

孩子“云交友”，家长如何把好安全观



如今，通过社交软件在网络上“云交友”已经非常普遍。对于未成年人来说，云端聚会、网络交友是个拓宽视野的好方式，很多人情不自禁沉迷其中。通过社交软件，未成年人畅所欲言，诉说着青春期的心事，以排解学业和生活的压力。

但是记者调查发现，目前市面上的低龄网络交友软件良莠不齐，很多软件存在着注册门槛低、身份认证系统不完善等问题，打着“未成年云交友”的幌子，实际却成了传播低俗信息的温床，甚至侵犯着未成年人的人身和财产安全。

向陌生人诉说“悄悄话”

这次考试又没考好、今天被妈妈骂了、上学路上看到了一只可爱的小狗……每当四年级的女生小妮脑海中冒出了一些奇思妙想，她都会迫不及待地这些思绪分享在网络上。微博是她记录日常的平台，基本上每一天，她都会发布几条新微博。她在微博上的好友圈有几十个陌生人，因为同样的兴趣爱好和小妮成为了“虚拟好友”。

不出意外的话，小妮发布微博后会收到十几条来自好友们的评论和点赞，偶尔还会收到一些私信，有鼓励、有安慰。对于在现实中比较内向的

小妮来说，微博是她拓宽朋友圈的绝佳渠道。她告诉记者，如果遇到兴趣相投的人，她会通过在网上主动评论、私信等方式与他人建立联系，并希望能够进一步成为现实世界里的朋友。

随着手机、电脑等电子设备普及，未成年人“云交友”现象越来越普遍，像小妮这样的情况不是个例。一些家长认为，交友软件能帮助孩子扩大视野，找到更多良师益友，但更多的家长则感到担忧：未成年人辨别能力弱，过早接触社交软件可能会让孩子“误入歧途”。

社交软件“暗礁重重”

“妹妹你几岁了呀？”“今天有没有好好吃饭？”一位初中生的家长莫女士告诉记者，她从来没有想过，会在女儿手机里发现这些来自陌生人的“暧昧”信息。

女儿小芷使用的是一款没有在官方应用商店上线的社交软件，据小芷说，她是在一次使用手机浏览器时偶然下载的。“这个软件看起来没有什么问题，但是填写身份信息的时候，不需要实名认证，性别跟年龄都是可以随便填的。”莫女士说，她发现女儿的好友列表中有许多陌生人，有男有女，里面出现的一些暧昧对话让莫女士十分担心，“直

接问怕侵犯女儿的隐私，但是女儿年纪这么小，不管这事儿又怕女儿受到伤害。”

记者调查发现，注册网络社交软件，有些只需填写手机号、收取验证码即可完成，有些甚至随便输入一个ID就可以注册成功，这让很多未成年人纷纷涌进成人社交软件之中。

在手机软件下载商城中，大部分网络交友软件在下载时都会标注适合年龄“17岁+”，但这一规定也只是“说说而已”。记者随机下载了几个网上推荐的“交友软件”，几乎所有的交友软件都不需要实名认证，年龄、性别等个人信息可以随意填写。

未成年人“云交友”需适度

未成年人“云交友”面临着虚拟世界鱼目混珠的信息考验，一些“云交友”行为暗藏祸端，成为未成年人健康成长的安全隐患，让人担忧和警醒。

虚拟交友软件确实是一把“双刃剑”。镇海中学台州分校初一(2)班班主任林静怡告诉记者，当下学生使用虚拟社交软件和同学进行交流不可避免，假期时可以给同学之间交流学习提供渠道，增进感情。但是与此同时，学生“云交友”存在两个问题：一是学生聊天时没有时间观念，容易一聊进去就收不住，耗时、费神，易分心；二是学生“云交友”时有可能会认识到“网友”（如游戏、微博等渠道），初中生辨别能力尚弱，存在被骗的风险。

“我们班的学生也存在因为玩社交软件占用太多时间的情况，学生线上聊天比较多，比如网课期间也边听课边聊天，而且都是与课堂内容无关的。”林静怡说，学生使用社交软件还是要把握好度，不能耽误正常的生活和学习。

除此之外，使用电话手表进行“云交友”的现象在小学生中比较普遍。“电话手表作用弊大于利，必要性不是很大。班级不允许带电话手表，和

家长沟通了解到孩子在家使用时更倾向于手表的娱乐功能。”临海小学三(7)班黄钰翕老师表示，电话手表虽然可以让学生和同龄人互相分享自己的兴趣和见识，扩大交友范围，但是电话手表会分散孩子的注意力，功能过于繁杂，各种好玩、新奇的功能和配置，浓缩在一块小小的手表内，仍会让孩子控制不住地把玩，而且电话手表比手机还要隐蔽，坐在书桌前玩电话手表时，家长也难以察觉。

“现阶段发现孩子们的电话手表严重地影响了他们的学习，上课不能专心听讲，容易分心，注意力不够集中。”临海小学六(12)班黄英姿老师表示，有些同学晚上11点还在跟同学语音聊天，影响睡眠，因此，在黄英姿的班上，电话手表是禁止使用的。

想要让未成年人在交友软件中少受伤害，家长和学校应投入更多时间陪伴孩子，了解孩子的心理动态，并掌握孩子使用交友软件的基本情况，更重要的是满足未成年人在现实关系中的情感需求。

记者 王琛琪/文 陈静/制图

全国二等奖！ 这所学校的艺术工作坊 老实赞



记者 王怡/文 通讯员 陈飞飞/图

据了解，近日，全国第七届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊评选结果揭晓，玉环市城关中心小学拙刻巧印·海洋版画工作坊在众多参赛队伍中脱颖而出，荣获二等奖的好成绩。

据介绍，学生艺术实践工作坊是一种创新的展示形式，主要围绕传承中华优秀传统文化，展示具有地域文化特色，反映当地学校艺术教育亮点的艺术教育优秀成果。

作为唯一一个代表台州市参加全国第七届中小学生艺术展演活动学生艺术实践工作坊评比的艺术工作坊，玉环市城关中心小学拙刻巧印·海洋版画工作坊成立于2015年，作为该校艺术特色的主打品牌，至今已有7年多的基础。

“学校非常重视对学员综合实践能力的培养，极力引导孩子们从版画的创意、绘制、刻版、拓印等的制作过程中感受到艺术创作的魅力。”玉环市城关中心小学老师陈飞飞说，为了更好地挖掘学生的艺术潜能，老师结合版画学科的特点，深度探寻地方传统特色文化，将儿童版画天真稚拙的趣味与玉环浓厚的海岛风情相融合，最终形成了学校的特色版画课程。

小小工作坊，就像是孩子们成为“小画家”的梦想摇篮。“每周四下午，学校都会开展日常教学、学员版画作品展、家校互动、校本课程开发、省级讲座等系列活动。”陈飞飞说，除此以外，为了更好地向学生和家长宣传版画艺术，学校还组织了“家长进课堂”等活动，邀请家长进学校，和孩子们一起参与互动课堂，丰富版画活动的内容和形式。

2017年，该校学员的版画作品集《渔歌印象》，被玉环滚装轮渡公司青睐，在滚装轮渡客运一处105米的空白围墙上展示，宣传玉环的海岛文化，受到了社会大众的一致好评。

走出校园后，版画艺术也有了更为广阔的展示平台。“在归纳、整理工作坊历年优秀版画作品的基础上，我们带领学生积极创作，力求提供更高水平的师生版画作品，这也为此次评比比赛获得优异成绩，打下了良好的基础。”陈飞飞说，学生们对于版画独特的创造力和良好的美术素养，是该校贯彻落实艺术教育最好的体现。未来，学校还将以艺术工作坊为基础，通过这一平台，让孩子们在实践中耳濡目染地感受艺术魅力，也让更多人在稚拙童趣的版画作品中，了解海韵玉环的人文风情。