

文化特派员余晓晓—— 我为前所村送“新望”

余晓晓口述
台传媒通讯员孙嘉翊整理

最近,椒江区前所街道前所村村民变得“忙碌”了起来。

周一到周日,每天都有名师到村带来文化课堂,剪纸、书法、门球、舞蹈等,免费还好玩;前段时间,大家还排练舞蹈,参加了第六届台州市广场舞舞赛第四届群众舞蹈大赛,这是他们第一次参加比赛……

我脑海中的蓝图,正在前所村逐渐变为现实。我叫余晓晓,是椒江文化馆副馆长、台州市舞蹈家协会秘书长、椒江区舞蹈家协会主席。今年6月底,又被赋予一个新的身份——前所村的文化特派员。

来到乡村,我办的第一件事是搞清楚前所村到底有什么?在街道工作人员的陪同下,我对这片土地进行了摸排,发现了“四个文化阵地、许多文化遗产”。

前所村文化礼堂、圆山社区、党群服务中心、中科研学基地等处都有宽敞明亮的活动室,非常适合开展各类文化活动。村里文化底蕴颇为深厚,不仅有前所古城遗址、烽火台、台

刺绣等丰富的非物质文化遗产,前所村还是浙江书法村,此外打门球、弹古筝的氛围也十分浓厚。

我开始思考,如何整合文化资源在前所村创文化品牌、育文明新风、展农村之美?

关于“送文化下乡”这件事,我本就有经验。近年来,椒江区推出的“365公益课堂”、乡村艺校等项目就是把一批又一批惠民文化课程送往椒江各镇街。作为项目的负责人,我深知这类课程是大受欢迎的,尤其在乡村常常供不应求。

为了满足村民们的文化需求,7月底,“前所新望”应运而生。这个平台将成为各类文化活动的“根据地”,村民们可以在这里了解课程内容,同时还能报名、抢课。8月5日,第一期课程正式开课,我邀请了椒江各个文艺协会的专家前来教学,开设了剪纸、瑜伽、玻璃等10门课程。半小时内课程名额就全部抢完,200余位村民报名参加。

“新望”是台州方言里“兴旺”的谐音,这也是我对前所村文化发展的愿景。我们会继续丰富平台的内容和功能,让艺术美育课堂在前所村一直

延续下去。

我要做的还有很多。我们将进行“我写我唱我的村歌”海选,向村民征集前所村新村歌,并以村歌为基础,创编一支前所村独有的广场舞。未来,我还计划在村里开展二十四节气、中国传统节日等主题活动,以及书法、美术、摄影等专题展览。我还希望能筹备一场文艺大汇演,请村民根据学习成果排练节目、上台表演,真正把文化“种”到他们心中。

文化特派员是村里的“服务员”,要发挥自身特长、整合各类文化资源,为建设和美丽乡村贡献力量。最近,我一遇到文艺界的朋友,就邀请他们到前所村采风、上课,用文艺作品为村里做做宣传。大家都调侃道,你是前所村人吗?

没错,我现在的确实是前所村的一分子了。

村况:前所村位于椒江前所街道,历史文化悠久,是明朝抗倭古城,也是如今椒江区“一江两岸”建设开发的前所江城所在地。在全村百姓共同努力下,前所村获得了全国文明村、全国民主法治先进村、3A级景区村庄、



浙江书法村、经济百强村等多项荣誉。近年来,前所村抢抓一江两岸开发、未来乡村建设等大好时机,做好古城保护与开发文章,深掘古城旅游资源,正向着现代化、旅游化转型。

目标:当好“文化播种者”。以“前所新望”为平台,将各门类艺术活动注入其中,将艺术助力乡村振兴的方式,从“输血式”向“造血式”转变,力争将前所村优质文化资源转化为前所乡村永续发展的动能,推动前所村真正成为文明和谐、物心俱丰、美丽宜居的现代化社会主义新农村,并由前所村普及、影响、带动周边农村一起“共富”。

梯田美 秋意浓

10月6日,天台县泳溪乡北山村鎏金梯田,金黄的稻穗层层叠叠,洋溢着丰收的喜悦。雨后的云雾点缀其间,描绘出唯美诗意的乡村秋景图。
台传媒通讯员陈徐杨摄



联合改造 闲置盘活 成片拆改 坎门:“寸土”必争 助老园区焕新颜

台传媒记者李寒阳

近日,台州中元动力机械有限公司的老厂房拆除完毕,建筑面积25000平方米的新厂房即将拔地而起,企业的容积率也将由原来的1.8提升至3.5以上,带动企业从研发、生产到销售端全面升级。

玉环坎门,一个“七山二水一分田”的海岛,滋养着当地蓬勃的工业,但在25.68平方公里的陆地面积上,除去交通、居住等民生需求后,坎门可用于工业的土地少之又少,企业占地小、厂房老旧、建筑密集、容积率偏低等成为影响企业能级提升的“老大难”问题。

“没有新地,就向空中要地”,近年来,坎门街道率先实施老旧园区五化一提升改造,利用联合改造、闲置盘活、成片拆改等措施不断在有限的土地存量中,挖掘增量空间。截至目前,坎门科技园区内34家低容积率企业开工改造31家,盘活用地400余亩,带动企业投资5亿多元,进度和速度均处于玉环市前列。

探索“坎门特色”改造模式

坎门科技园区内,玉环澳龙阀门股份有限公司等三家相邻企业正计划联合技改,拆掉原先的旧厂房,在不打破企业原有土地界限的基础上,一起合建一栋全新厂房,三家企业将根据各自需求从厂房内部进行划分。这一设计,巧妙地将原本企业之间的厂墙空隙重新利用起来。

“不要小瞧这5米宽的厂墙空隙,有了这块地,我们厂房就能承载更大的设备,空间利用更加高效。”玉环澳龙阀门股份有限公司生产经理邵永才说,改造后,厂房面积增加了1000多平方米,三家企业联合建成超10000平方米的工业综合体。

“我们积极引导企业在改造升级中科学调整内部用地结构,将单层厂房翻建为多层厂房,‘叠加式’发展向空中要资源,最大限度提高配置效率和产出效率,全面释放产业动能。”坎门街道五化一提升专班工作人员洪伟州说。

近年来,坎门街道围绕“单宗改造”“联合改造、合宗改造”“边角地闲

置地盘活”三大赛道,推出独具特色的联合技改优惠政策,不断探索实施“企业抱团改”和“企业分期改”相结合的混合改造模式,借力玉环市“五化一提升”的优惠政策,持续推动多个片区、多个区块企业的联合改造。目前,该街道已开工山源、益通在内的11家企业的联合改造,联合改造开工数系玉环市第一。

营造企业能级提升氛围

“让我印象最深的是,在和企业家一次交流中,他告诉我如果能再多给他一亩地,他就能增加2000万元产值。”坎门街道党工委书记张杨顺说,“企业对土地资源的迫切需求,也不断激励我们跑出企业改造提升的加速度。”

今年以来,坎门街道成立以街道党工委书记、办事处主任为组长、街道领导班子为成员的工作领导小组,先后召集坎门企业座谈20余次,宣传技改优惠政策、解决企业改造难题。同时在前期的科技园区72宗地块排摸建档的基础上,邀请第三方机构为企业“号诊把脉”,街道年轻干部参与企业改造全过程,按照原厂房改建、翻建、扩建以及存量工业用地新建、设备购置等类别,对“零增地”改造企业实行分类建档、全流程指导,不断增强企业改造信心。

“困扰我们多年的土地历史遗留问题,街道帮我们协调解决,并请第三方帮我们谋划新厂房建设。”机床“老字号”坎门机床厂的新厂房建设因为历史土地面积测量失误导致没法办理“不动产权证”而搁浅,如今在街道帮助下,新厂房已打下地基,总经理张超表示,预计产能将提升3000万元。

此外,坎门科技园区借力专项债机遇,投资1.4亿元,重点谋划了10个重点提升项目,重点整治破损路、断头路,系统推进污水管网、环卫设施、水电气综合管廊建设,着力解决园区污水管网老旧、电力设施落后等基础设施“痛点”问题,同时积极建设园区配套设施,补齐园区生活性服务基础设施缺失、生产性服务业发展不良等发展短板,由此带动坎门科技园区20余家企业提出零增地改造意向,目前正抓紧对接设计,不日将启动建设。

10月2日至5日接待游客3000余人次

天台:始丰湖夜游 点亮“夜经济”

台传媒通讯员徐 倩

10月6日晚,夜幕低垂,一艘满载游客的游船从天台县褚溪南岸码头缓缓驶出,一路穿过三桥、人字桥、始丰二桥,驶向流光溢彩的始丰湖。

夜晚的始丰湖宛如一块巨大的发光的美玉,天上的繁星、两岸高楼的灯光与五彩斑斓的倒影交相辉映,充满诗情画意……伴随着鼓乐和丝竹声,“王羲之”“智者大师”李白“徐霞客”等历史人物依次登场,游船穿行在氤氲的雾气中,仿佛带领大家走进时光隧道,步入天台山历史画卷。

据了解,夜游演出《和合天下·心归天台》由中央广播电视总台原资深导演王冠担任总导演,立足天台自然生态和历史文化底蕴,以始丰湖水岸夜景为画布,通过在始丰湖的水域空间、沿岸空间布设灯光、投影、水幕等,并巧妙运用音效、舞美、VR等多元素,为游客带来一场视听盛宴。

“沿途风景如同水幕电影,效果非常棒!”来自宁波的游客竺女士用“非常震撼”形容夜游感受。竺女士告

诉笔者,始丰湖夜游给她的观感与其他演出不同,特别有文化底蕴,她希望这场精彩的演出能激发孩子对地方传统文化的兴趣。

本地游客许女士带着父母一起欣赏了演出。“没想到在家门口就能体验到如此高水准的演出。在游船上,既可以近距离感受始丰湖的秀美,又可以了解到原汁原味的天台山文化,一举多得。”许女士说。

据了解,始丰湖夜游是天台县打造的文旅融合示范项目,有效推动了天台县旅游业和夜间经济的持续发展,更成为天台县全域旅游的新名片。自今年5月1日开业以来,始丰湖夜游项目广受好评,接待游客超2万人次。10月2日至5日,始丰湖夜游接待游客3000余人次。

“为了迎接国庆假期的游客高峰,我们将游船增加到15个班次,让游客尽兴而归。”始丰湖夜游相关负责人介绍,此外,始丰湖夜游还推出了购票满减、为游客带来一场视听盛宴。“沿途风景如同水幕电影,效果非常棒!”来自宁波的游客竺女士用“非常震撼”形容夜游感受。竺女士告

实行“清单式”工作管理

S207 雷峰段改造提升 项目顺利推进

本报讯(通讯员洪祥滔)“这是一件大好事,我们肯定要全力支持。”近日,在S207雷峰段改造提升项目勘红气质的“微场景”“微业态”也成功引了新一轮打卡热潮。

“今年,天台山景区用实际行动诠释了业态升级理念,让科技与自然、文化完美融合,期待游客留下属于自己的天台山故事和记忆。”天台山旅游集团相关负责人表示。

推进,祥和村多次组织村“两委”干部和村民代表商讨对策,制定了一系列宣传动员计划。“令人意外的是,第一次动员大会就赢得村民的大力支持。”连日来,一直跟着跑项目、做宣传的祥和村后备干部夏军说,“大家表示,只要是路面拓宽需要,无条件支持。”

整个工程政策处理涉及8个行政村55户村民,目前已全部签约,实现100%签约。

据悉,今年以来,雷峰乡大力开展“雷”厉“峰”行抓党建促乡村振兴行动,坚持把村干部队伍建设摆在突出位置,以项目建设为抓手,实行“清单式”工作管理模式,激发村干部团结奋进、争先创优的工作热情。

国庆假期,向不文明旅游行为说“不”

本报讯(记者罗家辉)国庆假期,秋高气爽,正是出游好时节,台州各景区、公园、广场迎来人流高峰。绝大多数市民和游客都能遵守公共秩序,注重环境卫生,展现了良好的文明旅游风貌。然而,仍有少数游客在游览过程中出现了一些不文明举动,这些行为给周围的美丽景色带来了一丝不和谐。

名购景点,国庆期间人气旺盛。然而,随着游客数量的增多,一些不文明行为也时有发生。

商城内,尽管垃圾桶随处可见,但仍有游客在游览过程中随意丢弃饮料瓶、食品包装袋等,严重影响了商城的环境卫生。

还有一些游客大声喧哗,不顾及其他游客的旅游体验。为了让游客更好地践行文明旅

游,在商城内,设置了多块醒目的文明旅游宣传牌,上面写着:“文明旅游,快乐随行。”

商城内的商户们也积极响应,承诺以诚信经营,提供优质服务。为了更好服务游客,商城还设有多个临时休息区,并提供免费饮用水、急救箱等便民设施。

“文明旅游是每个人的责任,我们应当自觉遵守相关规定,做到文明

出游。”游客王先生说,这次来路桥旅游,感受到了当地浓厚的文明旅游氛围。作为一名游客,他也会为维护旅游环境贡献一份力量。

假期旅行,不仅是放松身心的时光,更是体现文明素养的时刻。只有每位游客都能自觉遵守旅游礼仪,勇于对不文明行为说“不”,我们才能携手共建一个和谐美好的旅游环境。

浦坝港:人大监督“不掉线” 项目推进“不打烊”

台传媒通讯员林怡敏
台传媒记者素素珂

净居亮居,进度100%;老年助餐,进度100%……秋天,是收获的季节,也是各类民生项目加快推进、圆满收官的关键时节。今年以来,三门县浦坝港镇人大聚群众关心的3件民生实事项目,聚焦项目成效,常态化长效推动民生实事落地。

走进浦坝港镇浦坝村村民柯孔申家,只见厨房里的灶台被收拾得干干净净,卫生间里崭新的淋浴器、马桶等设施齐全。“跟以前比,家里干净

亮堂多了。”看着旧房修葺一新,柯孔申笑意盈盈。

今年3月,在浦坝港镇第三届人民代表大会第五次会议上,《净居亮居工程(残疾人人居环境改造提升)》项目票决通过。该项目针对残疾人家庭缺乏无障碍设施、水电气以及安全隐患突出等问题进行改造。从昏暗的旧房子到明亮宽敞的新居,“净居亮居”改造项目不仅让经济收入不宽裕的残疾人改善了旧房,更是照亮了他们的“心房”。

“净居亮居项目涉及面较广,且时间跨度较大。我们建立了代表

监督小组,一对一、点对点地走访项目现场,动态跟踪监督进度。”三门县人大代表翟如华说。一旦发现居住环境存在“脏、乱、差”等状况及时上报,组织适度改造提升,实现居家环境“净化、亮化、美化、无障碍化”。目前,该项目共投入资金7.2万元,惠及4户困难残疾人家庭。

今年以来,浦坝港镇人大通过“代表有约”等载体,与各职能部门进行沟通联系,推动解决乡镇民生实事项目资金、项目申报、项目审批等难点、堵点问题,以人大强有力的跟踪

督办推动民生实事项目由“办了”向“办好”转变。

聚焦破解老年群体“一餐热饭”难题,各级代表走进浦坝港镇居家养老服务中心,与老人话家常,同中心负责人聊发展;来到村社礼堂,了解老年人就餐医疗、休闲娱乐等情况,收集汇总老人、子女、村干部意见反馈。

今年该镇人代会上票决通过的3个民生实事项目,目前总体进度已经达到100%。一条条意见、一个个建议背后,是代表们履职尽责的担当精神。

天台:文旅业态花式“上新”

(上接第一版)
绚丽花火之下,一幅以溪戏为主题的老街夜游图,在人潮涌动中缓缓铺开;行走在古色古香的褚溪老街,与“李白”偶遇,唱和一曲《将进酒》;与“济公”邂逅,解锁一段妙趣对话;与“守关将军”交手,获取“通关文牒”……沉浸式“穿越”体验,让人直呼过瘾。

褚溪老街自唐代起,历经宋元、明清,繁华依旧。2024年元旦,老街景区创建后亮相,旋即实现特色业态与人气流量双向奔赴。

合天下 心归天台”始丰湖大型行浸式夜游正式开演,老街南入口,便是夜游起点。游客可在50分钟的航行里,沉浸式感受天台山文化魅力。

长假中,逛褚溪老街、夜游始丰湖,已经成为夜游天台的“黄金路线”。

而在海拔800米的“石梁炊烟”,夜空也在绽放璀璨烟火。今年8月正式开业的“石梁炊烟”推出了世界啤酒博物馆、慕尼黑啤酒餐厅、轰趴馆等多种新消费场景,让天台的“夜经济”能四季长虹。

新场景打开文旅“潮”体验

一座天台山,半部全唐诗。山水诗话,既需到实景里体会,也可在科技、文化、文艺、娱乐等多种创意性场景里,得其真意。

今年8月,位于天台山大瀑布(琼台仙谷)景区脚下的天台山诗路文化数字馆应运而生,场馆以数字和艺术为纲,文化与旅游为目,呈现天台山水的悠远意境。

国庆假期,馆内增设了济公快闪、漆扇DIY等活动。10月6日,来自杭州的徐文杰和朋友一起在天台山

诗路文化数字馆内制作漆扇,体验了一把诗词文化。

发挥重大项目“乘数效应”的同时,今年国庆长假各大景点里自带网红气质的“微场景”“微业态”也成功引了新一轮打卡热潮。

“今年,天台山景区用实际行动诠释了业态升级理念,让科技与自然、文化完美融合,期待游客留下属于自己的天台山故事和记忆。”天台山旅游集团相关负责人表示。