

# 兔年寻兔,台州藏着几处“兔”?

大展宏“兔”、前“兔”似锦、“兔”飞猛进……随着农历兔年的到来,你的朋友圈是否已经被关于兔兔的“谐音梗”刷屏了呢?

兔子历来被视为祥瑞之兽,在中国传统文化中,处处留有生肖兔的影子,萌萌的兔子艺术形象流传至今。在台州,又有哪些与兔子有关的事物呢?



青铜月兔

## 博物馆里赏瑞兔

在天台博物馆,就有件与兔子有关的藏品——“青铜月兔”。兔子造型灵动,底座刻着云纹,有着深远的意义。

“这是一件完全实心的青铜器,是宋代文物。”天台博物馆副馆长陈缅介绍,与月兔同时出土的还有一件“三足金乌”,它们是一对。

神话传说中,玉兔常与嫦娥为伴,在月宫的桂花树下捣炼让人长生不老的仙药,久而久之就成为月亮的代称和长寿的象征。“金乌”,是中国神话中的神鸟,

## 带“兔”的地名,你知道吗?

虎年呼啸而去,兔年缓缓而来。从古至今,人们习惯将动物引入地名。记者从民政部门了解到,在台州地名宝库中,涉及龙、虎、牛等生肖的地名比较常见,而关于兔子的地名很少。

“我在系统上浏览了下,并查阅了《嘉定赤城志》《椒江区志》《椒江地名志》等文献,没有一个带‘兔’字的,连带‘卯’字的都没有。”椒江区民政局地名服务中心相关负责人说。

随后,记者又询问了黄岩区民政局地名事务中心。工作人员表示,黄岩这边没查到带“兔”字的地名,倒是景区里有座“玉兔桥”。

俯瞰黄岩区江口镇安然湿地公园,该景区的形状

象征太阳。

“在道教典故中,玉兔常常与金乌相对,表示金丹修炼的阴阳协调。金乌西坠、玉兔东升,也代表一天的轮回。”陈缅向记者介绍了典故。“在藏品顶部,还有个凹槽,因此我们猜测这是一对出自道教的法器,用于祭祀或祈福,并不是纯粹观赏用途。”

这对宝贝位于第二展厅,位置显眼,很好找。2023年,一起走进博物馆,感受新一年的跃动之喜吧!

构造,活脱脱如一只小兔子。由此,景区里的这座石桥,被命名为“玉兔桥”,切合其形态。

民间自古就有“玉兔长跪捣药虾蟆丸,服之成仙”“白兔捣药,兴福降祉”等神话传说,兔是长寿吉祥的象征。癸卯兔年已到,不少市民游客会特意到玉兔桥上走两圈,寄托渴望远离病痛、安康长寿的理想。

“兔子好啊,招财进宝!”说到兔子,黄岩人总觉得亲切不已。台州规模最大的兔子养殖基地,就坐落于黄岩区沙埠镇南胡村,至今已有10多年时间了。小小的兔子,给村民提供了就业岗位,带动了村里经济,成为了当地的致富密码。

记者 谢雅婷/文 受访者供图

## 台州企业打响兔年出海抢订单“第一枪”

新春佳节,万家团圆的时刻,但对于很多台州外贸企业而言,却依旧忙碌,他们为了拓展海外市场,漂洋出海。1月31日至2月2日,在美国拉斯维加斯,国际五金工具及花园用品展热闹开展。作为全球最大的五金制品专业展览会,每年吸引了不少全球高水准的参展商和采购商前往。

这场展会,也吸引了浙江正特股份有限公司。1月26日,正月初五,当大家还沉浸在阖家欢乐的氛围中,浙江正特股份有限公司副总裁张美丽与同事们就背起行囊,直奔机场。

临行前,他们多次召开会议,梳理了老客户名单,罗列了目标客群,并制定了年度营销目标。在经历了20多个小时的长途飞行后,张美丽和同事们顺利抵达目的地。展位踩点、拜访老客户……入住酒店后,大家各司其职,忙开了。

彼时,临海国康休闲用品有限公司总经理颜孙海、玉环康宇铜业有限公司总经理赵康宇等人也紧锣密鼓地准备“出海”所需。据商务部门统计,本次展会,台州共有33家企业、55人参加,其中6家企业选择参展的方式。

当地时间1月31日上午9点,展会正式开幕,全球客商云集。张美丽等人也开始了“连轴转”。

“客户一波接一波地涌到展位前,销售们忙着介绍、洽谈,连水都顾不上喝一口。”张美丽介绍,这次他

们带了多款系列产品,涵盖高、中、低市场,因为产品定位精准,广受欧美客商好评。

“线上谈百遍,不如线下见一面”。这一趟,临海国康休闲用品有限公司总经理颜孙海也满怀期待。“3年了,我们终于出来了。借此机会,正好看看国内外同行都在干嘛。”

据悉,美国市场占到该公司30%的市场份额,这次与新老客户面对面交流,增进了颜孙海对他们需求的把握。他计划着,回国后立即针对性地进行产品研发、更新。

当地时间2月2日傍晚,展会落下帷幕。张美丽、颜孙海虽已疲惫不堪,但都心满意足,他们收获了不少意向订单;同时也明确了自家公司在全球市场中的位置、未来发展方向等。

市商务局外贸处处长金渝迦介绍,商务部门将紧密推进“百展千企”拓市场行动,力争全年组织参加各类境外展会150场次以上、参展企业1000家次以上,进一步巩固欧美传统市场,全力拓展RCEP、“一带一路”等新兴市场,在重点市场国家和地区组织4场以上境外自办展,力争获取100亿美元以上外贸订单,努力提升台州外贸全国占比份额。

另据悉,2月1日至5日,纽伦堡玩具展也正火热开展;2月3日至7日,台州相关外贸企业还将参加法兰克福圣诞礼品及办公用品展。

记者 陈轶男

## 在椒江街头与艺术不期而遇

### “星期天草地音乐会”启动仪式暨“文艺星火赋美”元宵特别展演启幕

唱一首有味民谣,吟一曲国风唱腔,题一幅年味字画,跳一段歌舞青春……文艺的气息弥漫椒江城市的每个角落。昨天上午,伴随着优美的乐声和热烈的掌声,“星期天草地音乐会”启动仪式暨“文艺星火赋美”元宵特别展演,在台州市腾达中心启幕。

这场艺术盛会厚植于“文艺星火赋美”工程,在街头、广场、公园、社区呈现形式丰富的常态化艺术展演和推广活动,综合集成、各界联动、全民参与。本次活动在十个椒江地标,在近十小时内,开展十场街头艺术表演,囊括传统技艺、创新美学展示、中西乐器演奏、经典戏剧表演、民谣、街舞、绘画等,展现了“多点、高频、流动”的舞台,打造靓丽的城市艺术风景线。

活动期间,来自社会各界的文艺志愿者们将非遗剧目、互动舞蹈、旗袍秀、声乐、器乐、戏曲及绘画书法等多种艺术形式带到街头巷尾和热闹的景区中,丰富多彩的文艺表演吸引了一波又一波市民驻足观赏、乐享其中。

“出门闲逛时能看到各式各样的精彩表演挺好的,艺术也可以很亲民。”市民王女士说,这样的活动让生活氛围更浪漫、文艺,城市气息也更有烟火气。

在启动仪式上,第二批公益文化使者名单公布,大隐书局、金保国、陈真、项小未、冯桂芳被颁发荣誉证书。与此同时,哆来咪舞蹈团、金池舞蹈团、好好跳舞舞蹈团、大航海乐队、十隐乐队正式签约成为文艺星火小分队。更值得一提的是,此次又有两位热心人士何文君、江光辉,作为第二批共享钢琴捐赠者,捐赠了2架钢琴,为城市增添人文气息,成为椒江共享文化建设的一道独特美丽的风景线。

台州市文广旅体局党组成员、副局长陈波表示,本次活动让艺术走出高雅之墙,走进人间烟火,与城乡中的群众不期而遇,就是为了更好的优化城乡文化资源、文化阵地配置,让“文艺的星火”与“城市的焰火”“农村的烟火”“山岭的篝火”“帐篷的萤火”交相辉映。

据了解,从去年开始,椒江就着力全方位营造城区新型公共艺术空间,全流程推动文艺团队再造,全天候呈现城市居民艺术表达,目前已建成了多个“15分钟品质文化生活圈”,丰富大众精神文化生活,解码台州的“乐享空间”。

接下来,也许在某个周末或夜晚,市民可以邂逅到一场草地音乐会。

记者 徐颖骅 文/图

