

弹棋赋

临海哲商小学六(7)班 卢思成
小记者证号 030704

古有曹操留世巨篇《弹棋赋》，今亦有吾之大作《弹棋赋》。何谓之《弹棋赋》？且听我慢慢道来。

弹棋，顾名思义，棋在盘上弹。不知远古曹操者，弹棋之法若何？今人思成，闲时偶得新花样，自成套路，玩之，不亦乐乎。

某日，百般无聊，遂约表弟，欲与之棋盘上试比高，常规厮杀几盘，兴趣索然。后，琢磨之，以指弹棋，以力控棋，它子出界而已子盘内，则为赢；反之，则输。于是乎，吾之弹棋之法成形。规则既定，大战展开。

吾执白子，弟黑子先行。黑白两“军”，各自摆好“阵形”，赫赫然威风无比。棋盘“浩瀚”有如战场，任“黑白战士”畅意驰骋。双方先翼翼而前，伺机而动。看似静谧，实则暗波涌动。有云：防守是最好的进攻。

一番试探，吾已蠢蠢欲动，心有一举拿下之念头。未待我动，“敌”已按捺不住，以迅雷不及掩耳之势，于己方阵地，轻弹棋子，长途突袭，发起强攻。恐其伤吾兵力，余暗自祈祷。但见此黑子徐徐然旋之，迎着一黑子军“呼啸而来”，奈何指法不够纯熟，二子擦肩，

虚惊一场。黑子未减“身形”，朝着界面依然“驰行”，表弟吃一惊，大喊：停！停！吾遂得意笑之，亦狂喊：出界！出界！后，黑子在界边“立正”。吾心有不甘！表弟运气加身也！

黑方一波进攻，点燃了战场上的情绪。吾深知冲动是魔鬼，一边周旋，一边找机会进攻。吾择机围住黑棋，令其不能动弹。瞅准实际情况，吾眯只眼，拇指与中指轻捏棋子，飞起一子，中，黑子撞飞，狼狈出界！吾手舞足蹈一番。表弟着急，摆好姿势，黑子直冲过来，撞上吾之白子。顿时，吾心急如焚，暗暗叫道：莫出界！可黑子攻势甚急，白子依然“飞滑”。正扣人心弦时，吾之白子撞到另一颗停着的黑子，身形顿歇，而那黑子“借了力”，意外地飞出界！乌龙！黑子被自己“战死边疆”，又失一员战将。

双方你来我往，厮杀激烈，黑军“尸横遍野”终于支撑不住，被吾围剿，几乎殆尽。表弟眼见败局已定，遂推盘认输。战之半晌，各有输赢。收摊之后，唯留童趣欢笑于棋盘。

此弹棋，虽自创，不失欢愉，比之曹操当年，不知如何？今作一篇《弹棋赋》，道不尽的趣味，以存之。

(指导老师 张晓英)

敲瓶盖

玉环坎门海都小学四(2)班 叶撞煊
小记者证号 060952

星期天上午，我来到公园，听到“哐当、哐当”的响声，我循着声音走过去，发现一群小孩子围在一起正玩着瓶盖。

我站在一旁看着，忽然有一个声音在我的耳边响起：“你想玩就一起来吧！”我一抬头，原来是其中一个穿着粉色裙子的小姑娘。我问道：“游戏规则是什么？”她告诉我：“每个人拿出4个瓶盖放在中间，轮到的人拿出一个瓶盖敲向其中任意一个瓶盖，只要把瓶盖翻过来了，那个瓶盖就归他了。”

我向她借了几个瓶盖，就开始和他们玩起来。红红先用她的瓶盖一敲，大伙紧紧地盯着中间的瓶盖，那瓶盖翻了好几圈，大

伙以为要翻过来了，有的就要喊道：“红红，真厉害！”可最后瓶盖还是没有翻过来。红红失望地说：“这瓶盖真顽强！”

轮到小明了，他紧紧地捏着瓶盖，然后用力敲了一下，瞬间瓶盖翻了过来！紧接着是小胖、小黄、小蓝和小绿豆，结果瓶盖都没翻过来。

终于轮到我了，我用尽全身力气往瓶盖上一敲，只见那瓶盖立了起来，转了几圈，又变回原样。经过观察，我发现敲瓶盖的边缘，会比较容易把瓶盖翻过来。我用这个办法，赢得了许多瓶盖。游戏结束了，我把这些瓶盖都给了粉衣小姑娘，约定下次再来公园和他们一起玩。

通过这场游戏我明白了一个道理，那就是：要细心观察，才能掌握获胜的诀窍。

(指导老师 梁辉霞)

走！捕鱼去

华师台州四(2)班 吴方溢
小记者证号 001206

我的家乡在临海小芝的一个小山村里，那是妈妈长大的地方，也是我魂牵梦萦的地方。

不仅因为那里山清水秀、民风淳朴，更是因为那里的山山水水，带给我无穷的乐趣。比如春天里可以去山上挖竹笋，秋天可以去田野里摘橘子，冬天可以围着火炉烤地瓜。但我最喜欢做的事，那就要数夏天里去小溪里捕鱼了。

终于熬到了中秋节放假，妈妈说要去太公家过，我高兴得不得了。车刚停稳，我便跑了出来，问候完长辈后，我便缠着舅舅带我去溪边。小溪从家的侧面缓缓流过，溪水清澈见底，时有鸭子在水面上嬉戏，并发出欢快的叫声，一切都是那么宁静美好。

说到捕鱼，最简单的就是网鱼了。把渔网一放，放一些诱饵，鱼马上会蜂拥而至，当诱饵掉进网里，鱼就会尾随而去。这时你只要轻轻一提网，就能捉住许多鱼了。如果想要网住大一些的鱼，那可以先去干其他事，多等一会儿再来收网。这时我们十有八

九就能够收获到大鱼。

“二星级捕鱼法”就是先做一个鱼笼，笼身由一个篮子组成，上面用一个细密的筛子罩上去，在底部放上诱饵，再做个入口，入口处有很多向里面倾斜的刺，确保鱼一旦进入“陷阱”，就无法出来。找个水深的地方，在底部拴上一块大石头，防止被水冲走。经过一晚上，第二天清晨准保收获满满。

“五星级捕鱼法”就是钓鱼。钓鱼收获最少，但颇受钓鱼爱好者的喜爱。他们追求的不是结果，而是过程。需要准备的东西很多，如鱼竿、鱼线、鱼钩、鱼饵，当然也可以自己挖蚯蚓。先将鱼饵钩到鱼钩上，找个你认为鱼多的地方放下鱼钩。鱼漂这时就会安静地浮在水面上。你聚精会神地盯着河面，突然发现鱼漂在水面东倒西歪的，似乎马上要被沉下水去，说明鱼在咬钩啦。这时你只要用力一提，一条活蹦乱跳的鱼就已经挂在了鱼钩上啦！

我的家乡与大自然为伴，有着无穷的乐趣，是我童年的天堂，是我魂牵梦萦的地方。如果你到我的家乡来，我一定会对你说：“走！捕鱼去！”

(指导老师 沈萍萍)



挖红薯

路桥小学二(1)班 王新雨
小记者证号 021419

外婆种了两畦红薯，多次邀请我去挖。趁着国庆放假，我扛起量身定做的小锄头，拎上菜篮，带上草刀，全副武装地走向了田里。

外婆让我先把锄头浸湿，我弯下腰，先用草刀把红薯藤割断，方便观察“敌情”。接下去，在藤的斜下方挥起锄头。不一会儿，一个红

彤彤的红薯“宝宝”露出了半张脸。我放下锄头，刨去泥土，小心翼翼地将它捧了出来。紧接着顺藤摸瓜，几个红薯“宝宝”也逐渐出来了。它们有的大有，有的小，外婆说有的“宝宝”挑食，没有很好吸收养分，个头就长不大。

我把挖到的红薯装进菜篮里，很快就装满了一篮。我扛起锄头，带上“战利品”兴高采烈地回家了。

(指导老师 梁燕)

抓蝴蝶

仙居一小三(1)班 徐凡祁
小记者证号 082008

上午，我看见我家门外有许多漂亮的蝴蝶，它们在花朵上飞来飞去，好像一位位舞蹈家在跳着舞。

我心想，这么多的蝴蝶，抓一只来玩玩吧！于是，我拿着一个小小的粉色玻璃瓶，蹑手蹑脚地走向蝴蝶。

我看见花朵上停着两只蝴蝶，于是，把瓶子倒扣在花上，可是那只紫色的蝴蝶早就飞走了。另外一只蝴蝶受到惊吓，也飞走了。真可恶！我看向一旁的花盆，只见花盆上有一只蝴蝶正在休息，我一下子抓向它，可是蝴蝶在我抓住它的前一秒飞走了。而另外几只蝴蝶发现后，开始了“反击”。它们故意停在

花朵上，等我把手伸向它们时，它们就用最快的速度飞走。我这只没抓着，就去抓另外一只。

就这样反反复复，我没有抓到蝴蝶，而它们却更来劲了，飞到这朵花上，又飞到那朵花上。就在这这时，一只粉色蝴蝶停在离我不远的地上，我连忙去拿了一小盆水，往它身上浇。它连忙拍打翅膀，想要飞走，但它的翅膀被水打湿了，根本飞不起来。于是，它绝望地趴在地上，一动不动，于是我把它装进了瓶子里。

我看着那只可怜的蝴蝶，把它放在了阳台上。那只蝴蝶不停地拍打着翅膀，过了几分钟，它飞了出去。我看着它在空中自由飞舞的身影，开心地笑了。

(指导老师 李敏)

枕头大战

黄岩东城小学五(8)班 姜俊贤
小记者证号 101133

国庆长假的一天，我把学习任务都做完了，感到无聊，这时我看见床上的枕头，便想起哥哥告诉我的一个游戏——枕头大战。于是，我找到在我家附近的同学王明。

我把王明带到了家里说：“我们今天来玩枕头大战！游戏规则是每个人三个枕头，若哪方打了七次，哪方输。每场限时三分钟，若时间到了，还没有分出胜负，被打的次数最多的一方为输，赢了的一方可以拿走对手的一个枕头。赢的最多的，就是最终的胜利者。”

第一局开始，王明先发制人，拿着一个枕头向我砸来，我也不甘示弱，拿起一个枕头甩过去，这时他趁我不注意又拿了一个枕头，“嗖”的一下扔了过来。只听“啪”的一声，我的腿被他击中了，我急忙退回“营地”，这时他乘胜追击，又击中了我的背。我不甘心输掉这

局，于是重整旗鼓，像风一样地冲进“敌营”，疯狂地用枕头拍打着王明，使他没有一丝还手之力。我高兴地喊道：“这局我赢了。”

我赢了他一个枕头后，有些得意忘形。面对飞来的枕头，以为砸不到我，结果竟然砸到了我的脑门。就这样，一连几次我都被砸中了，麻痹大意让我痛失这局。王明又把上局我赢的枕头拿了回去。

我吸取上局失败的教训，不骄不躁，决定用智取的方式跟他“战斗”。我先安静地躲在一个显眼的地方，做好充分准备等待王明上当。就在这时，王明悄悄地来到了我身边，正当他要把枕头砸下来的时候，我顺势用一只手挡住了他的双手，另一只手抓着枕头迅速向他身上砸去，一直到他认输才停下。

最终，我以二比一赢得了这场比赛。通过了这场比赛，我体会到了“谦虚使人进步，骄傲使人落后”的道理。

(指导老师 王倩)