

乳腺癌防治月:

你关心的乳腺癌防治问题看这里

新华社记者 顾天成 徐鹏航 董瑞丰

世界卫生组织将每年10月确定为乳腺癌防治月。乳腺癌是全球高发的恶性肿瘤,其发病率居女性恶性肿瘤首位,被称为“红颜杀手”。

乳腺癌有哪些高危因素,能否针对性预防?女性如何进行定期自我检查,有哪些筛查建议?新华社记者连线北京协和医院乳腺外科专家,解答广大女性的疑问。

一问:什么是乳腺癌,危害几何?
北京协和医院乳腺外科主任医师孙强:乳腺癌是指乳腺上皮细胞在多种致癌因子的作用下,发生增殖失控。疾病常表现为乳房肿块、乳头溢液、腋窝淋巴结肿大等症状,晚期可因癌细胞发生远处转移,出现多器官病变,直接威胁患者的生命。

根据国家癌症中心的最新统计,2022年中国乳腺癌新发病例数为35.72万例,在女性癌症中仅次于肺癌,占癌症新发病例数的15.6%。乳腺癌已成为威胁中国女性健康的最常见恶性肿瘤之一。

二问:乳腺癌有哪些高危因素,

能否针对性预防?

北京协和医院乳腺外科主任周易冬:乳腺癌相关的危险因素可分为固有因素和可控因素。固有因素是与生俱来的危险因素,主要包括:乳腺癌家族史、月经初潮年龄早、绝经年龄晚等。

而可控因素包括:长期抽烟喝酒、高动物脂肪饮食、肥胖、睡眠不足、长期情绪不良等。长期服用含有雌激素的药物或保健品,也可能增加患病几率,如长期口服避孕药等。

实现针对性预防,建议做到“固有因素加强认知,可控因素加强干预”。当家族中出现多位乳腺癌患者时,建议尽早开始乳腺定期检查。提倡健康的生活方式与行为模式,进一步降低个体风险,如保持健康体重,坚持锻炼,避免熬夜,舒缓心理压力,不抽烟、不酗酒等。这些措施可在一定程度上降低发病风险。

三问:女性如何进行定期自我检查,有哪些筛查建议?

周易冬:乳腺癌的早期发现对治疗和预后至关重要。就自检而言,建议最好在月经结束后7至10天自我

检查,用中指和食指的指腹触摸整个乳房,轻轻地触摸皮肤下的任何肿块或变化。触诊后可以对照镜子,检查两个乳房是否有形状或轮廓的任何改变,包括乳头溢液、凹陷或乳房皮肤是否凹陷、水肿、发红等。

就筛查而言,建议40岁及以上女性要每年进行乳腺癌筛查,有高危因素的人群应提前至35岁甚至更早。

四问:什么是乳腺巨大肿瘤,能手术切除吗?

孙强:目前对于乳腺巨大肿瘤没有明确定义,但一般可将“直径5cm”作为“巨大”的起始门槛,对乳腺外观、生活质量、社会心理有较大影响。

乳腺巨大肿瘤分为良性和恶性。对于乳腺巨大良性肿瘤,外科手术需要兼顾完整切除和术后美观。对于乳腺巨大恶性肿瘤,外科医生需结合查体及影像学检查,评估判断是否可以进行手术。如果确为“不可手术”,应给予新辅助治疗;如果能争取“可手术”,应尽量手术完整切除。

需要提醒的是,如发现乳腺出现肿块,要尽早就到正规医院就诊,不可听信偏方,延误治疗,导致肿瘤长

大。而对于已经有乳腺巨大肿瘤的患者,也不要感到绝望,仍有很大一部分可以通过手术进行治疗,并通过小切口手术、乳房再造等达到术后美观的效果。

五问:乳腺癌到底会不会“遗传”?

北京协和医院乳腺遗传咨询门诊副主任医师黄欣:乳腺癌发病机制十分复杂,遗传因素在其中扮演着相当关键的角色。众多科学研究表明,约5%至10%的乳腺癌病例与遗传因素有密切联系。

其中,BRCA1和BRCA2这两个基因的突变,堪称是导致遗传性乳腺癌的“罪魁祸首”。一旦它们出现“故障”,即发生突变,癌细胞便有了可乘之机。

需要注意的是,基因检测具备高度的复杂性、严肃性,必须在尊重伦理的前提下进行,正确解读基因检测报告。基因突变的家系验证要在男女亲属中同时进行。通过科学的遗传咨询和生育管理,可以降低患癌风险,保护下一代的健康。

(新华社北京10月27日电)



10月27日,参赛队在10人座龙舟混合组500米决赛中。近日,2024年国际划联龙舟世界杯暨2025年成都世界运动会龙舟项目资格赛在屈原故里湖北省宜昌市秭归县举行。来自13个国家和地区的16支代表队共400多名龙舟爱好者进行了为期3天的龙舟竞赛。

新华社发(郑家裕摄)

田畴起欢歌 强农促振兴

(上接第一版)参加活动的清华大学校务委员会副主任史宗恺表示,清华大学将继续深化与台州的合作,为其农业产业升级和品牌建设提供有力支持。

台州还作为唯一受邀地市,参加了清华大学113周年校庆乡村振兴工作站“清·新农人”主题活动。

农产品品牌是农产品发展的关键驱动力。今年以来,我市的“羊岩勾青”“临海杨梅”入选全国名特优新农产品名录,31个农产品入选全省名优“土特产”百品榜,17个农产品入选省“263共富农产品”名录,均居全省前列。

行远自迩,踔厉奋发。8月5日至9日,第17届国际泥炭大会在台州召开。这是一场备受学界和业界关注的国际性学术盛会。大会组委会主席、东北师范大学泥炭沼泽研究所所长王升忠教授表示:“台州有条件以全球泥炭细分市场为突破口,打造具有国际影响力的特色泥炭专业港,形成国内具有特色的泥炭集散中心。”

“公司目标是将台州打造成为长三角区域泥炭进口主要集散中心之一,形成国内有影响力的泥炭产业集群。”台州市产业投资有限公司执行董事、总经理黄希说。

人才蔚,事业兴。我市把产业链建设和新农人培育相结合,重点围绕西瓜、杨梅、农机、青蟹、小吃等台州特色优势产业,加快打造“一县一特色”产业人才项目。

三门成立了青蟹研究院,尝试让螃蟹住进“公寓楼”,提升螃蟹的品质和成活率。“等试点完全成熟之后,我们会陆续向养殖户进行推广。”项目组成员金润泽说。目前,三门青蟹全产业链价值占全县海水养殖业产值85%以上,辐射带动增收10%以上。

项目引领,促进以“产”串“链”

项目是发展的第一抓手,抓发展

龙门大冲关,不一样的挑战

(上接第一版)

今年水上闯关挑战前后仅两个月时间,但依然给喜欢挑战、热爱生活的人们提供了展现自我的平台。“我接待闯关选手的时候,时常会被他们感动,被他们的热情点燃。”活动导演组的一位负责人说。

团队 在这里凝聚

《龙门大冲关》不仅是个人的挑战,也可以体现团队凝聚力。台州市第六中学的老师们在教师节专场中度过了一个有意义的节日。在龙门大冲关的竞技场,他们充满活力与激情。

临海市公安局反诈中心和尤溪派出所的民警们,则利用这个平台宣传反诈知识,在市民心中筑起一道防火墙。

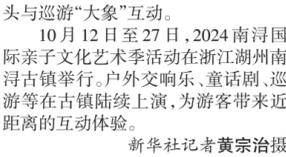
伟星股份的干部职工们,用闯关诠释了制造企业克难奋进的精神。“闯关中,大家不服输,敢挑战,有了这样的精神,我们才能在困境中突围。”伟星股份喷漆分厂厂长张云说。

台州府城海外传播官专场活动现场热闹非凡,加油声、欢呼声此起彼伏。40余位在台州学习的留学生和海外留学归国学生代表踊跃参与其中。临海市委统战部副部长、侨联主席汪颖表示:“我们希望通过这个活动,让留学生们在挑战自我、突破极限的过程中,感受中国文化中所蕴含的勇敢、拼搏与团结的魅力。也希望留学生们能更加深入地了解中国文化,成为中国文化传播的使者。”

湖州:在江南古镇里 遇见艺术

10月27日,小朋友在南浔古镇街头与巡游“大象”互动。10月12日至27日,2024南浔国际亲子文化艺术季活动在浙江湖州南浔古镇举行。户外交响乐、童话剧、巡游等在古镇陆续上演,为游客带来近距离的互动体验。

新华社记者 黄宗治摄



徐静:让“蒙尘明珠”重焕光彩

(上接第一版)大田刘村支书刘开征被她的真诚和努力打动,称呼从一开始的“小姑娘”变成了“大田刘园”,并主动联络资源、提供支持。

贴近村情,把“文化种子”播到村民心里

一番深入调研后,徐静发现大田刘村存在“文化队伍专业化不足”“非遗品牌特色不显”“村庄文化软景不够”三大问题。“一切要从吸引当地人融入着手,将原本融在他们骨血之中的文化基因唤醒。”她说。

此外,该村还面临着一个不容忽视的现实——村里居住着超过户籍人口数的3600多位外来人员。他们为了生计奔波忙碌,除了在晚间广场活动中短暂停留外,鲜有机会参与村里文艺活动中,这使他们与当地村民之间存在着一定的隔阂,难以实现真正意义上的文化融合与深度交流。

在“娘家”省作协的支持下,徐静与临海市委宣传部、大田街道、大田刘村共同谋划了文化项目《奋进大田“刘”连忘返——大田刘村文化礼堂》,将在大田刘村打造文化新空间、文化新见展、文化新传承、文化新展现、文化新表达、文化新窗口六个全新板块,做足“从人到文”的文章。同时,提出并实施“五个一”项目:一家人乡村振兴学院、一台山歌戏

剧、一个研学基地、一套IP系列文创产品、一部纪录片。

8月1日,大田人文乡村振兴学院正式挂牌成立。开展党的二十届三中全会精神宣讲、“诗教计划”(台州首站)接力、非遗培训、文学讲座、文化走亲等各类活动20多场,惠及群众2300多人次。徐静还提出,通过定期、定点、定人开展研学、诗教、培训等文化活动,展现村庄“活力在民”的文化队伍及文化品牌,全方位展示村里的历史文化、民俗风情、艺术展示等,并组建提振专业的乡村文化艺术队伍,丰富基层群众精神文化,为实现乡村振兴打下坚实基础。

对接资源,助力省市文化服务落地生根

贴着文化搞活动。半年来,徐静积极链接省作协、浙江文学院(浙江文学馆)资源,切实开展各项文化帮扶工作。6月15日,中作协“做人民的学生”作家活动周在台州召开期间,省作协邀请知名作家来大田刘村文化礼堂开展“以文促兴”座谈并进行文化帮扶。同时,著名网络作家、全国青联委员袁丢子(笔名)给孩子们上文化讲堂进行“文学公开课”活动。当天,省作协向大田刘村文化礼堂赠送国内名家文学作品300余册,并长期赠阅北大核心期刊《江南》杂志等。

活跃外来务工人员文化文章怎

么做?徐静将目光放到他们的孩子身上。8月初,随着大田人文乡村振兴学院挂牌成立,浙江文学院(浙江文学馆)的文学通识教育品牌“诗教计划”在大田刘村(台州首站)开始接力。

“通过引入诗歌到村子里,让小朋友能够从内心得到滋养和教化,再通过教他们写诗、画诗、唱诗等一系列活动,让文化慢慢浸润整个大田。”她介绍。

当月,“这里文化会呼吸”——临海大田暑期“青苗计划”也正式启动。在徐静的带领下,“大田诗班”参观了浙江非遗馆,打卡了浙江文学馆,对浙江的非遗文化及文学变迁有了更深入的了解。其间,文学小萌新们跨越台州地域界限,与浙江省内招募的其他小诗人代表共上一堂以游方式开展的诗教课,并互换作品结成笔友。全国政协常委、中国作协党组成员、书记处书记、副主席邱华栋与来自全国各地的30多名诗人现场观摩。邱华栋书记为大田孩子的诗歌创作热情及作品水准给予高度肯定,并鼓励孩子们坚持阅读和创作。

着眼未来,要“流量”也要“留量”

如今,一系列富有创意的文化活动在在大田刘村如火如荼展开。板龙制作坊里,老艺人手把手教授年轻人扎制技巧,让古老的艺术在新一代手中焕发新的生命力;山歌传习班里,

《杜鹃鸟》的歌声不再只飘荡在田野,而是被更多村民传唱,成为连接彼此的情感纽带。此外,学校开设了乡土文化课程,让年轻一代在课堂就能领略到本土文化的魅力,进一步巩固文化传承的社会基础。

对于村庄接下来的发展,她坦言,既要有“流量”也要“留量”。“计划将山歌《杜鹃鸟》多样化戏剧演绎已有资源基础上,加以包装创作,形成一部戏剧作品,留下‘人文乡村振兴学院·山歌戏剧’。让村民参与其中,在‘我们的村晚’等乡村大舞台上进行成果验收展示。”徐静表示。

同时,用好省作协、浙江文学院(浙江文学馆)资源,做足“诗教+”文章,涵盖诗教+非遗文化传承、诗教+美丽乡村建设、诗教+乡风文明治理等内容,通过常态化诗教课、助推儿童诗发表、出版及展览展示等,将诗歌的教化与引导融入大田乡村文化建设中,打造“人文乡村振兴学院·诗舍”这一村级样板。此外,还将以大田刘村的非遗等文化特色为主,引入孩子的巧思妙想,打造独属于大田刘村的“村礼”,设计制作“人文乡村振兴学院”文创产品或周边。让村民群众有获得感,愿意推介、主动传播大田刘村IP产品。

“春天来了,树上的鸟儿长出来了,孩子也长出来了……”徐静跟一群在文化大田上挥汗如雨的大田文化村长、文化大使、文化站骨干、文化礼堂管理员、文化志愿者们以及越来越多参与耕耘的村民们一起,扎根大地,春来秋往,盼丰收。

在车厂车间引进“玉强机器人”,实现柔性生产智能制造,生产效率提升30%以上。除此之外,“玉强”还在宁波、江苏、东北等地打开市场,已有近1000套“玉强机器人”应用项目落地,服务企业200多家,成功创出了一片属于自己的机器人发展新天地。

眼下,总投资1.5亿元、占地面积25亩的“玉强机器人”台州玉环基地正在紧锣密鼓建设中,新基地主要用于工业机器人研发、生产制造以及工业自动化配套装备研发生产等,预计明年建成投用。

“接下来我们还是要继续研发关节机器人的创新技术应用,将自主研发的控制系统与机器人视觉、力觉感知、人机交互等多项创新技术整合,努力实现在智能制造领域技术上的飞跃,做大做强工业机器人产业。”林孔方说。

玉强“智造”,发力工业机器人

(上接第一版)

“在传统的制造业模式中,生产线上很多工序都要依靠人工完成,我们选择开发工业机器人,一方面是为了给自己省成本,另一方面也是看到这一领域的潜力,想从单机生产应用起步,逐渐朝着产线设计应用方案发展,帮助企业进行流水线改造,从而实现‘机器换人’。”林孔方说。

当时,机器人产业链并不成熟,市场上没有像样的样机,更没有可借鉴的经验。“玉强”迅速在各地招兵买马,并在前沿信息发达的上海组建博士研发团队,潜心研发工业机器人,经过近8年攻坚克难,先后研发出了焊接工作站、打磨工作站、3D视觉一

乘势加速 创出一片发展新天地

在浙江汇丰汽车零部件股份有限公司的生产车间里,一条装备有“玉强机器人”的小型生产线生产忙碌,5

台六轴机器人协同作业完成装配、铆压、检测、激光打标和数据采集。

“从毛坯到成品只需14秒,比人工工作效率高一倍,整条流水线只需要配备一名员工,其他流程全部交给机器人。不仅如此,机器对每个流程环节都有记录,并自动生成统计报表,方便企业追溯。”林孔方介绍。

近年来,随着企业对自动化生产改造的需求日益强烈,凭借多年技术沉淀,“玉强”针对行业内的应用痛点不断延伸,推陈出新各类产线设计应用方案,“玉强机器人”不仅逐渐打开了市场,更是收获了一批长期合作的客户。

早在一年前,浙江华龙巨水科技股份有限公司就与“玉强”达成合作,