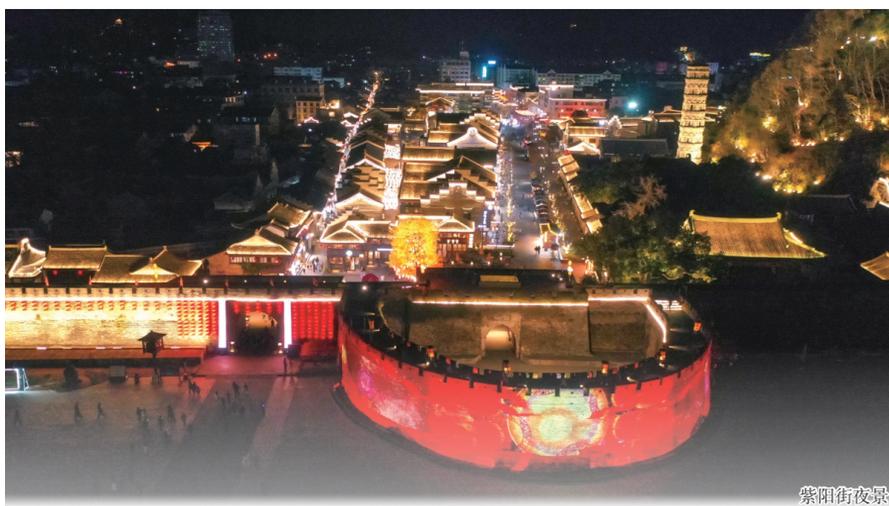


文旅深度融合·老街新颜 ④



紫阳街夜景

台传媒记者单露娟/文 杨 辉/摄

紫阳街：古韵新生科技与文旅交融

紫阳街，因宋代道教南宗始祖“紫阳真人”张伯端而得名，是台州府城历史上最繁华的商业街区，也是目前国内保存较为完整的一条历史街区。

这条古街的故事，始于唐风遗韵，至宋代而盛极一时，里坊制的古朴布局穿越千年，至今依旧诉说着往昔的辉煌。昔日，这里商贾云集，酒肆茶楼与手工艺作坊比肩而立，南北商船不仅往来琳琅满目的货物，更携带着五彩斑斓的文化交流，编织出一幅幅生动多元的历史画卷。

时光荏苒，紫阳街并未在历史的洪流中黯然失色。如今，它以一种更开放包容的姿态，积极融入科技与产业的浪潮之中，实现了传统与现代的完美交融。

新业态，为老街注入活力

2月9日下午，大书场茶局内，不时传出阵阵欢笑声。步入茶局仿佛穿越时空，来到了上世纪的老茶馆。台上说书人正绘声绘色地讲述台州府城的趣闻，台下市民与游客围坐一堂，品着地道的羊岩勾青、绿壳红茶。

椒江的周先生一家被这热闹氛围吸引而来，称赞道：“既能歇脚又能喝茶看演出，疲惫都消失了。这里就像电视里看到的老茶馆，氛围特别好。”

大书场茶局负责人安伟介绍，自大年初一开业以来，前来喝茶看演出的游客就络绎不绝。“我们的演出也从一开始的一天5场增加到现在一天10场，后面考虑继续增加场次。”

据介绍，茶局里的演出类型多样，包括民乐、舞蹈、评书、情景剧、相声等。其中，《府城趣闻》《台州府城志》《自清，请喝茶》等高人气节目，将台州府城的历史典故、风土人情融入精彩的段子中，让观众在欢笑中领略了台州府城独特的文化魅力和历史底蕴。

走出茶局，还可以打卡另一个热门目的地——非遗台州馆。这座集展示、销售、手作互动三大功能于一体的展馆，荟萃精美的台州刺绣、临海漆艺、传统的彩石镶嵌、翻簧竹雕等非遗作品。游客们不仅可以近距离欣赏这些艺术品，还能将非遗文创带回家。非遗台州馆店长郑筠达表示，店里的非遗文创很受游客欢迎，“特别是稻草画和转运珠，购买的游客很多。”

“没想到稻草能作画，还做得这么精美。”江苏游客钟先生对稻草画书签爱不释手。采用天台山干漆夹苎工艺制作而成的转运珠则备受年轻游客的欢迎，“将非遗戴在手上感觉十分酷，希望可以带来好运。”来自临海的大学生陈嘉说。

近年来，紫阳街以业态为根本，积极拥抱新潮流。目

前，有超过200家各类文旅业态的商家入驻老街，包括精品民宿、时尚咖啡馆、创意市集等。这些现代商铺不仅满足了游客们的多元化需求，更为紫阳街带来了时尚、前卫的气息。

科技助力，打造“沉浸式”文旅体验

暮色四合，华灯初上。夜幕下的紫阳街，沸腾的烟火气与静谧的松弛感完美相融。晚上9点，位于紫阳街南端的兴善门的城墙上，一场以3D Mapping技术与AR技术为核心的台州府城光影秀，引来众多游客拍照打卡。

光影从林间，灵鹿踏光而来，步步生花，尉迟恭寻迹建城，古城临海的千年追溯之旅由此展开。短短10分钟，台州府城光影秀以千年古城墙为舞台，用光与影为语言，运用3D、AR等技术，将古城筑城、护城、衍城、兴城的历史娓娓道来，让观众置身亦真亦幻的奇妙世界。

光影秀中的AR艺术部分更是令人叹为观止。通过智能设备和专属应用，观众可以实时与虚拟内容进行互动，这种前所未有的体验极大地提升了光影秀的互动性和表现力，让每一位参与者都能成为这场视觉盛宴的一部分。

“太震撼了！”和朋友一起来旅游的大学生丽娜表示，“我第一次看到这么生动的3D投影，感觉整个城墙都活了起来，临海的历史文化在光影里跃然呈现于眼前。”与台州府城光影秀遥相呼应的，是科技感满满的梅浦窑宋韵生活艺术馆。这里同样以科技为媒介，将传统文化与现代生活紧密相连，集沉浸式主题互动剧目、国风歌舞演艺、新媒体艺术展览、文化衍生品生活场景体验于一体，打造实景化互动体验世界，生动、立体地展现梅浦窑文化的独特魅力。

换上宋制汉服，游客们便可以开启一场名为《寻·梅浦宋韵》的沉浸式演绎之旅。该剧目以临海历史人物“理宗朝贤后谢道清”为蓝本创作而成，通过情景演艺、器乐舞蹈、杂技柔术将剧情层层推进，引入高潮。

一进门，首先映入眼帘的是以“盛世长卷”为主题的全息投影，里面呈现了梅浦窑的历史和繁华的大宋街市图。光影变幻间，一群身着古装的宋代舞女翩然而至，一曲《瓷韵舞》再现“只此青绿”的大宋雅韵。而最为游客所憧憬的，是那些融入梅浦窑宋韵生活艺术馆精心设计的茶寮酒肆、勾栏瓦舍、梅浦工坊等七大宋代特色生活场景的体验，让人恍若置身于那个盛世的宋代，亲历其繁华与韵味。

古街焕新，科技筑梦。近年来，紫阳街通过智慧景区建设、AR/VR技术应用、数字化非遗展示，成功将科技赋能于文旅发展，既保留了古街的历史韵味，又注入了现代活力。

比如，早在2020年，紫阳街通过与阿里云合作，推出了全球首款景区专属短视频产品——阿里云Vlog。游客可以通过高清摄像头捕捉旅行中的精彩瞬间，利用AI技术自动生成个性化Vlog，实现“千人千面”的视觉效果。这一项目不仅提升了游客的互动体验，还通过社交媒体传播，增强了景区的知名度和吸引力。

作为非物质文化遗产的聚集地，紫阳街上的岭根草编、临海剪纸等非遗代表性项目已通过视频、互动装置等数字化手段实现活态传承。游客不仅可以观看非遗技艺的制作过程，还能参与体验。

千年古城，更忆临海。临海紫阳街已蝶变成一个传统与创新相辉映，充满文化感、舒适感和幸福感的古街，为历史文化街区文旅深度融合交上了一份实践答卷。



由陈建伟制作的巨型仙居花灯

台传媒记者诸葛晨晨/文 杨 辉/摄

乙巳蛇年的第一轮圆月升起，2025台州“百场文艺闹新春”活动也迎来了璀璨高潮。台州大地披上节庆的盛装，以一场场融合传统韵味与现代风尚的活动，让市民和游客们共赴了一场饱含年味的文化盛宴。

多彩活动齐登场

灯火阑珊处，元宵佳节至。不少台州人选择与亲友结伴出门，共赏明月，观灯猜谜，为辞旧迎新酝酿美好开端。

今年元宵节，台州“家门口”的文化场馆成为热门去处。2月11日（农历正月十四）上午，记者来到了仙居县图书馆。一群小朋友正围着仙居剪纸艺人张伟祥制作喜庆的窗花作品。在这里，市民们能亲身体验仙居花灯和稻草画的制作过程，并参观仙居花灯节展览。

“今年年初，仙居县图书馆新馆对外开放。为了回馈广大读者，我们以书香为底色，将馆藏资源、非遗技艺与节庆民俗巧妙相融，奉上一场兼具书香底蕴与节庆氛围的元宵盛会。”仙居县图书馆工作人员介绍。

此外，在台州各地文化场馆组织的元宵主题活动中，猜灯谜、手工制作花灯、元宵祈福等传统趣味活动轮番亮相，许多地方还提供糟羹、山粉糊、汤圆等台州元宵节特色美食，为市民游客提供丰富的体验。

在仙居花灯节展览现场，展厅中伫立的一盏巨型花灯，高达1.2米，是由仙居县职业中等专业学校教师陈建伟花了半年多时间创作而成。他介绍，花灯结合花篮灯、魁头灯两种灯型，由100多个灯片组成，上面针刺了和合二仙、鲤鱼跃龙门、桂花等数十个纹样，整个花灯充满了浓厚的文化底蕴与生动的艺术气息。

此外，方荷玉、余月华分别设计制作的两盏大型古亭灯，也吸引了不少市民纷纷掏出手机拍照打卡。由余月华创作的灯组《花灯梦·非遗梦》，上面装饰了多盏样式不同、花纹繁复的花灯，作者还创新设计了灯架，让灯组以走马灯的形式呈现，更突出流光溢彩、耳目一新的视觉享受。

正月十四元宵是临海的特色。2月11日，台州府城景区开启了府城元宵嘉年华。夜幕降临，府城街头巷尾张灯结彩，市民群众在大田板龙巡游、细吹亭、戚家军、黄沙狮子表演等民俗活动，以及灯谜会、花灯秀、国潮市集等潮流活动中，尽情感受浓浓的年味。

不少市民身着汉服，手提灯笼，感受了一次“古今穿越”。汉服爱好者小郑特地约上好友，在古城留下

太精彩了！台州各地花式闹元宵

“百场文艺闹新春”迎来华彩终章

据悉，这盏匠心独运的灯组历经一年多才完成，曾获得浙江省首届工艺美术创新创意设计作品展览金奖。“希望通过这盏花灯，传达出对新的一年顺顺利利、风调雨顺的美好祝愿。”余月华说。

为了重拾人们儿时的花灯记忆，台州府城特别策划了一场毛兔灯非遗展览活动。展览还设置体验环节，市民们可在手艺人蔡松松的指导下，依照传统工艺制作出一盏盏栩栩如生的毛兔灯。花灯初上，孩子们拉着自己亲手制作的毛兔灯，在古街上欢快奔跑，那通体透亮的毛兔灯成为夜色中最温馨的风景区。

元宵佳节，市民游客除了和花灯秀、特色活动“撞个满怀”，还会被酷炫的AR科技“掉下巴”，各种可以参与演绎、互动、品味的新体验让游客沉浸其中。

璀璨光影话传承

“今年元宵时，月与灯依旧。”正月十四至十五间，台州各地“上架”元宵灯会，市民们游走在璀璨灯海中，处处洋溢着欢乐祥和的氛围。千万盏花灯背后，不仅是人们对新年的美好祈愿，也展现了花灯技艺和工匠智慧。

国家级非遗代表性项目仙居花灯是台州花灯艺术品的“顶流”。灯身无骨，灯面图案全由刀凿针刺而成，制作极其费时，但又极其精致。仙居花灯作为仙居对外交往的亮丽名片，在世界舞台闪耀东方韵味。

每逢元宵节，仙居县就将花灯竞赛的民俗发扬光大。今年，仙居花灯节、2025仙居千年非遗花灯会，更是奉上一场场传统花灯艺术盛宴。特别是仙居花灯节，集合了方荷玉、余月华、陈建伟等多位仙居花灯非遗代表性传承人以及仙居县职业学校学生设计制作的作品，在这些绚丽多姿的灯彩中，还有不少是登上蛇年春晚等重大场合的花灯“同款”，让观众近距离感受其刀凿针刺、灯身无骨的技艺特点。

在仙居花灯节展览现场，展厅中伫立的一盏巨型花灯，高达1.2米，是由仙居县职业中等专业学校教师陈建伟花了半年多时间创作而成。他介绍，花灯结合花篮灯、魁头灯两种灯型，由100多个灯片组成，上面针刺了和合二仙、鲤鱼跃龙门、桂花等数十



大田板龙巡游

个纹样，整个花灯充满了浓厚的文化底蕴与生动的艺术气息。此外，方荷玉、余月华分别设计制作的两盏大型古亭灯，也吸引了不少市民纷纷掏出手机拍照打卡。由余月华创作的灯组《花灯梦·非遗梦》，上面装饰了多盏样式不同、花纹繁复的花灯，作者还创新设计了灯架，让灯组以走马灯的形式呈现，更突出流光溢彩、耳目一新的视觉享受。



图片由玉环市文广旅体局提供



图片来自“天台文旅”公众号

据悉，这盏匠心独运的灯组历经一年多才完成，曾获得浙江省首届工艺美术创新创意设计作品展览金奖。“希望通过这盏花灯，传达出对新的一年顺顺利利、风调雨顺的美好祝愿。”余月华说。

为了重拾人们儿时的花灯记忆，台州府城特别策划了一场毛兔灯非遗展览活动。展览还设置体验环节，市民们可在手艺人蔡松松的指导下，依照传统工艺制作出一盏盏栩栩如生的毛兔灯。花灯初上，孩子们拉着自己亲手制作的毛兔灯，在古街上欢快奔跑，那通体透亮的毛兔灯成为夜色中最温馨的风景区。

多彩民俗迎佳节

首个“非遗版”春节遇到山海台州，会如何擦出火花？乡村民俗无疑是年俗文化盛宴中的一道“硬菜”。元宵前后，全市涌现多场巡游活动——临海的大石车灯、玉环的坎门花龙和甌派龙舞、天台的状元街和迎财神、仙居的九狮图和安山板凳龙、三门的亭旁板凳龙等，让每位观众都能深刻感受到台州民俗的红火热烈与绚丽多彩。

2月10日至11日，2025元宵主题活动在天台赭溪老街热闹开演。活动以市民喜闻乐见的方式，让传统民俗、民间歌舞等融入群众生活。伴随着锣鼓队鸣锣开道，“状元游街”的队伍缓缓向市民走来，文武状元骑着高头大马，还有彩旗飘扬、舞狮舞龙等，都是天台民间喜庆必上的节目，吸引了众多市民驻足围观，一睹这传承了百多年历史的民俗盛景。

十里不同音，百里不同俗。值此佳节，台州各地也紧锣密鼓地策划了一系列非遗民俗展演活动，让市民游客可实地领略非遗“见人、见物、见生活”的独特魅力。正月十四下午，仙居县图书馆上演了一场别具一格、九狮图表演。在欢快热烈的鼓声中，九只大小各异的狮子凌空起舞，令人目不暇接。

神秘的表演绝技令观众惊叹不已。现场，九个金狮被装饰在高达3.8米的操作架上，由幕后的十多位女性拉动条长长的绳线操控舞狮动作。九狮图也被称为“线狮”，已成功入选国家级非物质文化遗产名录。目前，这项传统狮子舞主要活跃于仙居朱溪镇朱溪村一带，该村的朱三福、朱天何是九狮图非遗代表性传承人，师徒俩不仅掌握了九狮图的表演技艺，还致力于操作架的制作与改进。

朱天何告诉记者：“节日到，九狮跳”。九狮图是我们仙居的文化瑰宝，希望通过这次表演让更多的人了解和喜爱这项传统艺术。”正月十五傍晚，仙居县溪港乡安山村村的板凳龙巡游迎来了新春的压轴表演——“下灯仪式”。现场，板凳龙手艺人吕汝强高举龙珠走在前列，带领这条巨龙前行。舞龙队的成员们扛着栩栩如生的板凳龙在村子里穿梭绕行，龙龙应和着鼓点翻腾盘旋，场面十分壮观。

溪港乡文化指导员吕展介绍，今年，吕汝强制作的板凳龙通体全长360多米，需要400多位村民参与舞龙。“板凳龙新春巡游会贯穿整个春节，一般在元宵夜完成下灯仪式。仪式结束后，村民们会争抢龙头的胡须，寓意年年有好兆头。”

吕展告诉记者，今年春节，安山村开展了8场板凳龙巡游，走村入巷为村民送去新春的祝福，乡里还开展了现场直播，每场都吸引了线上观众4000至5000人次。“这一传统习俗也成为溪港乡文旅宣传的一大特色。春节期间，有大量游客慕名而来观赏板凳龙。”吕展说。

吕展告诉记者，今年春节，安山村开展了8场板凳龙巡游，走村入巷为村民送去新春的祝福，乡里还开展了现场直播，每场都吸引了线上观众4000至5000人次。“这一传统习俗也成为溪港乡文旅宣传的一大特色。春节期间，有大量游客慕名而来观赏板凳龙。”吕展说。

吕展告诉记者，今年春节，安山村开展了8场板凳龙巡游，走村入巷为村民送去新春的祝福，乡里还开展了现场直播，每场都吸引了线上观众4000至5000人次。“这一传统习俗也成为溪港乡文旅宣传的一大特色。春节期间，有大量游客慕名而来观赏板凳龙。”吕展说。

吕展告诉记者，今年春节，安山村开展了8场板凳龙巡游，走村入巷为村民送去新春的祝福，乡里还开展了现场直播，每场都吸引了线上观众4000至5000人次。“这一传统习俗也成为溪港乡文旅宣传的一大特色。春节期间，有大量游客慕名而来观赏板凳龙。”吕展说。

200多盆精品兰花亮相台州市民兰花节

台传媒记者陈伟华

近日，台州市民兰花节暨台州市精品春兰品鉴会在台州书画院开幕，主题为“弘扬兰花文化，品鉴高雅名花”。

春兰，作为兰花中栽培历史最为悠久且深受人们喜爱的种类之一，以其幽远的花香和优美的叶姿而闻名。尽管植株并不高大，但春兰却凭借独特的魅力，成为了唯美、清秀、俊丽与高洁的象征。

此次鉴赏会展出的258盆兰花，大多由台州市兰花协会的会员们精心选育并选送。鉴赏会现场，兰花爱好者纷纷驻足观赏，细细品味每一盆春兰的独特韵味。他们或低头细嗅兰香，或举起相机捕捉兰花的情影，共同享受着这场兰花盛宴带来的美好时光。

来自黄岩的兰花爱好者周庆琳，在此次活动中送展了多盆精心培育的兰花，并荣获了多个奖项。其中，一盆名为“新品双艺”的兰花尤

为引人注目，荣获了该活动的特别金奖。这株兰花独特之处在于一杆双花，花色绚烂如朱金，花容端庄雅致，花型大气磅礴。据周庆琳介绍，“新品双艺”属于极为珍贵的资源草品种，为了有效地繁育保护这一珍稀兰花，并增加其苗数，周庆琳对其进行了细致的养护工作，包括分株和翻盆等。“我希望通过这个平台，向大众科普展示兰花丰富的品种以及深厚的种植文化。”周庆琳说。



茶局表演



文旅演绎



春节期间老街人潮涌动