至7人,她也成了“元老”,带起了自己的徒弟。“团队越来越强大,岗位也细分了许多,现在设有菌种管理专员、黄酒、红曲酒专员等,可谓是‘术业有专攻’”。

此外,每年济公家酒坊都会有一次技能比武、几十场基础培训,不同岗位层级对应的培训也各不相同。在培训前,每位员工都可以在需求表上填写意见,便于之后的课程开展更具有针对性。“人人皆可成才、人人渴望成才、人人尽展其才”在这里蔚然成风。

### “新市场+新风尚”,传统老酒“潮”起来

经典产业如何打破“天花板”?济公家酒坊的回答是:跳出舒适圈,不断试错,开发出消费者喜欢的酒。

傍晚,华灯初上,赭溪老街渐渐热闹了起来。人流中,丁吉庆端着几小杯低度果酒,邀请路人品尝。不远处,几名销售人员正在做调查问卷。

“只有深入市场才能把握需求。”丁吉庆说,大家都在观察当下市场的变化和消费者的新需求。这两年,低度酒成了年轻人的“新宠”,团队也开始一些全新的尝试。

为了让传统“老酒”“潮”起来,研发团队在酒的低度化与口味化上做出了文章。不仅成功研发出“低度红曲米酒的制备方法”,在不丧失口感的基础上,将15度的“老酒”降至8度、6度、3度,还成功开发出青梅酒、荔枝酒等各式各样、口感丰富的果酒,备受年轻群体的青睐。

针对该群体,济公家酒坊还专门设立了品牌推广小组,通过在红石梁·宋红非遗馆中开展研学实践、举办开瓶节等活动,展示天台红曲酒品牌的魅力。

当下,济公家酒坊还在与当地企业对接,试图将产品与年轻人爱喝的奶茶、果茶等饮品结合,探索打造天台红曲酒的消费新场景。

“茅台和瑞幸可以,我们也未尝不可。”对于未来,徐仁委信心满满。

# 玉环:灵门海鲜广场“鲜”味十足

(上接第一版)曾子福介绍,进货首选灵门渔港,因为离排档店近,船老大一靠岸,就会打电话打来,让他去挑货。“有时,我也会跑到坎门渔港、栈台码头进货,总之,哪里的货好,我就从哪进货。”

据了解,灵门海鲜广场由沙门滨海工业城承建,与国家二级渔港——灵门渔港相邻,2010年正式对外营业,目前吸引了阿福海鲜、东海人家、惠民海鲜、灵门渔港等6家排档店入驻。据初步统计,今年8月开渔后,平均每晚客流3000余人次,日营业额突破30万元。

“灵门海鲜广场的火爆,不仅给

沙门镇增添了人气,还点燃了消费市场新活力,带动了夏日“夜经济”。“沙门镇经济发展办工作人员陈宣成表示,每晚,交警、民警、村干部、志愿者等后勤保障人员到位,开展夜间巡逻防控工作,给食客安全感,增强食客体验感。”

另外,为了吸引更多“好蟹之客”,当地政府于今年启动了灵门海鲜广场(产业园)项目,计划投资3.3亿元,目前正在打桩阶段,主体结构预计明年8月完工,2026年正式投用。届时,这儿将成为海鲜美食一站式综合体,唱响玉环“中国东海渔仓”“中国带鱼之乡”“中国鳊鱼之乡”的称号。



2024东亚文化之都青少年交流活动举行

8月24日,中日韩青少年在宁波博物馆观看越剧选段《追鱼·观灯》。

当日,以“海丝繁花”为主题的2024东亚文化之都青少年宁波交流活动闭幕式在宁波博物馆举行。

新华社记者黄宗治摄