

## &gt;&gt;&gt;&gt; 编者按

如何定义女性的风采?可以是职场上雷厉风行的领导者,可以是平凡岗位上的“螺丝钉”,亦或是家庭事业两手抓的全能女性,也可以是以家庭为职场的全职主妇。

她们,温柔、可爱且纯真;她们,勇敢、拼搏且洒脱;她们,不因一时困难而畏缩不前;她们,也不因一时得意而忘乎所以。她们在丰富的实践中增长才干,在各自的赛道上展示英姿飒爽的中帼风采,也获得了不少的荣誉。

进入三月,属于她们的日子——“三八”国际妇女节即将来临。今起,本报推出《最美·她风采》主题报道,请和记者一起走进她们的世界,倾听她们的故事,见证她们风采。

# 苏群：一个喜欢『读』花的人

## 人物名片

苏群

51岁

椒江人

台州花现生活文化传播有限公司花艺技术总监

未见苏群之前,她的名字和职业,可能会让人觉得有一种疏离感,而一旦真正相识,则会大为改观。她开朗爱笑,说话温和淡然,有着一一种天然的亲和力。

去年,台州有59人人选2022年“浙江工匠”培养项目人员名单,女工匠仅有7位,苏群便是其中之一。

与大多数倾向于制造业的“浙江工匠”不同,今年51岁的苏群,从事的是花艺创作设计和技术钻研工作,是台州插花艺术非物质文化遗产代表性传承人。

1994年,在一般人已结束求学生涯的年纪,20岁出头的苏群开始在椒江党校就读经济管理专业,之后又前往亚洲、欧洲、北美洲等地区的多个国家学习,了解掌握了中式、日式、美式、德式、法式、荷兰式、韩式等多国花艺流派。

2005年,苏群回国前往北京林业大学进修。十多年的时间里,学习和吸取有关插花艺术的知识 and 能量,成了苏群生活中最重要的事。

2006年夏天,苏群成立台州妙花蔓(原名花韵)花艺职业技能培训学校,至今已培训学员超5万人次,培养了数名技师、高级工,多人成为台州的插花技术骨干,在国家、省、市、区花艺大赛中获奖。

2009年,成立台州花现生活文化传播有限公司;2013年成立台州市花艺文化研究会;2016年创立“妙花蔓”插花流派,申报“台州插花艺术”列入市级非物质文化遗产传统美术项目……苏群已成为台州花艺界当仁不让的“代言人”。

从事花艺工作近30年的苏群,以花喻人,以人喻花,以花传情,借花抒怀。她用“职业”“事业”“生命”这三个词,概括她与插花艺术之间的不解之缘。

前20年,插花艺术对于她而言,从职业变成了事业,且成绩斐然。后10年,随着年龄和阅历的增长,苏群在完善、超越自我的同时,也将花艺融入了生命,“就像水于鱼,氧气于人,不可或缺”。

一花一叶,讲述的是生命的灵动;一剪一插,彰显的是匠心的魅力。在苏群身上,能看到的是她对于花艺的执着追求、匠心精神,以及毫无保留地为插花非遗的普及、弘扬、传播、授艺而付出心血。

如今的苏群,已获得多项含金量颇高的行业奖项和荣誉,除了“浙江工匠”,她还拥有“台州首席技师”“台州工匠”“台州市技术能手”等荣誉称号,有着自己的“台州市技能大师工作室”“椒江工匠创新工作室”等。

2020年,苏群主编出版了《台州插花艺术》丛书,用行动践行着“敬业、精益、专注、创新”的工匠精神。

抛开那些光环,苏群谦逊地说自己只是一个喜欢“读”花的人,在她眼中,花草树木跟人一样,有表情、有思想,“我经常告诉徒弟和学员,要学会读懂花木的表情,看花、识花、懂花”。

而说到更柔软的情感话题,苏群直言自己是单身主义者,虽未步入婚姻,但她依旧有着很多牵挂——家人、朋友、学生……也从不惧怕在爱情里徜徉或跌倒。

就如同的她的花艺作品,总是意境深邃,情思流溢,富含哲理,颂扬进步,启迪人生。

记者 陈佳乐 文/图



## 最美

## 她

## 风采

妇女节『女工匠』特刊 致敬所有女性朋友

# 金凯利：用热爱奋力向前『奔跑』

## 人物名片

金凯利

32岁

三门人

浙江久耐弹簧电器有限公司职员



见到金凯利时,记者不禁有些好奇:眼前这位年轻的姑娘是如何在4年前就获得“全国技术能手”荣誉的?

2018年底,27岁的金凯利第一次站上全国竞赛舞台,参加2018年中国技能大赛——“宜生到家杯”全国残疾人岗位精英职业技能竞赛,一举拿下了电子商务项目第一名。也因此于2019年被人社部授予“全国技术能手”荣誉。

说到那次比赛,金凯利笑着说:“当时先是参加了省里的比赛,我想着重在参与,没想到能入选。到全国赛的时候也是奔着见世面去的,没想到能拿第一。”

正是因为抱着“见世面”的心态,赛场上的金凯利并没有诸如紧张、忐忑等情绪。“比赛分理论和实操。实操是给了一个抱枕的图,让我们进行通过页面设计介绍产品。这不就是我日常的工作嘛。”当时,金凯利已经在三门县电子商务产业园开了一家设计工作室,与当地不少中小企业开展合作,为女装、食品,甚至电机等产品做过设计。

凭着在工作中磨炼出来的精湛技艺,金凯利制作了一个家居抱枕的淘宝详情页。作品较强的视觉冲击力以及较高的实际应用价值让评委们眼前一亮,给予了充分肯定。

这第一名似乎拿得“轻而易举”。这背后,不仅有她对工作的热爱和经验积累,更离不开她30多年来的人生经历磨炼出来的乐观心态。

金凯利出生于1991年,患有遗传性痉挛性截瘫。疾病让金凯利的脚后跟韧带萎缩不能着地,行走时脚尖内勾,有时候还会被自己绊倒。

金凯利曾因为自己跟别人不一样而感到自卑。“小时候内心不够强大,听到别人说的一些话总会很在意。”

后来,金凯利会问自己:什么是正常,什么是不正常,跟大部分人不一样就是不正常吗?换个角度,金凯利想通了:“世事无绝对,就看自己怎么看待。对于不相干的人,随便他们怎么说。”

如今,说起自己患的病,她很坦然:“它只是让我行走没那么顺利,并不影响我生活、工作。”

疾病束缚了她前进的步伐,但金凯利的人生却一直向前“奔跑”。

她曾在企业做过销售、设计,也曾经营淘宝店、做抖音直播,还在线下开过实体店。“结婚前,总有一股拼劲,闲不下来。就像打了鸡血一样,啥都会尝试。”虽然经历过挫折与失败,但她总能很快找到新的动力。

金凯利的直爽乐观让身边的朋友惊叹于她内心的强大。她却说:“这没什么。生活总会有辛酸,就看你怎么对待它。”

生活的起起伏伏让她有着强烈的危机感,总想多学一些技能“傍身”。这些年,只要有机会,金凯利就会报名参加培训、比赛,大大小小的奖拿了不少。

现在,金凯利在浙江久耐弹簧电器有限公司从事平面设计工作。这份工作对于室内设计专业出身并且有着多年设计经验的金凯利来说,算得上得心应手。

但她还是会有危机感。“虽然很多操作已经很熟练了,但也不能原地踏步。像最近流行的3D立体画、手绘等,都是我在学校里没有接触过的。有空的时候我打算自己学一学,可以应用到设计中去。”工作多年,金凯利早已积累了不少学习经验,“网上有很多可供学习的视频和教程。”

婚后,金凯利有了宝宝,家庭分走了她很大一部分精力。但她也收获了家人对她工作的支持。她说,为了创造更好的生活,她不会停下脚步,会带着热爱继续向前。

记者 姚苗苗 文/图

