

## 运动 富养心态 微笑 贯穿教学

椒江云健小学 黄群欢

课堂教学是我们教学工作的中心环节,而影响课堂教学的重要因素是师生之间的情感关系。

一堂课的教学效果怎样,首先取决于学生的上课情绪,而教师在讲课时的表情,对学生的听课情绪又有着直接影响。当教师情绪饱满时,学生会精神振奋;当教师情绪萎靡时,学生会神情沮丧;当教师微笑时,学生会受到鼓舞;当教师悲伤时,学生会感到痛苦。总而言之,教师的情绪时时处处感染着学生,而被感染了的学生又会把这些情绪转移到学习中去,从而对学习产生积极或消极的作用。因此,我们教师在教学中要把握好自己的情绪。尽量让学生从我们的情绪中得到鼓舞和振奋。

确实,人的情绪不会是一成不变的,总会随着外界情况的变化而变化,尤其在教学中遇到不同的实际情况,会引起不同的心理变化,以及产生与之相对应的情绪。这个时间我们要用意志去支配

自己的情绪,让自己脸上始终洋溢着微笑。这样做会使课堂多一份温度,更会让学生增加一份自信。

平时,我们经常会遇到这样的事,当我们讲解新知识时,几位优秀的学生一点就通,甚至不点自通,可叫起一些落后的学生,却支支吾吾啥也不会。我们又讲一遍、两遍,可他们还是似懂非懂,急躁厌烦的情绪便会涌上心头。此时的我立马抚摸胸口,告诉自己:我们早晨有跑操,下课可拉伸,傍晚健身操,生活多幸福,这一点问题没什么。我立马调整心态,微笑热情地去鼓励、启发、提示他们,适当地改变自己的讲解方法。如此一来,我发现课堂上的问题解决了,而且学生的情绪也受到了鼓舞,学习劲头大多了。

我想,一名教师在课堂上发自内心真诚的微笑是不可少的,完全可以说微笑是失望者的阳光,是受挫者的慰藉,所以,我希望自己每天都能满面春风地走上讲台,让微笑贯穿于整个教学活动中,让运动贯穿于整个生命中。

## 去芜存菁紧扣本体性教学内容优化课堂初探

天台始丰小学 陈彩娟

小学语文课堂如何去芜存菁,紧扣本体性教学内容,优化低段语文课堂?本文以二年级上册第四组课文教学为例,通过三个目标的实践探索让学生主动尽快地“言”“行”融合。

### 一、聚焦语言训练 落实主体目标

语文学科教学的本质是语言文字的运用。学生认识生字,了解并运用语言表达的基本规律,为低段语文教学的主体性目标。

以《黄山奇石》首个自然段首句为例,老师以读代讲,让学生充分接触文本,不断与“世界闻名”“安徽省”“风景区”这三个短语“见面”,无形中落实了识字任务,达成了第一个教学目标;通过朗读学生还发现,不同词序可表达同一意义,词语的排列组合于变化中魅力无穷,读好“长句”的任务便水到渠成。教学过程聚焦语文知识的习得、技能的达成,实现由“文本解读式”向“语文知识学习”教学的转化。

### 二、关注单元统整 夯实本质目标

笔者发现本单元三篇课文的第一自然段共通之处:都是先介绍景观的地理位置,后介绍地域特点或地方特产。因此,《黄山奇石》第一自然段学完

后,老师晒出中国版图,简介黄鹤楼与庐山两景区的地理位置,让学生尝试模仿课文的表达范式,介绍这两处风光……一时间,课堂变成了学生实实在在的语言实践基地,他们在争先恐后的表达中不知不觉地提高语文综合素养。

教师主动地发现本体性教学内容,并引导孩子发现、挖掘、拓展运用,就能使课堂充满语言“烟火气”,襄助学生语文能力提升。

### 三、合理引用资源 实现情感目标

正因语文课程的“综合性”、“实践性”特点,除培养言、字运用能力外,思想德操、情感审美、文化传承等育人也必不可少。

《葡萄沟》第一自然段的学习,老师将本体性与非本体性教学内容有机融合。先提供家乡台州地图以及四季盛产的水果,让同学们仿说。这一过程中,强化了语言范式,习得了语言表达法,并在表达时抒发出热爱家乡的情感——以身为天台人为荣。

笔者以为,最优化的课堂教学形式是:本体性教学目标,要“重拳出击”,设计最佳策略,扎实有效落实;非本体性教学目标,要“润物无声”,在实现本体性教学目标的同时,悄然达成。二者主次分明又有机融合,最终实现既得“言”,又得“形”。



为了增强身体素质,活跃校园文化,培养学生拼搏精神。近日,台州市白云小学开展春季篮球对抗赛活动。图为四年级级比赛现场。

通讯员 尹小敏 摄



近日,共青团温岭市委、温岭市青少年宫、温岭市红领巾学院联合举行“喜迎二十大,争做新时代好队员”活动,通过红领巾与优秀团员青年“面对面”,引领青少年学生奋发进取,勇攀高峰。图为活动现场,优秀青年代表与红领巾学院的学员“面对面”沟通。

通讯员 江文辉 摄

## 让秀美汉字从笔尖流出

关于第二学段硬笔字教学的思考和策略

温岭太平小学 缪连君

写字教学是语文教学中一个不可分割的组成部分。随着课程改革的深入,我们对写字教学也越来越重视。可笔者发现学生在写硬笔字的时候出现了很多的问题,对待写字教学,笔者觉得可以做以下几方面的尝试。

### 策略一:在坚持中贯彻习惯养成

#### 一、握笔姿势,锲而不舍

习惯的培养应该从刚刚入学的一年级的学生入手。如何将写字时所要注意的习惯,语文课本里的人学教育之第二中的第三幅图意就是告诉孩子们该怎样握笔及如何坐。握笔习惯和坐姿习惯是众多写字习惯的基础,从入小学握笔的第一堂可课开始,就需长期坚持。

#### 二、观察习惯,始终如一

##### 1. 范写观察,掌握难点

由于学生的年龄特点,他们都喜欢模仿,并且善于模仿,教师的范写是最生动、最直观、最易模仿的指导。

##### 2. 范字观察,明确位置

当学生对教师范写观察后,不要急于去写,应该先观察田字格中的范字。观察字的框架结构,逐步掌握不同结构的书写规章。

##### 3. 写后观察,改进不足

写完后,孩子就要和范字进行对比观察。做得不够的就马上改正,这样才能一次比一次有进步。

### 策略二:在课堂中探寻写字方法

#### 一、精选范字,难点汉字易突破

翻开第二学段的语文书,每一课要写的字的数量都有12个到14个不等,我们在课前要认真选择要指导的字。

#### 二、巧妙评价,端正汉字树信心

当孩子们写好后,他们先自己进行一次和范字的观察,我们进行评价。激发学生识字、写字的兴趣。

#### 三、渗透技巧,漂亮汉字展风采

钢笔字和铅笔字的写法虽很多都是相同的,但是也是有所区别的。比如说握笔要轻松,运笔才自如,握笔太紧,写出的字,不能开阔大方;再如要放慢写的速度,在书写出锋的笔画时:如撇,捺,勾,折时尽量将笔写到。

### 策略三:在日常中改变写字态度

#### 一、严格要求,字字珠玑

我们经常听到的一句话是:“严”下出孝子,笔者觉得对待学生写的字,也要套用这句话“严”下出好字。每个孩子都是一个聪明的个体,老师对他们要严格把关。

#### 二、书写展示,彰显个性

笔者平时关注学生的点滴进步,因此,专门为学生设计了一张小小书法家的练习纸和一块专门展示字的舞台。

### 策略四:在精心中实施评价激励

#### 一、榜样示范,取其精华

由于孩子接受能力的差异,写字水平也会参差不齐。榜样的示范也是一股强大的学习动力。

#### 二、全员参与,其乐融融

在集体讲评后,笔者就为孩子们创造了每个人都参与评价的平台,让同桌进行互评,在这样操作后,笔者欣喜地发现孩子们的自主性有了明显的提高,竞争意识也增强了,出现你追我赶的好现象。

#### 三、竞赛介入,争先恐后

笔者认为竞赛是提高水平的一种重要的手段,笔者对本班的学生进行每月的一次写字比赛,评出等次和进步奖,并给他们一定的物质和精神奖励。让每个学生的信心大增。

总之,在写字教学中每时每刻关注学生的写字习惯的形成,精心钻研教材,踏踏实实落实写字教学的几个步骤,在评价中做有心人。

## 台州护士学校2022招生公告

台州护士学校是以培养护士为特色的公立全日制普通中等职业学校。2022年计划在台州各县(市、区)招收应届初中毕业生约335名。

咨询电话:0576-85303588、18358638733

联系人:阮老师

校址:临海市江南街道花溪路100号(章家溪)