

我的好书推荐

玉环楚门小学湖滨校区四(9)班 林可笛
小记者证号 060623

在暑假里,我看了很多书,其中我认为最值得推荐的是《走月亮玩月亮》。

这本书主要讲了“我”童年时的快乐生活和风土人情。通过“我”看到的一处处美景美人美事,让读者看到了尽职尽责的守林老人;看到了清澈见底的珍珠泉;还看到了羽毛鲜艳的太阳鸟……最吸引我的还是歌溪。歌溪既像绿绿的丝线,又像丝滑般的绸缎,时而欢乐,时而宁静。“我们”经常在溪里戏水……

这本书中的人都拥有乐于助人,善良真挚,任劳任怨的优秀品格,我很钦佩他们。在生活中,我们也要向他们学习,无私地帮助需要帮助的人,努力做好自己的本职工作,大胆、认真地创新……

当然,作者在文章里也用了许多修辞手法。我在读时,脑海里出现了一幅幅画面,仿佛我也身在其中!而且,作者用大众的口吻来写,不仅让人感觉生动形象,读起来也很舒适。

这就是我要向你们推荐的好书。赶紧去读一读这本经典佳作吧!
(指导老师 舒丽芳)

我心中的英雄

——读《小英雄雨来》有感

临海小学五(11)班 李雨萱 小记者证号 031252

当我怀着敬佩的心情读完《小英雄雨来》这本书时,雨来小小的身躯中,蕴藏着浓郁的爱国精神、视死如归的英雄气概,让我久久不能忘怀。

在这篇文章中,雨来虽然年纪小,有时候很调皮,但是他又是一位聪明、机智、勇敢的少年。最让我感动的就是他誓死掩护李大叔的事迹。文中的交通员李大叔在日本鬼子的追杀下,逃进了雨来家的地窖里,雨来为了掩护李大叔,机智地引开了鬼子,而自己却被抓住。12岁的小雨来,在鬼子面前很平静,不管鬼子怎么引诱、劝说也不为所动;即使被打得鼻青脸肿甚至面对死亡的威胁,他还是守口如瓶,坚决不说出李大叔的下落,誓死保护李大叔。在雨来的身上,让我们看到了中国人民面对外敌侵略永不屈服的民族气概。

雨来用自己的实际行动诠释了“我们是中国人”。我不禁想到了自己,生活在和平幸福的年代,却常常淘气贪玩,没有好好学习,甚至跟苦口婆心的爸爸妈妈对着干。我感到羞愧万分。

记得四年级时学校竞选大队委的时候,我满怀希望去参加竞选,却落选了。心情失落的我,开始赌气不认真听课,整整一个月上课没有举手发言过,作业也不认真完成,我的反常引起了班主任老师的注意,经过老师的耐心开导,我才从这次小小的挫折中走出来。跟雨来比,在困难面前,我实在太渺小太渺小了。

妈妈告诉我,没有人生来就是英雄,在国难和灾难面前,有人选择责任与担当,舍弃小我、成就大我,这就是中华民族生生不息的精神。

今后的我也要怀揣梦想,扬帆起航,努力学习,好好珍惜这来之不易的学习时光,勇敢地面对生活中和学习上遇到的困难,相信当时代召唤时,我一定能绽放属于自己的光芒!
(指导老师 章美清)



陈静/制图

读《草房子》有感

黄岩实验小学六(6)班 徐君熙 小记者证号 0100979

“天是瓦蓝瓦蓝的,白云温柔如絮。天空下是一片油麻地,麦子随风摇摆,空气中弥漫着艾草好闻的苦香味。”《草房子》这本书讲的故事就发生在这片油麻地上,故事的主人公就是这群天真可爱的孩子们。

这是一本温暖又感人的小说,书中纯真可爱的孩子们各有各的特点:虽然淘气但心地善良的桑桑,有孝心的细马,还有那性格倔强的陆鹤等等,不过,书里最让我佩服的人就是那个不肯向命运屈服的少年——杜小康。他家曾经是油麻地的首富,可经历了一次沉船意外以后,家里变得一贫如洗,原本学习名列前茅的他不得不辍学在家,可他并没有放弃自己,想方设法地在家自学。父亲的病好以后,他跟随父亲去荒无人烟的芦苇荡中放鸭子,可惜天有

不测之云,在又遭遇了接二连三的打击之后,杜小康不但没有向命运妥协,还毅然挑起了家庭的重担,放下了以往的架子,心平气和地在校门口跟同学们做起了小买卖……

这本书描述了孩子们在艰苦生活中仍坚强成长的故事,读了这本书以后,我不禁想到了这场新冠疫情中,坚守在自己岗位上,为大家无私付出的人们。无论是油麻地里的杜小康,还是这些勇敢的抗疫战士们,他们虽然所处不一样的时代,但他们身上有一个共同点,那就是当苦难来临时,他们没有退缩逃避,而是勇敢坚强地去面对。

当身处在这么特别的一年里,我读了《草房子》这本书,书里的故事深深地打动了,让我获得了面对困难的勇气和力量,杜小康的故事鼓舞着我不轻易向困难低头,做一个有骨气有担当的男子汉!

抓住那束照亮心底的温暖之光

——读《童年》有感

三门外国语小学六(6)班 李陈冉 小记者证号 090479

《童年》是俄国作家高尔基自传体小说三部曲的其中一部,另外两部分分别是《在人间》和《我的大学》。本书讲述的是主人公三至十岁的悲惨童年生活。

阿廖沙三岁丧父,跟随母亲来到外祖父家生活。在那儿,他饱受外祖父的毒打,亲眼目睹两个舅舅为争夺家产而进行争吵、打斗以及在生活琐事中展现出的贪婪、自私,这种现实世界中存在的爱与恨,善与恶在主人公幼小的心灵上留下了深刻的印象。虽然阿廖沙经历了不少痛苦,但是他也感受到了人间的温暖,外祖母的呵护、小茨冈的友善使他成为一个善良、勇敢的人。他十一岁丧母后,外祖父也破了产,于是阿廖沙一个人走上了社会,独立谋生。

阿廖沙的故事向我们揭露了十九世纪七十年代初的前苏联下层人民的悲惨生活。这本书中塑造

的阿廖沙的形象是俄国千千万万劳动者走向革命,走向新生活,具有普遍意义的艺术典型。

读了这本书以后,我深受感触:在如此艰难、令人窒息的环境里,主人公看到了人间的温暖,在这样的环境下始终保持对生活的信心及勇气,离不开以外祖母为代表的一群人,他们使主人公充满力量应付困苦的生活。我想一个人的遭遇特别是童年的遭遇可以影响这个人的一生,它能让你感到人间的温暖,也能让你看到世界的可怕;它能指引你走向人生的巅峰,也可能让你走向生命的低谷;它能让你有一个成功的人生,也有可能让你一辈子都生活在黑暗里……

幸运的是,即便经历了种种磨难和打击,阿廖沙却紧紧抓住了那束在心底萌芽、指引前路的温暖之光,坚守着“真善美”,去走向他的“大学”和“人间”。
(指导老师 周菲菲)

《绿山墙的安妮》读后感

椒江人民小学六(4)班 罗欣灵 小记者证号 000247

加拿大女作家蒙格马利笔下的不凡女孩“安妮·雪莉”,她激情洋溢、活力四射的个性,不怕困难、执着追求的精神,一直感动着我、激励着我。

安妮自幼失去双亲,在孤儿院长大,11岁时被绿山墙农舍的兄妹收养。但她从不自怨自艾,觉得自己不幸。相反,她热爱大自然、热爱生活,每一天都有新的期盼、新的惊喜,每一处都绽放着梦想和生命的花朵。记得在一次星光熠熠的盛会上,她要表演朗诵,这是她第一次登台表演,不免有些胆怯,但倔强不服输的性格,使她勇敢地抬起头、放开了清脆甜美的嗓音。她尝试了、努力了,最后成功了,赢得了满堂喝彩。

我是一个性格内向的女孩,在老师面前比较拘谨,不敢直接表达自己的想法,更甭提上台演讲参加表演。但在读完这个故事后,我的心里泛起一层

涟漪:我什么时候也能像安妮一样在舞台上展现自己呢?幸运的是,机会马上就来了。星期一早晨的升旗仪式,我们全班要在国旗台下朗诵,还要选出四名同学领诵。听到这个消息,我不由地有些兴奋,于是我鼓起勇气,第一个举手报名。拿到朗诵稿后,我全身心地投入到准备工作中,从背稿到学习朗诵技巧,从练习到场地预演,数不清稿子背了多少遍、动作改了多少次。终于到登台实战了,面对一千多名老师和同学,我不禁双腿发抖、手心冒汗:我真的行吗?突然我的眼前出现了熟悉的身影,一头红发的安妮,她鼓励我说:“不可以打退堂鼓,相信自己,可以的!”我立即做了三个深呼吸,声情并茂地开始了我的第一次登台演讲。终于,我也成功了。

成长路上,会有无数个第一次,会有无数个障碍和挫折。但乐观向上的安妮告诉我:遇到困难不能望而生畏,应该勇敢地面对,用微笑迎接每一次挑战,竭尽所能去征服它!

读《青铜葵花》有感

黄岩新前小学五(2)班 杨雨馨 小记者证号 0101876

当学习了《芦花鞋》这篇课后,一本好书悄然来到了我的世界,当我合上书,闭上双眼,一个个画面在我脑海中盘旋,那本书就是——《青铜葵花》。

每当捧起这本书,我的心就随之而动。当读到葵花成了孤儿,我会心生同情;当读到青铜和葵花手牵手在草地上奔跑时,我会暗暗欣喜;当读到青铜为满足一位过路人的心愿而脱下自己的芦花鞋,在冰雪中步行了好几个小时,我又忍不住流泪……书中我最喜欢的人物是青铜,他的确是一位好

哥哥。哪怕寒风凛冽也动摇不了他为妹妹卖鞋的冲动。为了葵花能上学、能拍照,他也是豁出命地努力,或许在他眼里,这才叫幸福!还有青铜为了能让妹妹看上马戏,他会去跟稻香渡的孩子打架,哪怕被打得流着鼻血也要满足葵花,没有半句怨言。在《冰项链》中,青铜又一次为了能让葵花戴上项链上台报幕,在大年初一,用冰制成了一串冰项链,那一刻,相信天地都会为之动容吧!我也情不自禁地落下泪来。

善良、真诚、纯洁的一家人感动了我,我想如果世界上的每一个人都像青铜一家人那样关心他人,那么这个世界该会多么美好呀!
(指导老师 钟珊珊)