

乐游台州

漫游寒山古道的多种“打开方式”

台传媒记者元 萌/文 杨 辉/摄

距今1200余年前,在天台的寒山,住着一位特别的诗人。他杖藜行歌,醒时作诗,行于山水之间,走出了一条不同于世人的唐诗之路。

这名诗人就是在天台隐居了70余年的寒山子。如今,无数人循着诗人的足迹,踏上天台的土地,重走寒山子当年走过的路。以寒岩村为中心,漫游寒山古道有多种“打开方式”,一条向东经十里铁甲龙、明岩、九遮山、明堂,一条向西经黄水、岩坦,直达大雷山,还



寒岩洞



猫鱼洞



秋冬季最适合寒山徒步

有一条向北经方山、金满坑、雷马坑、寒山湖。

正是秋冬徒步的好时节,沿途有稻田金黄,层林渐染,也有寒岩夕照,清泉流淌。一路漫游,且歌且行,已然忘却了前人“杳杳寒山道,落落冷涧滨”的寂寥,寒山之行,更多的是拥抱自然的悠然自得。

巡山

寒山景区在天台县城西约30公里处,又称“寒石山”“寒岩”。明岩与寒岩相背而立,倚山临溪,峡谷深邃,山谷尽处,石柱岩异峰突起,四面凌空。自明岩至寒岩,峭壁如城,绵亘十里,起伏逶迤,状若巨龙欲飞,被誉为“十里铁甲龙”。

步入景区,拾阶而上,游步道两侧巨石累累,蔚为壮观。这里的巨石,基本上都是成双成对,或遥遥相望,或紧紧相连。穿过这片和合石林,面前有两条游线可供选择,往寒岩洞方向的路线,步行约需三四十分钟,往另一方向走大环线,需要走上三个多小时。

景区内大大小小的洞穴甚多,有的洞穴,看似是一条石缝,但穿过石缝后,会发现别有洞天。近距离欣赏这些奇峰怪石,你会忍不住赞叹造物者的神奇。

有“台山胜绝处”之称的龙须洞,洞口呈葫芦状,洞内如巨大的金钟,长年不竭的泉水从顶端“龙口”飘洒而下,细如筛粉,飘逸不定;途经栈道,不时抬头仰望,惟妙惟肖的玉兔洞、猫鱼洞、象狮洞,为巡山之行增添了几分野趣。

寒岩洞,是景区的最后一站。宋代书法家米芾曾在洞壁题写“潜真”两字,又名潜真洞,这里正是寒山子当年栖居之所。洞口有巨石,平坦光洁,名为宴坐石,寒山子与丰干、拾得曾在此地赋诗吟咏,伴清风与明月,留下了一段佳话。

寒岩洞往左近百米,有瀑布从高近百米的崖壁上飞流直落,珠飞玉舞,蔚为壮观。尤其夕阳西照之时,瀑布上方会出现彩虹环绕的胜景,天台十大景之一“寒岩夕照”即由此而来。

在寒岩洞里,你会不由地幻想自己是个古人。空旷的岩洞里,如



九遮山

有洞箫乐声响起,仿佛在进行一场跨越古今的对话。如果能在寒岩洞里听上一场音乐会,也是人生一大乐事。

寻迹

相比国清寺,隐于幽邃峡谷的寒山明岩寺,或许是更为清静所在。

依岩建寺,三圣殿在洞中,可谓寺中有洞,洞中有殿。尽头的明岩洞,洞口石孤耸,岩头峰倒悬,曾是寒山子、拾得的隐居地,因此又名仙人洞,有石弄堂、寒山子坐禅处等旧迹。

由明岩洞口沿溪曲折南行,又到了一处桃花源式的胜境。从遮山口到东江村,每隔一段路就有山水的天然屏障遮挡去路,峰回路转,又开拓出一方天地,共有九次遮挡,故名九遮山。

九遮的山水,如同一幅流动的画卷。龙吐舌、鲤化龙、狮挂壁、月初升、鹰舞翼、龙嬉滩、下山虎、龟蛇玩、龙背印,每一遮都移步换景,形态各异。

到了第五遮山弯,一座三孔石拱桥将视线引向山麓古庙,它们都因秦末楚汉相争时的范增得名,桥称“亚父桥”,庙称“范增庙”。庙左桥下有一块长方形石块,石壁上刻着“亚父石船”,传说中范增便是乘石船来九遮隐居。

人杰地灵的九遮,也是捡秋爱好者的“天堂”。

九遮村的路边,随处可见柿子坠满枝头,在这个季节,果实已经完全成熟,释放出甜蜜的信号。趁柿子落到地上之前,要尽早收获这份甜美馈赠。九遮秀谷旁,会有老人将自家采摘的新鲜柿子拿出来卖,卖不完的会晒成柿饼,延长柿子的赏味期限。

在村里,还有一棵活了将近1600年的古榿树。许多第一次来到九遮村的人,都会特地来看看这棵全台州最年长的树。

村里的族谱记载,北宋嘉祐年间,一位名叫郭的刺史来到九遮山,爱上了这片河谷开阔的风水宝地,于是举家迁徙到此地,他便是何氏族人在九遮的始祖。当时,何郭就住在这棵已有几百年树龄的榿树脚下。

历经千年依旧劲挺挺拔、郁郁葱葱的榿树,有着强大的生命力,每年还在产出香榿果。树脚下的草丛里,偶尔会发现掉落的果实,捡起一颗洗净之后,似乎还能闻到树木的清香。

在这里,你可以尽情地拥抱一棵树,感受树皮下古老生命的脉动;或许会被路边一株开花的菖蒲吸引,“无用的知识”又增加了;也可以在这片丰饶的土地,捡拾关于童年丰收的记忆。

在这片美丽的山水,漫无目的地行走,或许才是最好的目的。

“走过”台州府城

台传媒通讯员张哲明

走过岁月,“走过”台州府城。上世纪80年代末至90年代初,我在临海城关,即台州府城生活过一段时间。那时台州府城还没大规模扩建,是由山水、湖泊、城墙环绕起的市井巷陌及由此盛放出的人间烟火,悠然自得。贪玩的我们时常要连走带跑,或骑上单车,领略府城的湖光山色,品味那儿的烟里巷。

就从北固山的望天台出发吧,它位于府城的西北角,搭在坡顶的平地上。从山坡蜿蜒下来,路多趋平缓,其旁依稀可见古墙残迹。胆大点的,可以跨上山地车,沿断垣残壁而下,极为刺激。若是碰到豁口,提起自行车走几步,又跨上去继续,简直快意人生!稍偏西,绕台州医院后面,过台州卫校,脚踏的那片碧绿草坪,随着地势铺展下去。奔跑着的我们就着惯性,向南。

江岸优美地向东拐去,远方,是落日余晖投射到灵江河面上的潋滟湖光。正是这一弧度,视觉上仿佛我们在向江心奔去,其实迎向我们是光影魔幻而成的一匹巨大的金色绸缎,随风舞动着。沿着江边,是一段保存相对完整的城墙,路面宽阔,你可以恣意奔跑,也可以闲庭信步。顺着城墙,再拐个弯向东到底,灵江大桥就在眼前,这是台州府城的南界了。

喜欢探幽的我们,是要越过灵江大桥的。过了大桥,见一马路横亘眼前。路对面有座小山,几个石阶迎向我们,上去没几步,有一林间小道。两侧树林疏朗、透风,但遮阳。偶有几声梵音入耳,更添山野之清幽。穿过一路廊,不知不觉到了一个叫“花鼓岩”的平顶,此刻视野更开阔了,俯瞰出去,周边村落尽收眼底。

中山也因灵江侧畔穿过而越发秀美。一大早,山上三三两两,聚起运动的市民。山的南端,郁郁葱葱的绿植掩映下,临海师范学校坐落其间。雨后的半山腰,一排排琴房对着山体,仿佛回荡着阵阵悠扬琴声。

再回到北固山,北固山北段也有座学校,“白云高级中学”几个镂空大字赫然矗立山间,几片平地建有几幢校舍,学生们成群结伴往返校园间。台风暴雨季节,雨水顺着沟壑,潺潺而下,行人在东湖路尽头溯流上去,准能找对路径。山脚边的烈士陵园靠近路边,其旁还有临海卫校及一所交通培训学校,逢周末学生穿梭陵园间,或捧书阅读,或嬉笑玩耍,一派祥和景象。

北固山的东端就是后山岭头了,此处是府城的北界了。每每骑自行车出城时,先是死命踩上几脚,上到最高处下来,找个适当的高度,调整坐姿,松开手刹,让自行车顺势而下,昂起头感受付出后获赠回报的成就,体验速度与激情。

那山那墙,激发我们的斗志,攀爬向上,而东湖公园的存在,能调节我们的身心,呼唤宁静。那时公园白天卖门票,非城关人2元一张。湖心景区有几只小船,花上5元,可以坐上去玩一小时,或撸撸,或脚踏。我却喜欢坐着,由湖风吹拂,任其漂浮。晚上景区是免费的,一到黄昏,这儿人头攒动,有边走边高谈阔论的,有临湖落座柔声细语的,微风阵阵,夕阳脉脉。记得一次酷暑夜里,天异常闷热,几个同学相约来到公园,不知不觉走过九曲桥,坐在湖心亭的尖尖的果实部分,看起来像毛笔,摆盘设计成挂在笔架上,外形高雅清新,口味清甜爽脆。再比如番薯饼,除了垒成宝塔状的一叠,还会在盘子上摆出四块正方形的糕,每块糕上印着的字,连起来,是“步步高升”,将糕原本就有的寓意体现得更直观、喜庆。最新版的“橘子慕斯”,我们也让甜品的外形比之前那版更像橘子,看起来更可爱圆润。总之,“中华橘宴”是我们所有黄岩餐饮人共同努力打造的一个品牌,每一份热爱,都在为这场盛宴不断助力、提升。”王以洲笑道。

如果说山河江湖吐故纳新,吸收天地精华,让府城代代人,那么条条街巷滋养出了这里的市井生活,升腾起人间烟火。府城有回浦路、中山路、赤城路等几条繁华道路,还交

错有广文路、北山路等相对窄小的道路,一同构成这里的纵横脉络。

赤城路北端是哲商小学、台州师范专科学校。学校旁有人民影剧院,是视听盛宴之所,是“奢望”,我去过一次。而赤城路南端接近中山西路的边上有个新华书店,是我常光顾的。买过什么书已忘了,却记得出来时雨天湿漉漉的梧桐树下会突然走过一个阿姨,问你买不买或卖不卖粮票,声音之低,令人恍惚,听不出买或卖,只是与我无关,走开即可。

回浦路两侧有“市招”“地招”两个招待所。高考那年,学校开了三辆大客车,分住两个宾馆,那会儿恰逢国际足球赛事,出宾馆下楼,抬头见整幢大楼灯火辉煌,响声一片,甚为热闹。而“市招”旁的红楼商场,是市城乡建设委员会下面一家较早改革、自负盈亏的企业,我的一个表兄曾是这儿的经理,我也在这儿短暂工作过。

中山路在南边,那儿我去得少,但山路旁中山山里的防空洞,我印象深刻,一到夏天,洞口汇集好多纳凉的人。洞口进去,两侧有几个小洞,储存着很多香蕉。

较窄的广文路同样热闹。每逢周末,山上的卫校、党校的学生如飞离笼子的鸟儿,从两侧簇拥进弯曲的坡道,一路下来,叽叽喳喳,即便晚上,行人照样络绎不绝,我暂住过的小屋楼下那片窗井盖常因人踩踏而发出“叮当”声,几乎成了我每晚入睡前的前奏曲。

广文路向东近赤城路的街角有一报刊亭,我常驻足,闻着墨香,挑一份心仪的报纸,一本文字隽永的杂志或一叠精美的明信片,捏在手里满意地离开。

台州府城其他三面因山、城、江河围绕而边界明显,府城东侧界限则相对模糊。由北宋那守钱暗建成的含方位命名的“东湖”,显然是那时府城的东侧了。后来城市不断东扩,我生活的阶段,环城东路(现为鹿城路)无论如何当是府城的东界了。

环城东路再过去,就是几排新建的村民房舍,周边被一畦畦菜园环绕,与环城东路垂直的蓝天路、塘头路,我们一直呼作“烂田路”“塘泥头路”。听,连路名都带着泥土的气息。那会儿如果感到城市太喧嚣了,可跨上自行车,到这儿吸吸新鲜的空气。当时没有崇和门广场,地标建筑临海客运站就在这儿。我们不愿走客运站东边的洗菜桥道路,通常走石林路。石林路北,台州日报社坐落在洪池路上,几个镂空大字招牌在大门正上方,极为吸睛,时常让在对面路边陪父亲摆摊蹲守的我注视好久——这里曾经是我仰望的文学高地。

城中心的文庆街,是我入城最早入脚处。那次由父亲带着我,从乡下出发的那个晚上,曾经来过城里的一个远亲关切地向我父亲提醒,到了车站一出来,左拐过三角路口,向前没几步,看到墙上“上游旅行社”几个红色大字,就是文庆街了,姑丈家就在边上。后来,我在姑丈家住过几个月。

北山路上,烈士陵园卖豆面碎那摊。寒冷冬夜,昏黄灯下,吸上几口冒着热气的家乡最地道的美食,酸酸滑滑的。

穿过那时临海唯一的立交桥,先向北上一个下坡,再向东一个下坡,即见鲤山路,那也曾是我骑自行车频繁穿行的地方。路旁即回浦中学教师宿舍,其中一个单元的二楼,曾分住着来自台州各地的同年人,偶尔我们也聚在一起,开个茶话会什么的。后来我们再次见面时,亲切地唤其为“小五楼”。

“千年台州府,满街文化人。”那些湖光山色、寻常巷陌,掩映着千年文化历史,我无法细说其一。一个人“走过”一座城,是个人成长史的片断,也是那个年代的真实历史。只是那时的年纪,喜欢走马观花,随性而行,无法将厚实的史料复制、堆砌,那时的“揽胜门”没有重建,紫阳街还叫解放街,灵湖也没开挖,也都只能无缘“走过”。

百县千碗

中华橘宴,一桌美味,道道是黄岩

台传媒记者林 立

蜜橘文化孕育了黄岩独具特色的饮食文化,而“中华橘宴”则是黄岩餐饮界献给“味美浙江·百县千碗”的一组精品盛宴。

山水至味

王以洲是“中华橘宴”的菜肴设计师,这个土生土长的黄岩人,从事餐饮事业29年,现任台州市黄岩区餐饮协会会长。关于黄岩的味道,他有说不完的记忆和理解。深藏于乡土之中的情感,是他为“中华橘宴”设计菜品的内驱力,也成就了他设计时丰富的想象力。

在他的介绍下,由一道前菜、十二道热菜和六道点心组成的“中华橘宴”,不仅有滋有味,还有动听的故事和传说。

前菜“橘神迎宾”,是整桌宴席的开胃菜,也是一道“大菜”。用南瓜和芋头雕成的“橘神”,身姿曼妙,神态翩翩,立于餐桌正中。由八种冷菜组成拼盘,分别是宁溪牛肉、屿头板栗、上埠焖笋、富山白肉、长潭溪鱼、沙埠菜头、永宁肠卷、澄江橘乐,每一样都是黄岩各地的经典小吃。

热菜系列共有五个主题十二道,道道荟萃了黄岩美食的精华。

“橘仙蒸鸡”是一道重量级热菜,单独为一个主题,和它独特的烹饪方式有关。

“这道菜采用独特的‘隔火炖’烹饪方式,焗制时香味浓郁扑鼻,鸡肉软嫩酥香,是浙江省非物质文化遗产美食。这道菜名字里有橘仙,因为古老相传,黄岩的橘子,是由橘仙带给这片山水的,虽然这碗蒸鸡里没有把橘子作为食材,但寄托了橘乡人民对黄岩富饶土地的情感。”王以洲说。

“橘色满园”主题为“橘黄鱼肥”

“橘丝爆虾”“橘味仔排”和“橙黄橘绿”组成。

“永宁江赋予了黄岩丰富的物产,胖头鱼和龙虾就是水中美味的代表。江湖诗人戴复古是黄岩人,他爱喝酒,爱美食,这道橘丝爆虾就是绝佳的下酒菜。猪仔排加入了橘子汁,体现的是古时黄岩人因蜜橘而富有之后饮食上的讲究,酸甜是一种幸福感。”橙黄橘绿”是将田蟹蒸熟取粉,再与新鲜橘子一起上笼蒸制的菜,果酸与蟹肉融合,口味清新,视觉上也有艺术感。”王以洲说。

王以洲深知,让乡土美味符合现代食客需求,除了提供好味道,更需要提供情绪价值和饮食内涵,“中华橘宴”剩下的三个主题,就是这种烹饪理念最好的体现。

橘乡真意

“中华橘宴并不是每道菜食材里都有橘子,而是都和橘文化有关。



“中华橘宴”的菜肴设计师王以洲 由采访对象提供

和其他县(市、区)的美食相比,黄岩当地饮食不以海鲜为特色,但山中与江边,有着丰富而独有的物产,这些食材在黄岩以外就吃不到,即使用有类似的菜,也缺乏相应的内涵。”王以洲说。

“橘贤毕至”主题中的“诂韶响铃”和“清献豆腐”,主打的就是黄岩名人先贤的精气神。

“永宁江边有一个地方,古时候地名叫诂韶,南宋时,这里曾经有一位叫车若春的进士给母亲祝寿,寿宴上同科十八进士齐聚车家贺寿,“诂韶车,十八进士集一家”传为美谈。响铃是寿宴上的一道菜,在豆腐皮里卷入肉末、荸荠、白菜等油炸而成,腐皮薄如蝉翼,吃的时候脆如响铃,所以得名。”

“清献豆腐”的由来和南宋第一贤相杜范有关。杜范生于黄岩北城杜家村,虽然贵为宰相,但清廉自守,招待客人爱用豆腐,所以清献豆腐制作简单,仅搭配酱油、葱花、榨菜等些许佐料而成,吃嘴里是清味,品味的是先贤的风骨和气度。”

中华橘宴除了人文内涵,也将土地丰饶的特色——甜美的蔬菜瓜果都端上了餐桌。

“橘华天宝”主题中的其中三道,八宝脆鸭、稻香茭白、马蹄蹄蹄,就是将黄岩蔬果和家禽融合在一起。在这些菜里,食客可以同时品尝到鸭肉、鸭腿、火腿、冬菇、冬笋、莲子、干贝、鲜笋、茭白、荸荠等丰富食材,味觉体验丰富多元,营养价值也很高。”

“橘香留齿”提供了三道甜品,同样是黄岩独一无二的甜味和创造力的体现。

“番薯庆糕”是当地人年俗庆典、婚丧家宴的必备品。“麦鼓头”是黄岩“十大醉美小吃”,同时也是黄岩区非物质文化遗产之一。“橘子慕斯”是一道全新的甜品,采用西式甜品的做法,不仅外形上看起来像一个蜜橘,同时味道酸甜,也似蜜橘的酸甜绵软。”