

遇上新中式和年轻人 喝茶也“潮”了起来

台传媒记者元萌

人到了某个阶段,似乎会对神奇的“东方树叶”情有独钟。一杯茶中,或许藏着深厚的茶艺,又或深藏养生的奥秘,咖啡和酒之外,饮茶这件事开始频繁出现在年轻人的生活中。

国人喝茶的传统,由来已久。如今,看似“新瓶装旧酒”的新中式茶饮,却在当代人手中玩出了新的花样。走进茶馆茶室,细品香茗,以茶会友,既是一种传统风雅,也是一股消费新潮。原来,喝茶才是经久不衰的生活方式呀。

流行

新中式,是一种传承,也是一种创新。当茶文化遇上新中式,又会碰撞出哪些新的火花?

去年冬日,风靡全网的围炉煮茶,无疑是新中式茶饮中当仁不让的爆款。约上三五好友,围坐在热气氤氲的茶台旁,炉火闪烁,茶点飘香,冬日的幸福感也随之升腾起来。

夏日炎炎,围炉冰茶取而代之,成为不少茶室中的季节限定。寻一处清凉地,饮一杯冷泡茶,消夏又解暑,在年轻群体中迅速风靡了起来。



岭中茶室

椒江老城区的好运茶馆,藏在老居民区的巷子里,独享一份大隐隐于市的惬意。“茶”香不怕巷子深,慕名而来的客人络绎不绝。

暑热未消的时节,许多人都会点上围炉冰茶或是冰泉煮茶,慢慢喝,慢慢聊。看烟雾吞吐,如梦似幻,再配上一桌江南茶点,偷得浮生半日闲,也不失为赏心乐事。

“我们沿用了冬天围炉煮茶的炉子,将炭火换成干冰,冷泡茶替代热茶,再摆上冰粉、果盘、中式茶点等,就成了应季的围炉冰茶。”好运茶馆的店主徐婷介绍。话语间,她提起水壶,水流倾泻而下,容器内的干冰融化,飘渺烟雾顷刻溢出,这份为夏日量身定制的下午茶,可以说是“仙气”十足。

冷泡茶,最好选用新茶。如绿茶中的碧螺春、黄山毛峰等,白茶中的白牡丹、白毫银针等,红茶中的金骏眉、九曲红梅等。经冷泡后,滋味愈发甘甜清爽。在茶的基础上,还可以融入水果风味、养生元素,顾客可以亲手制作一款充满巧思的茶饮特调。

在好运茶馆,新中式元素也是随处可见。半开放式的小院,自带中式野趣,推开竹质的门扉,茶馆里更是别有洞天。竹编桌椅,满



无尽山茶

壁字画、团扇、屏风等布景,让人如入古人的会客厅。小而美的茶具、点心架等,也将新中式的仪式感拉满。

饮茶,自然也离不开茶食。边饮茶边吃茶点的习惯,源自唐代,果子是茶宴中配茶食用的点心,也称茶果、唐果子等。当精致的茶点配上清茶,相得益彰,同时更添几分惬意与优雅。

氛围

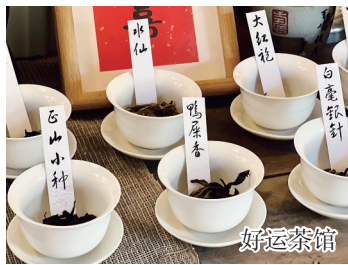
泡一杯茶,慢饮的是氛围。中式茶饮所营造的氛围感,不止于茶,而是来自于环境、场景、器皿等诸多因素。

在岭中,新中式茶饮与府城的氛围感相互交织。紫阳街上,拎着“酒壶”的行人自成一派风景,仿佛成了快意饮酒的江湖中人。靠近一看,形似酒壶的葫芦里,原来装的是新中式茶饮。

装在葫芦里的茶,又称“福禄茶”,是十二时辰茶咖的“爆款”。四款口味迥异的“福禄茶”,任君挑选。茉莉银芽与鲜奶调制的茉莉春山、紫云肉桂加上鲜奶的紫韵江南、茉莉银芽加入多种水果的黄金雨林、橄榄汁“刮油瓶”,总有一款茶饮,满足顾客挑剔的味蕾。

上春山、真江南、春江碧水、只此青绿……店里的特调茶饮,同样深谱起名的艺术。以江南为名的茶饮,喝上一口,似乎对江南茶饮有了全新的印象。在这样的季节,点上一杯特制的消暑茶,感受菊花茶、梨子与乌龙茶冻的清甜碰撞,原来凉茶,还能是这种味道。

在与“不知方”民宿联合打造的“无尽山茶”里,可择窗而坐,将民宿小院风光尽收眼底。正值绿荫满窗的时节,静坐窗前,饮茶纳凉,别有一番情致。



好运茶馆

在这方小天地,像古时文人一样诗酒茶话,体验一番超然物外的雅兴。

无尽山茶的“不正经喝茶”系列,更适合年轻人的调性。以茶代酒,在高脚杯里喝茶,或许是一种别样的体验。喝喝茶,看看窗外,享受片刻的宁静。

开在温岭万泉东路的岭中茶室,自带露台和院子,露天饮茶的氛围感,呼之欲出。院子里林木茂密,店主有心以鲜绿植装点,打造成了城市里的“莫奈花园”。

夏日的夜晚,坐在茶室外的院子里乘凉,点上一壶清茶,与友对饮,促膝长谈,耳畔还萦绕着小提琴的旋律,仿佛所有的愁绪都随着晚风烟消云散。

走进茶室,仿佛客厅般明亮舒适。墙上整整齐齐摆放着的陶制茶杯,充满了手作的质朴之气。竹编的水壶、大大小小的瓦煲和茶炉,既是实用之物,又是装饰,将中式茶馆的氛围感瞬间拉满。

“现在热衷饮茶的年轻人越来越多,我们根据不同人群的喜好推出了不同的茶饮系列,如瓦煲奶茶、功夫茶、轻养生茶、鲜果茶、冷萃茶等。”店主戴红如数家珍,像是轻养生茶系列,迎合了当下年轻人的养生需求,推出的茯苓百合茶、党参枸杞茶、人参五宝茶、罗汉枇杷茶、老白茶梨等茶饮,深受欢迎。

隐于椒江市民广场深处的一处名叫“不觉晓”的小木屋里,经营着“日茶夜酒”的生意。在喧嚣的市区,独享着一份不被打扰的宁静。

在这里,你可以选择一款喜欢的茶叶,可以体验亲手泡茶的乐趣。茶艺,这门优雅而古老的艺术,让时间似乎都变得缓慢。在袅袅升起的热气中,身心仿佛泡开了的茶叶,慢慢舒展开来。

文化

新中式茶饮在台州正热,自然离不开这座城市深厚的茶文化。台州与茶的缘分,源远流长。早在东汉时,便有江南茶祖葛玄在临海盖竹山、天台华顶峰修道植茗,开辟茶园。到了唐宋时期,台州的禅茶文化出海东渡,香溢海外,成为“韩日茶源”与“海上丝绸之路”茶叶之路的源头。

如今的台州,依旧茶香萦绕。好山好水,孕育出各地不同的茶味。天台山云雾茶,滋味浓厚鲜美清冽回甘,冲泡数次而不减真味,素有“佛天雨露,帝苑仙浆”之美誉;羊岩山的漱玉泉清冽甘甜,最宜泡茶,再配上当地出产的“羊岩勾青”,沸水一冲,茶汤明亮清透,一芽一叶舒腰展身,喝一口,齿间生香;玉环火山茶,一芽一叶,掐嫩取鲜,在漫山遍野的茶树环抱中,留下只此青绿的余味;还有仙居安岭茶、三门绿毫、黄岩龙乾春等品种,都是茶友们的心头好。

到了采茶季,还可以来台州的茶园,体验一番采摘的乐趣。茶,也是古代文人雅士的灵魂伴侣。古时文人品茶会友,引茶赋诗,以茶入画,将茶变成了一门艺术。他们往往择一处庭院,或竹林净地,约上三两好友点茶、斗茶,在杯盏茶汤上演妙趣横生的“茶百戏”。

宋人吴自牧《梦粱录》中曾云:“焚香点茶,挂画插花,四般闲事,不适累家。”宋人的“生活四艺”,如今也成了现代人崇尚的生活艺术。“松花酿酒,春水煎茶”,在这份千古不变的雅致里,手捧一杯茶,喝出生活的韵味。

本文照片由采访对象提供

●台州市博物馆

乱弹之画脸谱

乱弹,是台州唯一的地方剧种,也是浙江四大乱弹之一。脸谱,作为一种独特的艺术形式,不仅是一种装饰,更是一种情感的宣泄和身份的标识。在戏剧舞台上,演员戴上脸谱,瞬间化身角色,让观众能够直观地感受角色的性格特点。那么,乱弹与脸谱,会发生怎样的碰撞呢?来台博看看吧。

【时间】9月7日9:30-11:00
【地点】台州市博物馆二楼友好型教室
【参加对象】9-13周岁学员15人

立体海洋画

海洋占据了地球表面的大部分,是生命的摇篮,也是无数奇迹的诞生之地。海洋中不仅有美丽的生物,还有奇妙的自然现象。台州地处山海之间,那么台州的海与其他地方的是否一样呢?来台博,我们去探索一下吧。

【时间】9月7日14:30-16:00
【地点】台州市博物馆二楼友好型教室
【参加对象】10-15周岁学员15人

金箔漆梦

干漆夹苎技艺是一项古老的传统手工艺,制作过程包括型模、夹苎、上漆、上朱、贴金等几十道工序。这种工艺制作的器物具有经久不蛀、光泽润亮、不开裂、不变形等特点。让我们一起相约台博,感受非遗之美!

【时间】9月8日9:30-11:00
【地点】台州市博物馆二楼友好型教室
【参加对象】7-12周岁学员10人

活字印刷

一笔一墨一丹青,一纸一字一发明。印刷术是人类近代文明的先导,为知识的广泛传播、交流创造了条件。和台博君一起来一场有趣的汉字游戏,感受文字的魅力。

【时间】9月8日14:30-16:00
【地点】台州市博物馆二楼友好型教室
【参加对象】9-12周岁学员12人

竹编

台州山地居民的手工业颇具特色,人们使用的各种用具,许多是本地生产的。山地居民利用当地原料,加上灵巧的双手,发展出了各种不同的制作技艺。这次,台博君将走进明珠社区,和你一起体验竹编的魅力。

【时间】9月8日9:30-11:00
【地点】明珠社区
【参加对象】7-12周岁学员15人

●台州市图书馆

台州市民讲堂

2023年,一部越剧爆款出圈,被称作“唤醒中国人戏曲DNA”的现象级作品。本周六,台州市民讲堂将从这部越剧入手,和您说说这个戏,说说“君霄”,说说越剧,说说看戏的那些事儿。

【主题】《戏曲,其实一直在你我身边》
【主讲人】郭梅(杭州师范大学教授、学者、作家)
【时间】9月7日9:30
【地点】台州市图书馆二楼报告厅
【参加对象】讲座无需报名,现场入座,座位有限,先到先得

童萌汇·阅读坊

“童萌汇”小书坊是台州市图书馆举办幼儿阅读活动的公益组织,是全生命周期阅读服务体系里的特色品牌活动。阅读坊,是“童萌汇”小书坊下子品牌,为3-6周岁亲子家庭提供早期阅读服务。

【主题】《我能打败怪兽》
【时间】9月7日9:50
【地点】台州市图书馆亲子活动室
【参加对象】15户亲子家庭,需3-6岁儿童
【主题】《鼻孔的故事》
【时间】9月8日9:50
【地点】台州市图书馆亲子活动室
【参加对象】15户亲子家庭,需3-6岁儿童

和合约书·好书共读

“和合约书·好书共读”是台州市图书馆在开元路和合约书吧定期推出的品牌活动,家长和孩子可以在书吧内听绘本、做手工,共度亲子时光。

【主题】《仙猪湖》
【时间】9月8日9:50
【地点】开元路和合约书吧(台州市经济开发区开元路13-15号)
【参加对象】15户亲子家庭,需3-6岁儿童

台图英语角

“台图英语角”是台州市图书馆和“English4fun”合作推出的公益、免费活动。每期设定一个讨论主题,密斯彭或塔叔会与大家围绕主题进行交流。“台图英语角”不仅是一个保持英语状态、提升口语的平台,更是一个在周末放松身心、搭建友谊的桥梁。

【主题】国庆节
【时间】9月8日19:00-20:00
【地点】台州市图书馆宪法驿站和合约书吧
【参加对象】有一定英语基础的成人10位

本文照片由采访对象提供

有趣青年

台传媒记者彭洁

第一次见到葛佳利,是在玉环。那晚,伴随着海边腥咸而凉爽的风,海韵潮集·鲜香沙滩市集热闹开市。在这个几乎全是美食摊位的市集里,葛佳利和她的“夏天手作”,冲破了烟火气的笼罩,成为了特别的存在。

她的摊位上,各式各样的毛线钩织品摆得满而整齐,小巧精致的发夹、娇艳美丽的花朵、可爱的小动物挂件、乖巧的小公主摆件,好看实用的包包……像一个五彩缤纷的童话世界。

对葛佳利而言,在一针一线的钩织中把爱好变成了事业,也收获了难得的宁静与专注。

钩织

在2021年之前,葛佳利对毛线钩织的印象只停留在自己小时候,那是大人手里停不下的活。“我就坐在外婆身边,看着她的一双手在钩针和毛线中翻飞,能钩出很漂亮的包”,像是一种神奇的魔法,让年幼的葛佳利惊叹,“我忍不住也拿钩针钩了两排,觉得很好玩。”但那时,她没有想到,许多年以后,自己会让这种“好玩”从爱好变成事业。

大学里,葛佳利学的是商务英语专业,一毕业,就去了黄岩的一家模具企业做模具机器的外贸销售。这是一份工资高而压力大的工作,在单休和加班不断的班中坚持了三年多,她还是选择了辞职,“太累了,我觉得应该找一份能让自己安静下来的工作”。

短暂的休息后,凭借着出色

的英语能力,葛佳利应聘到一家国际儿童教育中心担任早教老师。她投入了极大的热情,考下了相关的资质证书,工资也慢慢上涨。最重要的是,在这份双休且氛围安逸愉悦的工作中,她拥有了属于自己的闲暇时间。

2021年的夏天,当早教老师的第三年,葛佳利在工作中已经愈发得心应手。那天上完课,在一位会员客户的微信朋友圈里,她看到一束用毛线钩织的花束,从花瓣到绿叶都那么鲜艳生动。儿时陪伴外婆用毛线钩织包包的记忆被突然唤醒,她立刻去网上买来了毛线钩织的材料包。

葛佳利的第一个毛线钩织作品,是一朵向日葵。跟着教学视频,她断断续续钩织了半个多月才完成,一度手忙脚乱,“最难的是引拔,我都不知道应该在哪儿拔针……”棕色毛茸茸的花心、金灿灿的双层花瓣、



“夏天手作”摊位



葛佳利的钩织作品

绿色的一片叶子和杆——与如今成熟精致的作品相比,这朵向日葵多少显得有些粗糙,但葛佳利还是感到快乐,“钩织的时候我的心是很静的,看到成品也很有成就感”。

从此,钩针和毛线,她就再没放下过。

市集

“毛线钩织就像学习拼音,只要掌握了声母和韵母,就可以融会贯通、随意组合。”尽管掌握了方法,但这仍然是一件细致活。钩织的整个过程就是借用钩针等工具,挑起毛线,再使用上针、下针、加针、并针等技法,把五颜六色的毛线交叉组织起来。做这些的时候,葛佳利的动作利落流畅,钩针和毛线在她的手里仿佛有了灵动的生命。

她最喜欢钩织的是发夹,钩得又快又好,红色的新年泡芙发夹、粉色的樱桃发夹、橘子熟了变成了胡萝卜发夹、糖果发夹、圣诞系列发夹,还有兔耳朵发夹、星黛露发夹、刺绣发夹……这一堆可爱的毛线钩织品,也是她参加市集摆摊后,卖得最好的产品。

把爱好变成副业的最初,葛佳利通过朋友圈售卖一些自己钩织的小玩意,后来开了一家淘宝店,生意一直不温不火,直到她开始参加线下市集。

第一次参加市集摆摊,是去年夏天,在黄岩五洞桥公园。“我既紧张又期待,好在勇敢迈出第一步以后,还是比较成功的。”那时候,葛佳利摆在摊位上的毛线



正在钩织的葛佳利

钩织制品算不上丰富,只有花束、发夹和少量挂件摆件,但还是受到了不少顾客青睐。

去年,葛佳利离职了,钩织毛线和参加市集一下子从爱好、副业变成了占据她大半生活的事业,“不是在钩织,就是在跑市集”。从玉环西青老街、临海灵湖、椒江心海天地夜市、黄岩沙埠,再到温州,大大小小的市集,只要有机会,葛佳利都会去参加。

挣了些钱,她的毛线钩织制品也收获到许多客人的喜欢。“有一次在市集上,一个女孩儿买了一个糖兔的挂件,我少收了点钱,她很开心,走了一会儿又回来送了一个奶油胶发夹给我,说是她自己做的。这也算是一种热爱手工的人之间的惺惺相惜吧。”葛佳利说。

今年这个炎热的夏天,团扇