

展开想象,让静止的画面动起来

——以《猫和老鼠》为例

黄岩头陀小学 章艳

看图写话的画面是一个个静止的人或物,比较单调,如果没有适当地展开想象,只把看到的写下来,那么写出来的话大都平淡无奇,如白开水一般。课堂上,老师可以重点引导孩子学会想象,联系生活实际,鼓励学生进行合理想象,使原本平淡的表达变得生动、丰富起来了。

一、猜想故事起因

猜想是看图写话当中必不可少的环节,要求学生基于故事的内容进行合理、大胆地想象。如在教学《猫和老鼠》时,笔者引导学生猜想故事起因:“小老鼠为什么会出现在电脑前呢?”

学生在这个环节显得很活跃,人人都是剧本的导演,编排了一个个可能发生的情节:“它要出去找食物,以为电脑的键盘是一颗颗巧克力。”“它要出去玩儿,一不小心走错了路。”“它很好奇,主人为什么天天坐在这个怪物前面。”“它是个小网虫,网瘾犯了,想玩游戏。”……

有了猜想的加入,课堂气氛一下子就活跃起来了。

二、联想故事情节

联想是人们根据事物之间的某种联系,由一事物想到另一有关事物的心理过程,它是由此及彼的一种思维活动。

例如在《猫和老鼠》的教学环节中,笔者让学生先演一演猫和老鼠,评价同学的表演好在哪儿,引导学生用“只见猫……”句式对猫的眼

睛、嘴巴、牙齿等细节再次进行刻画,加深印象。随后,笔者采访演猫的学生:“刚刚表演的时候,你心里在想什么?”学生就可以很自然地揣测猫的心理活动。同样,教师可引导学生将人的特征和老鼠的特征相结合,对老鼠的行为和心理展开想象:“如果你是这只小老鼠,你会怎么想?怎么做?”学生明白了,原来老鼠也可以像人一样说话,像人一样思考。于是,“上网成瘾的小老鼠吓得跪在地上连连求饶。”“今天真是倒霉透顶了,这下我要成为它口中的美食了。”这些生动的表达都出现了。

有了联想,就可以把世间万物联系起来,从而使思维更活跃,眼界更开阔,文章的内容更充实,构思更精巧,语言更生动。

三、漫想故事结局

当教学进入编写结尾的环节时,想象对于学生来说已经不再陌生了,大部分学生开始自发地想象故事的结局。如《猫和老鼠》,有的学生会让老鼠“屋漏偏逢连夜雨”;有的会让小老鼠改邪归正……无论是哪一种故事结局,都值得被肯定,都值得被赞赏。

所以,在此环节中,教师大可以放手让学生自由发挥,通过适度的提示来丰富学生的想象,发散学生的思维,拓展写话的思路,生成生动的语言。

在观察画面的基础上,通过适当的提问为支点,进行合理的想象,使静止的画面动起来,让学生的语言丰富起来,学生的看图写话自然有趣、生动。

《道德与法治》生活化教学探微

温岭横湖小学 汪喜红

《道德与法治》教学改革以来,《道德与法治》公开课给人的印象就是一个华丽的大舞台。

灯光下,画一般的图片,歌一般的诗句,诗一般的音乐,潮一般的影片,玩一般的游戏悉数登场。浮华褪尽,扪心自问:我们平时的《道德与法治》教学,是否也如今天这样光鲜亮丽,风姿绰约?答案是不言而喻的。指望每次《道德与法治》课都能做足功课、厚积薄发那是不现实的,因为时间、精力、能力等很多因素都制约着《道德与法治》课堂的准备。那如何立足平时的《道德与法治》课堂,把它们上成一堂家常但不平常,简约但不简单的好课,那更是我们要好好研究和摸索的。

在《道德与法治》教学中,有效的活动既能调动学生的学习兴趣,又能让学生在活动中体验、思考、感悟、内化。但是回过头来看看,是不是每一次活动都能换来心动呢?答案是否定的。要么是只顾玩了,学生无从探究。这样无效的活动要来何用?要么是活动过后,把少数人的顿悟建立在大多数人的迷茫当中,这样残缺的活动不要也罢!如何让学生真正有所思,有所得?

部编版小学《道德与法治》六年级下册第7课《多元文化 多样魅力》一课教学中,教师力求点面结合,突破难点,先引领学生进入学习情境:建筑大世界,观察傣家竹楼,交流:这个建筑有什么特色?引导学生结合资料思考:傣家竹楼为什么要这么设计?再精选有代表性的建筑实例予以自主探究,引导学生在讨论、质疑、探究等过程中,提高对文化差异与自然环境、不同文化、生活方式之间有着密切联系的认知。最后组织学生结合当地的自然环境和不同文化、生活方式,先分组合作设计适合撒哈拉沙漠和江南的建筑,再展示设计交流为什么这样设计,促使学生将建筑文化自觉地与自然环境、当地文化等相融合。

真正的好课都很简洁,但家常不意味着平常,简约不等同于简单。简洁的课堂是建立在对教学理念的深刻理解和教材内容的深度剖析的基础上的,是对教学资源的合理利用,是对教学活动的独到设计,是对教学过程的有序把握,实现最大限度提升教学实效性。

专家引领 同伴互助 构建培训共同体

椒江前所中心校 李玉娟

2021学年,前所中心小学组织开展以一线教师为主体的、以课堂教学为主阵地的校本培训系列活动,建立了“专家引领 同伴互助 构建培训共同体”的新型教师培训模式,提高了校本培训工作的针对性与实效性。

一、专家引领有高度

校本研究虽然是在校内进行的,但专家的参与是校本培训不可缺少的因素。学校从各地聘请特级教师、教研员、名师开展现场诊断、专题讲座等系列培训活动,为学校开展教师专业化培养、教育教学研究提供全方位指导,从而促进教师内涵提升。

1. 科研带动式

以课题研究为抓手,将校内正在开展的教科研课题作为研训载体,学校邀请专家引领课题论证与成果鉴定,对课题相关主题的理论研究、申报、调研、数据分析等一系列课题活动,专家的分析、判断、建议和引领,能够有效地推动课题式教研活动。

2. 专题讲座式

前所小学“十四五”期间校本培训邀请专家开设了一系列讲座,主题包括“略谈语文教学的文学视角”“语文精准教学的备课思考”“‘双减’背景下小学数学作业的设计和进步”等等。

3. 现场诊断式

新课程改革中更需要专业引领。教学专家与教师一起共同备课、听课、评课,构建“合作备课+参与式评课+专家点评”的合作发展型教研模式。专家的一个提示,几点建议,都会起到教师成长的“催熟剂”的作用。

二、同伴互助有温度

教师不是一个人成长的。即便是专家型的教师,也是从前辈的榜样中学习,从同僚伙伴的相互学习、并受到后辈成长的支援,在共同学习中成长起来的。因此,要加强教师之间的

专业切磋、共享经验、互相学习、彼此支持,让广大教师在同伴互动中成长。

1. 沙龙会谈

在校本教研中,教研组通过组织教学沙龙活动,促使教师深度会谈,就教学中存在的突出问题与同伴进行深层次研讨,实现教研经验的共享。教师可以畅谈教学教研的心得、感想与困惑,分享他人的收获、体会与经验。

2. 合作备课

同伴互助专业成长小组随时在一起讨论教学中的问题,主动把自己的问题提出来,请同伴为自己提供帮助,自己也为同伴提供帮助,这样不但把自己身边发生的、与教学有密切关系的问题一个个解决,也使教师同伴在备课过程中学会合作、互动、沟通与分享。

3. 一课多研

为提高教学质量,促进教师专业化成长,教研组通过三个环节开展一课多磨:自我设计实践——同伴互助提升——反思加工实践。由一名教师独立备课、上课,教研组成员听课、评课。针对课堂教学中的不足提出相关的教学意见,授课教师反思、总结后,改进教学方式与环节,再次进行课堂展示,教研组成员再次听课、评课。

三、自我反思有深度

美国心理学家波斯纳曾提出这样一个公式:教师的成长=经验+反思,这充分说明自我反思对于教师发展的作用。教师们采取“回忆式反思”和“撰写式反思”相结合的办法,从学科教学和育人管理等教育教学实践中寻找典型案例进行详实反思,以反思记录和教育故事的形式在教研活动中展示、与同事交流、探讨与解决问题

专家的引领,教师集体智慧地发挥,实现培训资源共享,从而促使教师的专业发展和学校发展。

学困生的答题能力培养

路桥实验小学 李金素

学生对应用题普遍具有畏惧心理和漠视心理,为了应付考试只有简单地套用“类型”解题,缺乏对应用题数量关系的分析及对解题策略的掌握,忽视了对学生优良思维品质的培养,造成解答应用题错误率之高,解决实际问题能力弱的现状。

如何让学生“在数学上得到不同的发展”这个目标,注重学生解答应用题方法的指导及能力的培养,是数学教学的一项重要内容。要培养学生解答应用题的能力,必须了解学生解题能力如何。

一、培养学生的兴趣,调动解题的积极性

兴趣作为一种个性化的心理因素,对一个人一生的发展起着重要作用。兴趣就像人的能力的催化剂,将人的一切潜能都调动起来,将各部分的功能推到最佳状态。阅读学困生所缺的往往就是兴趣。

二、夯实基础,归纳方法,提高解答能力

兴趣是最好的老师,但是只凭兴趣而毫无目的,这样是绝对不行的。例如有的学生凭着兴趣,凡有兴趣的题目就认真地做,不感兴趣的部分就走马观花地做,做了典型题,也不懂得积累知识,吸取技巧,运用到解答上。显然,这样的解答方法是收效甚微的,因此,我们要进一步引导“应用题解答学困生”不仅爱做,而且会做,还要做得有成效。

三、借助小组合作,提高学生的解题策略

“合作学习”是新课程标准的基本理念之一,是同位交流的有效方法。所以我们课题组教师也结合本县近年倡导的“生本课堂”,尝试“合作应用题解答”学习。我们在分组时,尽可能的将组内学生好、中、差搭配适当,让课题的实验对象在组内尽可能不被歧视,确保合得来。小组合作学习以一定的评分机制,使学生拥有了集体意识,当然这些应用题解答学困生成为小组中备受老师和其他组员关注的一员。为了小组能在竞争中取胜,小组里学优生会主动帮助这些学困生。也让我们这些实验对象有机会主动向其他组员求救,从而大大激发了他们的学习热情。

培养学生解答应用题能力,可以促进小学数学应用题教学的发展,从而提高应用题教学质量。使学生学会用数学的观点、数学的眼光去观察周围的生活、事物,进而提出数学问题,分析并解决问题。