



老老小小汉服爱好着,各有各的味道——

举手投足间,传承华夏之美

汉服的美在举手投足间

午后时分,走在紫阳街上,初秋的空气里添了一分凉意。一曲悠扬的古筝声跃入耳中,追随着乐声穿过熙攘的人群,来到一家汉服店门口,一位佩戴着面纱的“唐朝仕女”端坐其中,轻拢慢捻抹复挑,正在弹奏一曲《女儿情》。

这位女子是临海人金莉。提起她的大名,很多人会感到茫然,但是如果提到“茉莉雪”,临海的汉服圈子里几乎没有人会不知道。

“茉莉雪”是金莉在汉服圈内的名字,也是她的抖音网名。2016年至今,今年51岁的金莉已经穿了将近六年的汉服。她穿着汉服在紫阳街翩跹而过,走过临海街头,爬上江南长城。习惯了穿着汉服的她,如果有一天穿了现代装,身边的人还会疑惑地问她:“怎么今天不穿汉服?”

“第一次穿汉服是在2016年公司的年会,我和同事一起表演舞蹈《礼仪之邦》。”年会上,金莉穿着大红色的璇玑演出服翩跹起舞,惊艳了众人。金莉说,那个时候她便觉得,汉服好美啊。丈夫金利云也被她的一袭红衣打动,为她买了第一件汉服。

金莉的手机里还保存着第一件汉服的图片。严格意义上来说,那并不能算真正的汉服,但是金莉对于汉服的热情,从那一刻被点燃。

“我现在家里有不同形制的汉服,各个朝代的都有。对我来说,汉服就是我的日常着装。”金莉身上穿的是唐风的齐胸襦裙。白纱裙底,浅黄缎带,一根翠绿色绑带束胸,肩上的斗篷点缀着铃兰花刺绣,她还在腰间佩了一个荷花挂件,“男佩玉,女佩香囊和花,汉服的美藏在每一处细节里。”

为了让气质与汉服更匹配,金莉精

心设计了妆容,扎起了头发,并在发间点缀了粉色小花发饰。蒙上一袭朦朦胧胧的洁白面纱,远远走来,宛如一位十几岁的少女。

让更多人爱上汉服

常年穿着汉服,渐渐地,金莉小有名气。临海府城里有什么活动,都会邀请她去表演。

江南长城的城门口有一个大鼓,金莉在鼓上翩翩起舞,丈夫弹古筝,她跳起舞来,引得游客纷纷围观。一对从北京来的老夫妻递上一瓶水,对她说:“你跳得真好,真想邀请你去北京的八达岭长城上跳。”

观众的赞美驱散了金莉的疲惫,也更加让她下定决心宣传汉服文化,让汉服的美被更多人看见。

金莉夫妻注册了一个抖音账号,发布汉服视频,目前已经收获了十几万的点赞,有7000多个粉丝,粉丝们亲昵地称呼她为“茉莉姐”。

金莉说,拍摄视频并不是为了让自己出名,她甚至不让在丈夫拍摄之时使用美颜,她想要向大家展示最真实的一面,让人感受到最纯粹的汉服之美。

“旗韵格”是紫阳街上第一家汉服店,金莉常常到店里帮忙宣传汉服文化。“今年中秋节活动,我们在临海汛桥镇的盖竹书院包月饼、猜灯谜,到场人全都穿了汉服,都是由店里提供的。”

店里还有一个汉服爱好者的微信群,老板娘杨敏斌说,群里已经有400多人。“只要是对汉服感兴趣的人都可以进群,我们想让更多人知道汉服文化。”

如今紫阳街的街头,无论早晚都能看到穿着汉服的身影,人气最高的是魏晋风、唐装、宋制、明制汉服。临海古城

的千年底蕴积淀了历史的厚重,古色古香的建筑群里,汉服融入其中,达成了奇妙的共振。

两个20多岁的男生来到店里,想要体验汉服。杨敏斌为他们推荐了一黑一白两套魏晋风襦裙,飘逸的裙摆点缀了水墨山竹,在腰间打上双耳结,配上两把折扇,男生举手投足间既有书生气,又有江湖侠气。

魏晋风汉服衣袖宽大,长过手臂,仿佛能将天地藏于衣袖之间。杨敏斌说,对于男生她大多推荐魏晋风的汉服:“男生穿魏晋风,再配把扇子,看起来风度翩翩,很多人都喜欢。”

除了扇子,也可以配刀、剑和箫,但扇子最为儒雅,符合东方人含蓄的性格。

汉服各有各的味道

魏晋风轻灵飘逸、唐装雍容华贵、宋制简约含蓄、明制典雅大方,比起旗袍,汉服不挑身材,也不挑年龄,适合的群体更为广泛。

许女士的女儿小含今年上小学二年级,学校不要求穿校服的时候,她会穿着汉服上学。“小含平时以穿唐装为主,唐装比较可爱俏皮,我给她扎两个小辫子,再配上一点发饰,看上去非常漂亮。”许女士说,小含自己也非常喜欢穿汉服,“常常缠着我说妈妈,今天穿什么呀?能不能再给我买一条汉服裙子呀?”

刚开始穿汉服的时候,邻居们不认识汉服,甚至会问许女士:“你们是要去唱戏吗?”还有一些人把汉服认成韩服或者和服,许女士对此感觉很无奈,“只能一个一个地解释过去,跟他们说这是汉服。”



走在街头,时不时能看到身着汉服的人儿,衣袂翩跹,倜傥飘逸,引得路人一再回望。

汉服不是指“汉朝服饰”,而是泛指中国汉族的传统民族服饰,也是世界上最悠久的民族服饰之一。汉服自“黄帝垂衣裳而天下治”而始,止于清代“剃发易服”。在漫长的几千年时间里,汉服承载的不仅是一种服装美学,更是无数中国人生活方式的延续。



让许女士感到欣慰的是,近几年汉服之风开始盛行:“不只是小含班里的小朋友,我在街上看到很多年轻人穿起了汉服,还有些中老年人穿着明制汉服出街的,大家各有各的味道。”

比起那些时髦的现代装,汉服最美丽的归宿,莫过于在中国的传统节日中,扮演起文化遗产的角色——人们郑重其事地穿上自己民族的传统服饰,自信地走上街头,完成一些充满仪式感的传统习俗。

汉服具有的传统之美中带有一种包容性,能够滋养现代土壤。汉服如水,一梦千年,时代气质与已泛黄的历史被汉服重新带回现代人的眼前,越来越多的人为之痴迷,被其征服。

>>>经验分享

最适合哪款汉服

魏晋风轻灵飘逸,推荐男生和追求“仙气”的女生选择;唐装雍容华贵,适合较为年轻、活泼开朗的女生和儿童;宋制简约含蓄,穿上以后更显纤细气质;明制典雅大方,适合30-50岁的中年人。不过总体还是以个人喜好为主,适合自己的就是最好的。

目前市面上的汉服很多都是改良款,在还原古典汉服的同时,添加了一些现代元素,更适合现代人的着装需求,穿着起来也更为方便。