



龙门大冲关赛道。



现场看“热闹”的观众。



获奖的选手开心极了。

冲啊!诚然很快乐



落水的春春。

台传媒记者李明锦文/摄

上个周末,在临海尤溪的龙门景区,我参加了由台州市新闻传媒中心主办、台州口腔医院总冠名播出的水上闯关节目《龙门大冲关》的录制,见识了乐于挑战的勇敢者。

俗话说,外行看热闹,内行看门道。现场的大多数观众图的都是乐子,在闯关者“花式落水”时,输出一顿“坏笑”。

作为“坏笑”的大多数,回来写小作文,诚然很快乐。

看似简单的关卡,实则难度不小,每个关卡风格迥异,玩法丰富,且要求参赛者在限定时间内依次闯关。不仅考验选

计,更好地理解机械如何运转,就能更好掌握闯关的技巧,不仅看国内的水上闯关节目,对国外的闯关节目也有所涉猎。在他的印象里,国内节目以障碍类机械居多,考验选手的平衡能力和反应为主,国外节目则有更多的力量类器械,选手挑战的难度更大。

“我觉得这里的难度有限。”显然,顺利通关对于霸气侧漏的梅仁耀已算不得挑战。梅仁耀说,冲关无须豪言,只想挑战自己,他和自己较劲,想知道自己到底有多快,他要创造这里的“赛事纪录”。

春春和三个闺蜜一起组了个团,名唤“女神经”。

不出意外,四人全部落水,“女神经”团灭。春春通过短视频社交平台刷到了《龙门大冲关》,就约了闺蜜同行闯关。

“与大多数人一样,我们或多或少都有看过水上闯关的综艺节目。”春春说,参与其中,像是回到了童年的记忆里。几个妙龄女子叫自己“女神经”,自然就不会在意“成绩”。春春说,她们冲着好玩而来,尽兴而归就好,落水还能给大家带来笑声,她们都享受着此间欢乐。除了闯关,一行人还打卡了尤溪老街、峡谷漂流、指岩浴场、江南欢乐谷、提子园等周边的文旅景点。

另一位“女神经”淼淼觉得,在炎热的季节里,玩水毫无疑问是一种全民化的娱乐选择,节目在水的基础上设置闯关,既让大众情绪得到释放和共鸣,也为现场和屏幕前的观众提供了欢乐源泉。

淼淼说,《龙门大冲关》之所以能给大家带来强烈的代入感,是因为节目的制作抓住了受众情绪。用时下流行的话术表示,就是节目为大家提供了良好的情绪价值。

看了半天的同事沈容也去激情了一把,在看似没难度的第二个关卡,狼狈落水,冲关之路草草收场。

我笑他,没有金刚钻,别揽瓷器活。

他自嘲,毕竟是闯关节目,打铁还需自身硬,回去要减减肥,再来闯一闯。

沈容说,其实关卡的难度系数摆在那里,无论是观众还是选手,从一开始就会有所感知。问题在于,他的体重超出了他的认知。

我举了双手赞同。

回来与制作短视频的同事闲谈。国内水上闯关综艺节目的兴起,可以追溯到本世纪初,电视节目通过巧妙制作将运动与综艺相结合,为彼时的电视体育类节目注入了新的活力。

诚然,电视里的水上闯关综艺节目已“活”在人们的记忆里,如今,短视频以“切片”“单元化”的形式,让这种“老节目”在新媒体平台上又鲜活了起来。换言之,是新媒体赋能传统电视节目,盘活了水上闯关综艺节目。

碎片化的剪辑高度浓缩了节目的难点、趣点和关卡的挑战性。现在的网友在短视频里随时都能get到新笑点。望潮客户端、望潮APP视频号、抖音号等多平台推送创造了新的观看可能。不少年轻人在刷到节目后,除了观看,也增加了参与的可能。

台州口腔医院董事长邱志利说:“水上闯关项目充满乐趣和挑战,在当前的形势下,社会上尤其需要勇闯难关的精神,闯关难过关过,不断超越自我!”

“我们希望通过这档节目,不仅能让大家感受到龙门山水的特色,更能体验到在挑战中超越自我,在探索中发现乐趣的无限可能。”在临海江南大峡谷有限公司总经理陈娅楠看来,这档节目精准把握了人们对“简单的快乐”的追求,通过在台州市新闻传媒中心的新媒体平台传播后,无疑会让更多人感受快乐。



梅仁耀轻松通过障碍物。



选手奋力跃过旋转的障碍物。



到达终点的选手敲响铜锣。



闯关中的女选手。



冲关赛道所在的龙门景区。



下载望潮客户端 更多精彩等你来